



Staatsgalerie

JUN | 2026





Neu in der Sammlung

FOTOGRAF: ANONYM,

Carry van Biema, 1916, Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Hölzel, erworben 2025, © Staatsgalerie Stuttgart

Dem Kunstarchiv ist es gelungen, ein kleines Konvolut von Dokumenten aus dem Nachlass von Carry van Biema zu erwerben. Van Biema ist 1881 in Hannover geboren, sie lebt und arbeitet zunächst in den Niederlanden und Deutschland, wo ihr künstlerischer Werdegang sie auch zu Adolf Hölzel führt. Von der Hölzel'schen Farbenlehre beeindruckt, verfasst sie die 1930 erschienene Grundlagenpublikation »Farben und Formen als lebendige Kräfte«. Aufgrund ihrer jüdischen Herkunft wird van Biema 1942 von Utrecht über das Durchgangslager Westerbork nach Auschwitz deportiert und dort getötet. Erst nach etlichen Jahren werden Carry van Bemas Leistungen für die Kunst und Kunsttheorie international anerkannt. Umso glücklicher sind wir, dass wir mit der Erwerbung einer bedeutenden handschriftlichen Archivalie und zweier historischer Fotografien die Forschungen zum Leben und Wirken dieser herausragenden Persönlichkeit stärken können.

Liebe Besucherinnen und Besucher,

der Juni bringt den Sommer – und auch, wenn es viele hinaus ins Freie zieht, lohnt sich ein Abstecher in die Staatsgalerie. Unsere Kunstwerke laden nicht nur an Regentagen dazu ein, sie gemeinsam und mit allen Sinnen zu entdecken. Ob neugierige Erstbesucherinnen und -besucher oder treue Kunstliebhabende: Monat für Monat bieten wir Ihnen ein vielfältiges Angebot, mit dem Sie unsere Sammlung aus unterschiedlichsten Perspektiven erleben können – bei »Kunst trifft Yoga«, dem Aktzeichnen-Workshop oder unserem umfangreichen Führungsprogramm.

Mit dem Demenz-Workshop »Sommerfreuden« am 3.6. werden positive Erinnerungen wachgerufen. So entstehen Momente der Freude und Kreativität für Menschen mit Demenz und ihre Begleitpersonen (S. 37). Anlässlich des »Tags der Menschen mit Sehebehinderung« bieten wir für diese Zielgruppe am 6.6. zudem die inklusive Führung »Musik in der Kunst« an (S. 24).

Für Kinder ab 6 Jahren startet in den Pfingstferien die Workshop-Reihe »Tierisch gut«: Spielerisch und kreativ begeben sich die kleinen Entdecker auf die Spur von Tieren im Museum und gestalten eigene fantasievolle Wesen aus Ton (S. 23).

Die Aller kleinsten und ihre Eltern genießen seit 2019 ein besonderes Format: unsere monatliche Babytour! In entspannter Atmosphäre widmet sie sich am 10.6. der Porträtmalerei (S. 25).

Wir wünschen Ihnen einen Juni voller inspirierender Begegnungen, sommerlicher Leichtigkeit und vieler besonderer Momente mit der Kunst!

Prof. Dr. Christiane Lange
Direktorin Staatsgalerie



Mehr zu
»THIS IS
TOMORROW«
auf S.8!



Jeff Koons, Hulk (Jungle), 2005, Staatsgalerie Stuttgart,
Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 2005, © Jeff Koons

Kennen Sie schon...

...unsere Sammlung zur Gegenwartskunst?

Unsere Gegenwart ist heterogen, global und diskursiv – dies spiegelt sich in unserer Sammlung zur zeitgenössischen Kunst wider. Sie vereint eine Vielzahl von Themen, Perspektiven und Fragestellungen und umfasst unterschiedliche künstlerische Ausdrucksformen, von Malerei über Installationen und Videoarbeiten bis hin zur Kunst auf Papier. Um diese Vielfalt darzustellen, wird die Sammlung durch Neuankäufe und Schenkungen erweitert, wobei ein besonderer Fokus auf gesellschaftlich relevanten Themen liegt. In den vergangenen Jahren wurde zudem gezielt ein Schwerpunkt auf Arbeiten zeitgenössischer Künstlerinnen gesetzt und es konnten zentrale Werke u.a. von De Bruyckere, Doris Salcedo, Teresa Margolles, Hito Steyerl und Haegue Yang in die Sammlung integriert werden.

Unsere Sammlungspräsentation »THIS IS TOMORROW« zeigt einen breiten Einblick in den Bestand der Gegenwartskunst und vermittelt zudem Rückbezüge in das 20. Jahrhundert. Zu sehen sind neben Gemälden, Plastiken und Papierarbeiten auch großformatige Videoarbeiten und raumgreifende Installationen. Die Vielfalt der Perspektiven der Künstlerinnen und Künstler, ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Lebenswelten, die in ihre Werke einfließen, erweitern unseren Blick und bieten Anstöße zum Nachdenken über unsere Zukunft.

Weitere Einblicke erhalten Sie in der Führung mit der Kuratorin Dr. Susanne Kaufmann-Valet (S. 26).



Mediaguide

Touren durch die Sammlung

Ab sofort sind drei Stationen aus der Audio-Tour zur Carpaccio-Ausstellung aus dem Jahr 2025 wieder im Mediaguide zu hören. Anlass ist, dass zwei Hauptwerke von Vittore Carpaccio nach ihrer Restaurierung nun wieder in unserer Sammlung ausgestellt sind.

Um 1500 zählte Carpaccio zu den meist beschäftigten Malern in Venedig. In der Kurzführung werden zwei seiner farbenprächtigen Gemälde sowie eine Madonnendarstellung von Giovanni Bellini vorgestellt – untermalt mit venezianischer Musik der Zeit, die in Zusammenarbeit mit SWR Kultur produziert wurde.

Mit dem Rundgang »Die Poetik des Sehens« entdecken Sie zudem Kunstwerke von der frühen Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert neu: Studierende der Abteilung Englische Literaturen und Kulturen, Universität Stuttgart, beschreiben darin 22 Gemälde. Die Audioführung spricht alle Sinne an und ermöglicht besonders blinden und sehbehinderten Menschen einen besseren Zugang zur Kunst.

Beide Mediaguide-Touren können Sie in der Staatsgalerie sowie zu Hause oder unterwegs auf Ihrem Smartphone aufrufen. Für ein ungestörtes Hörerlebnis empfehlen wir eigene Kopfhörer. Wir wünschen viel Freude beim Anhören!

Beide kostenlose
Mediaguide-Touren:
mediaguide.staatgalerie.de



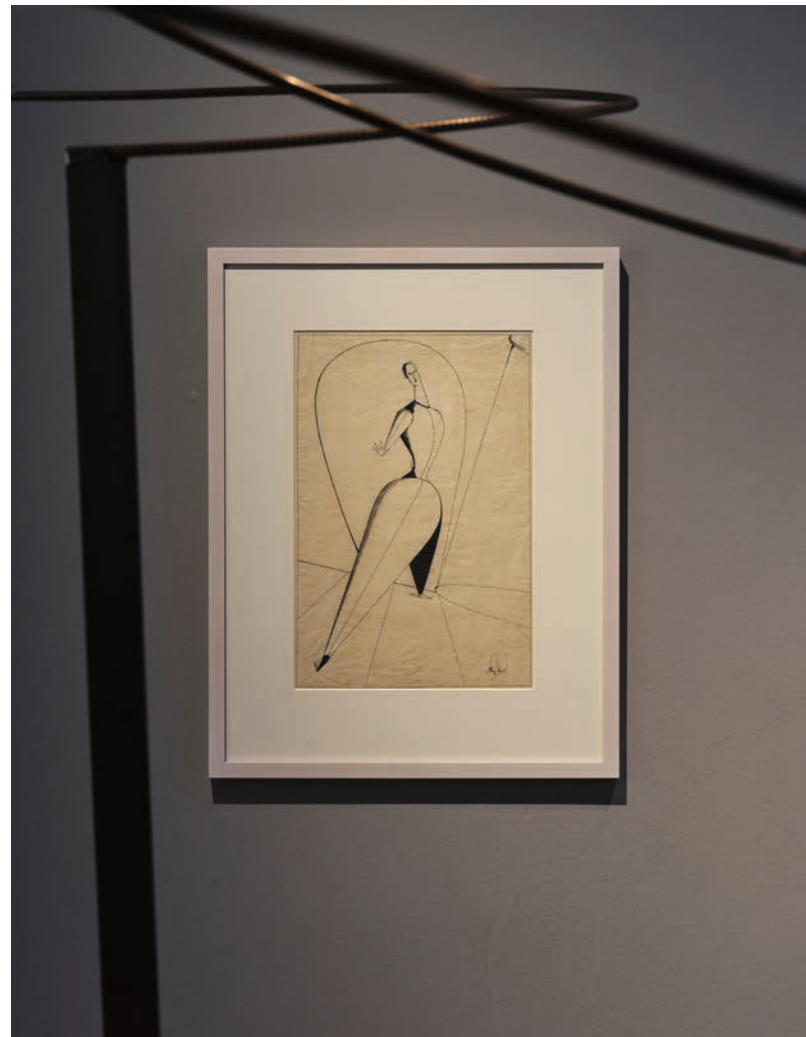
THIS IS TOMORROW

**Neupräsentation der Sammlung
des 20./21. Jahrhunderts
bis Herbst 2027**

»THIS IS TOMORROW« präsentiert in sechs zentralen Sammlungsräumen zeitgenössische künstlerische Positionen im Dialog mit bedeutenden Werken des 20. Jahrhunderts. Die teils ungewöhnlichen Gegenüberstellungen zeigen, dass aktuelle Themen wie ökologische Krisen, Krieg und Gewalt, die Auseinandersetzung mit Identität und dem menschlichen Körper sowie die grundsätzliche Frage nach dem gesellschaftlichen Zusammenleben das künstlerische Schaffen seit mindestens einem Jahrhundert bestimmen. Fragestellungen der Vergangenheit zeigen auf diese Weise ihre Aktualität und ermöglichen einen neuen Blick auf die Debatten unserer Gegenwart.

Neben wechselnden Werken aus der Sammlung der Staatsgalerie ergänzen ausgewählte Leihgaben die Präsentation. Ein erneuter Besuch lohnt sich!

Im Eintritt für
die Sammlung
enthalten



OSKAR SCHLEMMER,
Tänzerin, 1922/23, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische
Sammlung, Geschenk 1966 Tut Schlemmer, Stuttgart



ROBERT RAUSCHENBERG,
 Mensch ärgere dich nicht, 2000, Staatsgalerie Stuttgart,
 Graphische Sammlung, Leihgabe 2002 Freunde der Staatsgalerie
 Stuttgart e.V., Konrad Kohlhammer-Stiftung,
 © Robert Rauschenberg Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Robert Rauschenberg

**Zum 100. Geburtstag des Künstlers
 bis Oktober 2026
 in der Sammlung**

Am 22. Oktober 2025 hätte der amerikanische Künstler Robert Rauschenberg (1925–2008) seinen 100. Geburtstag gefeiert. Seine Überzeugung, dass die Auseinandersetzung mit Kunst die Sensibilität der Menschen als Individuen, Gemeindemitglieder und Bürgerinnen und Bürger fördern kann, war zentral für sein Ethos.

Im Zentrum der Präsentation in unserer Sammlung steht das Gemälde »Spot (Fleck)«, das 1963 entstand. Ein Jahr zuvor, etwa gleichzeitig mit Andy Warhol, überträgt Rauschenberg erstmals die Siebdrucktechnik in die Malerei. Durch dieses Verfahren verstärkt er den Reproduktionscharakter der alltäglichen Großstadtmotive und hebt sie umso schärfer ab von der authentischen, gestischen Malweise, mit der er sie kombiniert.

Neben dem Gemälde wird im Laufe eines Jahres jeweils eine von vier verschiedenen graphischen Arbeiten von Robert Rauschenberg aus unserer Sammlung zu sehen sein.

Das Projekt wird unterstützt von der Robert Rauschenberg Foundation.

Einblicke in die Restaurierung

**Duane Hanson
im Schautelier Wüstenrot Stiftung**

Als einer der bedeutendsten Objektkünstler des amerikanischen Hyperrealismus stellt Duane Hanson Menschen in sozialtypischen Alltagssituationen dar. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine außergewöhnliche Wirklichkeitsnähe aus, die er mithilfe negativer Gipsabformungen direkt vom lebenden Modell erzielt. Dieses Verfahren ermöglicht es, feinste Details ebenso wie individuelle Merkmale präzise zu bewahren. Die daraus gegossenen Positivformen werden anschließend mit Ölfarbe bemalt und mit realen Requisiten ausgestattet. Auf diese Weise verwischt Hanson bewusst die Grenze zwischen Kunst und Wirklichkeit und erzeugt beim Betrachter eine gezielte Irritation bis hin zur Schockwirkung.

Seit März wird Hansons Plastik »Putzfrau« in unserem Schautelier Wüstenrot Stiftung von den Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Lydia Schmidt eingehend untersucht sowie konservatorisch und restauratorisch bearbeitet. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Reinigung der Plastik, der Textilien und der Kunsthaarperücke, die infolge natürlicher Alterungs- und Abbauprozesse Veränderungen aufweisen. Der Erhaltungszustand wird umfassend dokumentiert und mit ähnlichen Objekten abgeglichen. Ergänzend dazu erfolgen eine ausführliche Materialrecherche sowie Analysen der von Hanson verwendeten Materialien.



Die Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Lydia Schmidt mit Duane Hansons Werk, Putzfrau, 1972, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1991 mit Lotto-Mitteln, © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Live-Restaurierung

Im Schautelier Wüstenrot Stiftung erhalten Sie, nur durch eine Glasfront getrennt, Einblick in die Arbeit unserer Restauratorinnen. Neben praktischen Tätigkeiten gehören auch umfassende wissenschaftliche Untersuchungen und die Dokumentation zu den Facetten der Restauratorentätigkeit. Mi 3.6., 10.6., 24.6. | während der Öffnungszeiten | kostenlos

Nutzen Sie unser ergänzendes Führungsangebot (siehe S. 30 und staatsgalerie.de/kalender), um mit den Expertinnen ins Gespräch zu kommen.

Mit freundlicher
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG





MICHEL-FRANÇOIS DANDRÉ-BARDON,

Auf einem Steinblock liegender männlicher Halbakt, mit der einen Hand seinen Unterarm packend, um 1725, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, © Staatsgalerie Stuttgart

Generation 1700

**Zeichnen an der Königlichen
Akademie in Paris**

**bis 30.8.2026
im Graphik-Kabinett**

Wie lernt man, den menschlichen Körper zu zeichnen? Die Ausstellung »Generation 1700« widmet sich dem Zeichenunterricht an der Königlichen Akademie in Paris und zeigt, wie einige der bedeutendsten Künstler der französischen Aufklärung ihr Studium der Anatomie mit künstlerischem Ausdruck verbinden. Anlässlich des Jubiläums »75 Jahre Institut Français Stuttgart«, das 2026 gefeiert wird, öffnen wir den Blick auf eine Epoche tiefgreifender gesellschaftlicher Umbrüche, in der das Zeichnen selbst zum Medium aufklärerischer Freiheit wird.

Anhand von rund 80 Zeichnungen, Druckgraphiken und Gemälden, die größtenteils erstmals gezeigt werden, eröffnet die Ausstellung »Generation 1700« einen Blick in den Alltag der Akademie.

**Im Eintritt für
die Sammlung
enthalten**

Dokumentar- fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung

nur noch bis 7.6.2026
in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Die Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung sind die bedeutendste Auszeichnung dieser Art in Deutschland. Zusammen mit der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang in Essen werden sie seit 1994 alle zwei Jahre an junge Künstlerinnen und Künstler deutscher Hochschulen und Akademien vergeben, die mit zeitgenössischen dokumentarischen Bildstrategien und Darstellungsformen die Gegenwart befragen.

In der 15. Ausgabe der Förderpreise werden Nazanin Hafez (*1991), Kristina Lenz (*1992) & Alex Simon Klug (*1991), Malte Uchtmann (*1996) und Hannah Wolf (*1985) ausgezeichnet. Die Künstlerinnen und Künstler setzen sich in unterschiedlicher Weise mit bestehenden »Realitäten« der Welt auseinander, die die Gesellschaft und das Individuum betreffen. Die fotografischen Strategien und Formen, die hierbei Anwendung finden, bewegen sich zwischen fiktionalen und KI-generierten Bildwelten. Es sind Techniken, die sich an den Rändern des Dokumentarischen bewegen, ohne dabei Dokumentarfotografien im herkömmlichen Sinn zu sein.

Nach dem Auftakt in Essen macht die 15. Ausgabe der Förderpreise für vier Monate Halt in Stuttgart. Bei uns ist die Ausstellung in »THE GÄLLERY – Raum für Fotografie« zu sehen.

Die Wüstenrot Stiftung ermöglicht den kostenfreien Eintritt während der gesamten Laufzeit der Ausstellung. Die Ausstellung wird von einem kostenlosen Katalog begleitet.



Ausstellungsansicht von Kristina Lenz & Alex Simon Klug, read my lips, aus »your choices should be grounded in reality«, 2025, © Kristina Lenz & Alex Simon

In Zusammenarbeit mit

WÜSTENROT STIFTUNG





**Die Farbpunkte führen Sie
zu unserem Sammlungs- und
Ausstellungsprogramm:**

- Sammlung
- THE GALLERY
- Generation 1700

Alle Veranstaltungen
und Anmeldung unter
staatsgalerie.de/kalender



Programm

Programm für Kinder und Jugendliche

Führungen

● Kinderführung: Unter freiem Himmel

Die Impressionisten malten draußen, um Licht, Farben und den Moment direkt in der Natur einzufangen. So entstanden lebendige, lichtvolle Bilder voller Atmosphäre, die wir uns zusammen anschauen. Das Angebot richtet sich ausschließlich an Kinder.

Sa 13.6., 27.6. | 11.00–12.00 Uhr | kostenlos |
6 bis 10 Jahre



Freier Eintritt
für Kinder
und Jugendliche
bis 20 Jahre
dank der L-Bank

Workshops

● Familienzeit: Im Freien unterwegs: Entdecken, Staunen, Verstehen

Draußen in der Natur gibt es viel zu entdecken: bunte Blumen, knorrige Bäume, summende Insekten und spannende Spuren im Boden. Künstlerinnen und Künstler sammeln Ideen aus dem, was sie sehen. Später entstehen daraus Bilder, Skulpturen oder andere Kunstwerke – inspiriert von all den kleinen Wundern der Natur. Auch wir lassen uns von der Natur inspirieren und eigene Kunstlandschaften entstehen.

So 7.6., 21.6. | 14.00–16.00 Uhr | kostenlos für
Kinder ab 6 Jahren, 7€ für Erwachsene zzgl. Eintritt

Offene Werkstatt: Vorbeikommen und mitmachen!

Ob malen, zeichnen, kleben oder einfach ausprobieren – in der offenen Werkstatt ist Platz für deine Ideen! Hier kannst du mit verschiedenen Materialien kreativ arbeiten, ganz so wie du möchtest. Pinsel, Farben, Papier und mehr stehen für dich bereit – und, wenn du magst, bring gerne eigene Materialien oder Ideen von zu Hause mit. Bei jedem Termin wartet außerdem eine kleine kreative Überraschung auf dich. Komm vorbei und mach mit – allein, mit Freundinnen und Freunden oder deiner Familie. Alle sind willkommen!

So 28.6. | 12.00–14.00 Uhr, 14.30–16.30 Uhr |
kostenlos | ab 6 Jahren | Treffpunkt im Akademie-
Bau in der Urbanstraße 50

Ferienzeit
im Museum

Tierisch gut

Ferienworkshop

Wir tauchen ein in die Welt der Fauna: Dabei formen und modellieren wir unsere Lieblingstiere oder fantasievolle Wesen ganz nach eigenen Ideen aus Ton. Inspiration dafür sammeln wir während des Museumsbesuchs. Am Ende nehmen wir unsere selbst gestalteten Kunstwerke stolz mit nach Hause. Ein kleines Vesper und ein Getränk sollten bitte mitgebracht werden.

● Di 2.6., Mi 3.6., Do 4.6., Fr 5.6. | 10:15–13:15 Uhr |
12 € | ab 6 Jahren

Programm für Erwachsene

Führungen

● Robert Rauschenberg

Kurzführung zur Mittagszeit
mit Kurator Hendrik Bündge M.A.
Di 2.6. | 12.30–13.00 Uhr | 4 €

● Kunstgespräch für Frauen

Regelmäßiger Austausch über Kunst für
alle Kunstinteressierten
Do 4.6., 18.6., Fr 5.6., 19.6. | 11.00–12.30 Uhr | 10 €/7 €

● Die großen Fragen der Kunst: Was macht »gute« Kunst aus?

Was Sie schon immer über Kunst wissen wollten,
aber nie zu fragen wagten. Führung durch die
Sammlung mit Monika Will M.A.
Sa 6.6. | 11.00–12.30 Uhr | 7 €/3,50 €



● Musik in der Kunst

Führung für sehbehinderte und blinde Menschen
zum »Tag der Menschen mit Sehbehinderung«
mit Stefanie Alber M.A.
Sa 6.6. | 14.30–15.30 Uhr | kostenlos

● Gugga, stauna, schwätza:

Von ländlicher Idylle zum Großstadtdschungel
Themenführung auf Schwäbisch
mit Monika Will M.A.
Sa 6.6. | 15.30–16.30 Uhr | 7 €/3,50 €

● Die Kunst mit Kinderaugen sehen

Themenführung mit Viktoria Schindler M.A.
zum »Internationalen Kindertag«
So 7.6. | 11.00–12.00 Uhr | 7 €/3,50 €

● Dokumentar fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung

Ausstellungsführung
So 7.6. | 14.30–15.30 Uhr | 7 €/3,50 €

● Generation 1700

Ausstellungsführung
So 7.6., 14.6., 21.6., 28.6. | 15.00–16.00 Uhr |
7 €/3,50 €

● Babytour: Die Kunst der Porträtmalerei – Vom Abbild zur Interpretation

Regelmäßiger Austausch für alle Eltern mit Baby
Mi 10.6. | 10.15–11.45 Uhr | 13,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



Kuratorinnen- führung

»Der Körper als Ausdrucksmittel
der Gegenwart. Neuankäufe in der
zeitgenössischen Kunst«
mit Dr. Susanne Kaufmann-Valet

»In den letzten Jahren setzen wir uns insbesondere im Bereich der Gegenwartskunst vermehrt für den Ankauf von Werken zeitgenössischer Künstlerinnen ein und es konnten wichtige Werke von Yael Bartana, Kalin Lindena, Teresa Margolles und Judith Hopf in die Sammlung integriert werden«, sagt Dr. Susanne Kaufmann-Valet, Kuratorin für das 20./21. Jahrhundert. Ihre Führung durch die aktuelle Sammlungspräsentation »THIS IS TOMORROW« nimmt die Strategien des Sammelns in den Blick und zeigt die ausgestellten Neuerwerbungen. Ein thematischer Fokus liegt dabei auf dem Körper als Ausdrucksmittel, der für viele zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler zum Ausgangspunkt der Überlegungen wird und der damit den Blick aus der Gegenwart aber auch in die Kunstgeschichte richtet.

● Do 25.6. | 18.30 – 19.30 Uhr | 7 €/ 3,50 €



Dr. Susanne Kaufmann-Valet,
Kuratorin 20./21. Jahrhundert

Lernen Sie unsere
Sammlung noch
intensiver kennen!

Kunst- geschichte intensiv

Tauchen Sie ein in das Thema
»Mode- und Kostümgeschichte«
mit Bettina Marx B.A.

- I. Körperbilder in der Kunst
Do 14.5. | 16.30–18.00 Uhr | 10 € / 7 €
- II. Macht und Symbolik von Farben
und Stoffen
Do 21.5. | 16.30–18.00 Uhr | 10 € / 7 €
- III. Mode als Inszenierung
Do 11.6. | 16.30–18.00 Uhr | 10 € / 7 €
- IV. Von der Natur-Faser zur Kunst-Seide
Do 18.6. | 16.30–18.00 Uhr | 10 € / 7 €



Crashkurs Kunst- geschichte

Erarbeiten Sie sich Grundlagen-
wissen in der Kunstgeschichte zum
Thema »Skulptur und Plastik in
der Staatsgalerie«
mit Lisa Rauscher M.A.

- I. Die Staatsgalerie als Skulptur –
Stirling als Bildhauer
Sa 30.5. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €
- II. Skulptur versus Plastik
Sa 6.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €
- III. Büste, Brustbild, Torso
Sa 20.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €
- IV. Canova, Dannecker, Thorvaldsen, Hofer
Sa 27.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €
- V. Skulpturensparziergang um die Staatsgalerie
Sa 4.7. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €
- VI. Skulptur nach 1900
Sa 11.7. | 13.30–14.30 Uhr | 7 € / 3,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

GOTTLIEB SCHICK,
Wilhelmine Cotta, 1802, Staatsgalerie Stuttgart,
Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 1951

Führungen

- **Come closer to art:**
Rembrandt – Paulus im Gefängnis, 1627
Bildbetrachtung mit Romana Wojtynek M.A.
Mi 10.6. | 15.00–16.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Generation 1700**
Kuratorinnenführung mit Nora Belmadani M.A.
Do 11.6. | 18.30–19.30 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Meisterwerke der Staatsgalerie**
Führung zu den Highlights der Sammlung
Sa 13.6. | 11.00–12.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Mensch, Natur! Kunstwelten im Klimawandel**
Themenführung zum »Weltumweltag«
mit Reinhard Strüber M.A.
So 14.6. | 11.00–12.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Vom ersten Strich zum barocken Meisterwerk**
Themenführung mit Lisa Rauscher M.A.
So 21.6. | 11.00–12.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Abenteuer Sehen: Eine etwas andere Sehschule**
Kunst hören, Musik sehen und die eigene Wahrnehmung erfahren mit Andreas Pinczewski M.A.
So 21.6. | 13.30–14.30 Uhr | 10 €/ 7 €
- **Come closer to art:**
George Grosz – Widmung an Oskar Panizza, 1917
Bildbetrachtung mit Barbara Honecker M.A.
Mi 24.6. | 15.00–16.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €
- **Vom Eindruck zum Ausdruck.**
Maltechniken des Expressionismus
Führung zur Restaurierung
mit Dipl.-Restauratorin Barbara Springmann
Mi 24.6. | 15.30–16.30 Uhr | kostenlos
- **Gefühlt, erlitten und erlebt:**
Gemälde als Spiegel starker Gefühle
Themenführung mit Ricarda Geib M.A.
So 28.6. | 11.00– 12.00 Uhr | 7 €/ 3,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



MAX BECKMANN,
Auferstehung, 1916, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1964
mit Lotto-Mitteln



Kunst- begegnung für Trauernde

Mit Kunst durch Zeiten der Trauer: Spuren des Lebens

Die Begegnung mit Kunst und Gleichgesinnten kann trauernden Menschen helfen, Gefühle wahrzunehmen, Erinnerungen Raum zu geben und sich mit existenziellen Lebensthemen verbunden zu fühlen. Die Kunstvermittlerin und Trauerrednerin Katrin Burtschell gibt anhand ausgewählter Kunstwerke Impulse für den gegenseitigen Austausch und Gespräche und öffnet einen behutsamen Zugang zum Thema »Verlust und Veränderung«.

Bei diesem Programmangebot handelt es sich um ein begleitetes Erinnerungs- und Austauschformat. Bitte beachten Sie: Es ist keine kunsthistorische Führung und kein therapeutisches Angebot.

● Di 9.6. | 11.00–12.30 Uhr | 10 € / 7 € zzgl. Eintritt

Workshops

● Kunst trifft Yoga

In einer halbstündigen Führung besuchen wir die Sammlung. Danach geht es von der Außenbeobachtung in die Selbstwahrnehmung. Mit einer Yogalehrerin setzen wir uns mit den Themen der Kunstwerke und ihrer Wirkung auf uns auseinander. Eine zu den Kunstwerken passende Vinyasa Yogastunde für alle Level lädt dazu ein, sich selbst und die Kunst neu zu erfahren und vom Alltag abzuschalten.

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie eine eigene Matte mit. Mit dem Ticket können Sie an diesem Tag vorab die Sammlung besuchen. Bitte beachten Sie, dass unsere Kassen um 16.30 Uhr schließen. Eine spätere Teilnahme ist daher leider nicht möglich.

Di 16.6. | 16.30–18.00 Uhr | 20 € / 19 €

● Creative Lab: Aktzeichnen

Gemeinsam tauchen wir ein in die Kunst des Aktzeichnens und lernen anhand unserer Meisterwerke, Proportionen, Haltung, Licht und Dynamik der Linien zu sehen – jenseits von Schönheitsidealen. Entdecken Sie eine achtsame Wahrnehmung, üben Sie präzises Beobachten und entwickeln Sie eine persönliche, authentische Zeichenpraxis. In einem entspannten Umfeld erhalten Sie praxisnahe Impulse, individuelles Feedback und Techniken, um Formen, Rhythmus und Tonwerten gestalterisch zu erfassen – für mehr Sicherheit am Zeichenmodell und Freude am kreativen Prozess.

So 21.6. | 13.30–16.30 Uhr | 33,50 € / 20 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



MICHEL-FRANÇOIS DANDRÉ-BARDON,
Männlicher Rückenakt mit angewinkeltem linkem Arm, um
1725, © Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung



Sommer- freuden

Workshop für Menschen mit Demenz

Sie mögen Kunst und sind gerne selbst kreativ? Dann laden wir Sie herzlich zu diesem öffentlichen Workshopformat ein. Zunächst betrachten wir ganz in Ruhe ein Bild oder eine Skulptur in der Sammlung. Danach wird zu wechselnden Themen in der Werkstatt nach Herzenslust gemalt, modelliert, collagiert oder mit anderen einfachen künstlerischen Mitteln gearbeitet. Unter dem Motto »Sommerfreuden« genießen wir bei diesem Termin gemeinsam mit Picasso den Sommer im Freien.

Unser Angebot richtet sich an Menschen mit Demenz und ihre Begleitung. Willkommen sind darüber hinaus alle, die Freude an der Begegnung und der gemeinsamen kreativen Arbeit haben. Sammlung und Werkstatt sind barrierefrei erreichbar. Mineralwasser steht bereit.

● Mi 3.6. | 14.30 – 16.30 Uhr | kostenlos

Veranstaltungen

● Kunst trifft Bar: Führung und Cocktailtasting im »Fresko – Café & Restaurant«

Erleben Sie einen besonderen Abend, an dem sich Kunst und Cocktails auf außergewöhnliche Weise begegnen. Bei »Kunst trifft Bar« lädt Sie das Restaurant »Fresko« zu einem exklusiven Cocktailtasting ein, das Kreativität, Ästhetik und Genuss harmonisch verbindet. Den Auftakt bildet eine geführte Tour durch die Sammlung, bei der ausgewählte Kunstwerke vorgestellt werden und Raum für Austausch und neue Perspektiven entsteht. Im Anschluss setzen Sie den Abend im Museumsrestaurant fort. Dort erwartet Sie eine Cocktaildegustation, die jeweils von fein abgestimmten, kleinen Speisen begleitet wird. Die Kombinationen sind darauf ausgelegt, ein rundes Geschmackserlebnis zu schaffen.

Sa 27.6. | 18.00–21.00 Uhr | 79 €

Tickets unter www.events.fresko-restaurant.de

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



Gemeinsam auf KulTOUR

Kostenloser Begleitdienst ins Museum

Zusammen mit dem Malteser Hilfsdienst e. V. bieten wir den KulTOUR Begleitdienst an. Mit diesem Angebot möchten wir Menschen, die im Alter allein leben, einen Museumsbesuch in Begleitung ermöglichen.

Geschulte Ehrenamtliche begleiten Sie, gerne auch regelmäßig, durch unsere Ausstellungen und unsere Sammlung. Sie haben ein offenes Ohr, gehen mit Einfühlungsvermögen auf Ihre Interessen ein und freuen sich auf einen gemeinsamen kulturellen Austausch.

Der Kulturbegleitdienst ist kostenlos. Für Ihren Besuch gelten die Eintrittspreise der Staatsgalerie. Ihrer ehrenamtlichen Begleitung sollen keine Kosten entstehen. Der für sie geltende ermäßigte Eintrittspreis wird Ihnen berechnet.

Bei Interesse oder Fragen wenden Sie sich bitte an:
Natascha Fricker
Kordinatorin Soziales Ehrenamt
Malteser Hilfsdienst e. V.

T +49 711 92582-50
kulturbegleitdienst.stuttgart@malteser.org

Mehr
Informationen:





Join the
Club!



Werden Sie Mitglied!

Kunst ist Freundschaft

Ihre Vorteile

- Freier Eintritt in alle Ausstellungen und die Sammlung
- Exklusive Events nur für Mitglieder
- Kostenlose Führungen und Vorträge
- Ausstellungen vor allen anderen entdecken
- Persönliche Einladungen zu Vernissagen
- Alle Infos bequem per Newsletter

Unsere Mission

Wir erweitern die Sammlung der Staatsgalerie gezielt durch bedeutende Ankäufe und bringen Kunst und Ideen des Museums aktiv in die Gesellschaft.

**Kunst erleben. Zukunft gestalten.
Werden Sie Teil der Freunde der
Staatsgalerie.**

Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
T +49 711 24 25 81, info@freunde-der-staatsgalerie.de
freunde-der-staatsgalerie.de



Wer mit
Bus oder Bahn
kommt, spart!

Allgemeine Informationen

Anfahrt

ADRESSE

Staatgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14
Fahrradänder: Durchgang zwischen Alte Staatgalerie und Stirling-Bau
Bus: Linien 40, 42 und 47
Parken: Neue Staatgalerie, Haus der Geschichte, Landtag, Schlossgarten
Aufgrund der Großbaustelle Stuttgart 21 bitten wir, kurzfristige Änderungen in der Wegeführung zu beachten.

Freier Eintritt mit der StuttCard und der ErlebnisCard der Region Stuttgart!

Ermäßigter Eintritt mit tagesaktuellem bwtarif-Ticket, Schüler-Ferien-Ticket, oder Deutschland-Ticket.



Weitere Ermäßigungen unter staatsgalerie.de/eintrittspreise.

Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

Kassenschluss ist 30 Min. vor Ende der Besuchszeit.

TICKET SONDERÖFFNUNG SAMMLUNG

FÜR BIS ZU 10 PERSONEN
Mit dem Ticket »Sonderöffnung Sammlung« können Sie für 80 € die Sammlung mit bis zu 10 Personen für 2 Stunden außerhalb der regulären Öffnungszeiten (außer Mo, Do) besuchen. Jede weitere Person kann sich der Gruppe für 8 € anschließen (bis zu 20 Personen). Auch Einzelpersonen können das Ticket »Sonderöffnung Sammlung« erwerben. Weitere Informationen unter staatsgalerie.de

CEDON MUSEUMSSHOP
T +49 711 518 891-86
staatsgalerie@cedon.de

FRESKO – CAFÉ & RESTAURANT

Di, Mi, Fr, Sa, So | 10.00–
18.00 Uhr, Do | 10.00–21.00 Uhr

ÖFFNUNG DER GRAPHI- SCHEN SAMMLUNG

Nehmen Sie Kunstwerke auf Papier unter die Lupe!
Vor Anmeldung unter [graphische.sammlung@staatsgalerie.bwl.de](https://www.staatsgalerie.bwl.de)
Do (außer an Feiertagen) |
15.00–18.00 Uhr |
Eintritt frei, Studiensaal der Graphischen Sammlung im Steibbau, Urbanstraße 41

Eintrittspreise

SAMMLUNG

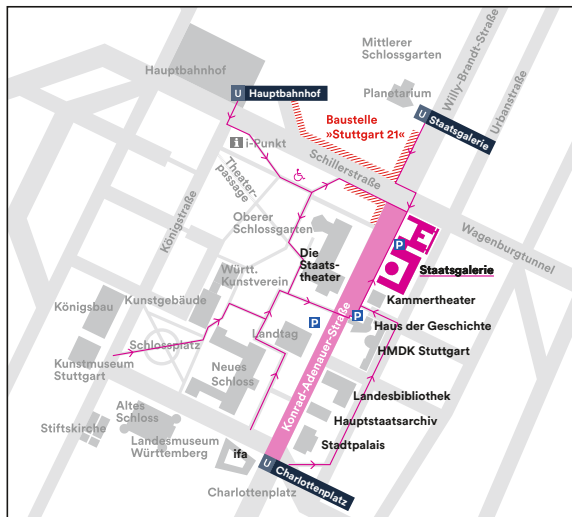
10 € / 8 €
inkl. »THIS IS TOMORROW«
und Graphik-Kabinett

SONDERAUSSTELLUNGEN

»THE GALLERY«:
Eintritt frei dank der
Wüstenrot Stiftung

Mitglieder der Freunde der Staatgalerie haben freien Eintritt in die Sammlung, die Sonderausstellungen, zu Führungen (ausgenommen Experten- und Sonderführungen) und Vorträgen.

Der freie Eintritt für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) wird ermöglicht durch die:



Jeden Mittwoch
freier Eintritt
in die Sammlung!

Buchung

Informationen zu Veranstaltungen unter
staatsgalerie.de/kalender

Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl.
 Ausstellungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

Verbindliche Reservierungen für Veranstaltungen unter
etermin.net/staatsgaleriestuttgart

ANMELDUNG UND BERATUNG

Mo–Do 10.00–12.00 Uhr und 14.00–15.30 Uhr, Fr 10.00–13.00 Uhr
 T +49 711 470 40-451
fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

Bei privaten Gruppenführungen vorherige Anmeldung erwünscht.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie
 melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:
freunde-der-staatsgalerie.de/kalender
 T +49 711 242 581

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter: staatsgalerie.de

Unsere Partner:



IMPRESSUM

Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Katharina Wagner, Andrea Vonwald, Lektorat: Charlotte Kreuter | Besuchererfahrung: Larissa Besler, Susanne Kohlhey, Anna Arnold, Tabea Schulz | Gestaltung: Viola Hauser | Bildnachweise: S. 25: Oskar Schlemmer, Plan mit Figuren, 1919, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1965 Land Baden-Württemberg; S. 26/27: Teresa Margolles, El manto negro/The Black Shroud (Das schwarze Leichentuch), Edition 2/3, 2020, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2022 mit Lotto-Mitteln, © Courtesy of the artists and James Cohan, New York; S. 32: Johann Heinrich von Dannecker, Erbgroßherzogin Stephanie von Baden, 1809, Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis Dannecker an die Kunstschule und seit 1842 im Museum; S. 36/37: Foto © Oliver Kröning; Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart; Druck: Druckhaus Stil+Find GmbH & Co. KG

Die Staatsgalerie Stuttgart ist zertifiziert im Umweltmanagement nach ISO 14001 sowie im Energiemanagement nach ISO 50001 und setzt daher im Sinne von »Green Culture« konsequent auf Umwelt- und Klimaschutzmaßnahmen. Zudem ist die Staatsgalerie offizieller Partnerbetrieb des Nachhaltigen Reiseziels Region Stuttgart. Weitere Informationen zu unseren Zertifizierungen und konkreten Maßnahmen, wie bspw. den Druck des Monatsprogramms auf umweltfreundlichem Papier, finden Sie unter staatsgalerie.de/green-culture.

Vorschau Juli

Am Wasser

Kinderführung für 6–10-Jährige
 Sa 11.7., 25.7. | 11.00 Uhr

A–Z. Mapping the Future II

Die ABK Stuttgart zu Gast
 in der Stirling-Halle
 15.7. bis 26.7.2026

UNORDNUNG

Fotosommer Stuttgart 2026

in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie
 18.7. bis 13.9.2026

Max Beckmann in der Staatsgalerie Stuttgart

Kostenlose Telefonführung
 Do 23.7. | 17.00 Uhr

Kunst trifft Wein

Führung und Weindegustation im Fresko
 Sa 25.7. | 18.00 Uhr

Pride and Prejudice –

Gender und Identitäten in der Kunst

Staatsgalerie after work
 Do 30.7. | 18.30 Uhr



staatsgalerie.de

