



Staatsgalerie

# MAI | 2026





## Neu in der Sammlung

BIRGIT MEGERLE,

Signs, 2023, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2025 mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für zeitgenössische Kunst, © Courtesy of the artist und Galerie Neu, Berlin

Das Gemälde »Signs« der Berliner Künstlerin Birgit Megerle zeigt eine Gruppe vornehmlich maskierter Frauen bei einer Demonstration. Zwischen Plakaten mit Parolen wie »MY BODY MY CHOICE« fällt ein leeres Schild auf – ein Sinnbild für das Ungesagte und Offene. Megerle bezieht sich auf die US-Debatte um die Aufhebung des Urteils Roe v. Wade im Jahr 2022, das Frauen in den USA ein landesweites Recht auf Abtreibung einräumte. Die Künstlerin übersetzt dies in die Sprache der Malerei. Anstatt den Protest mit expressiven Gesten oder grellen Farben darzustellen, wählt Megerle eine zarte, fast pastellhafte Farbpalette aus Rosé- und Grüntönen. Dieses Spannungsverhältnis von politischer Geste und ästhetischer Zurückhaltung verleiht dem Bild eine besondere Ambivalenz. Zu sehen ist die Arbeit aktuell in der Sammlungspräsentation »THIS IS TOMORROW« (S. 6).

Liebe Besucherinnen und Besucher,

an besonderen Aktionstagen und mit neuen Formaten laden wir Sie im Mai herzlich ein, unser Haus mit Familie, Freundinnen und Freunden zu erkunden. Denn selbst, wenn im Leben nicht immer die Sonne scheint, hat die Begegnung mit Kunst und Gleichgesinnten einen heilsamen Effekt. Deshalb startet neu ab dem 5.5. bei uns: Die »Kunstbegegnung für Trauernde«. Künftig schaffen wir damit einmal im Monat einen Rahmen für Menschen in Trauer, die anhand ausgewählter Kunstwerke in den Austausch kommen, um gemeinsam Kraft zu schöpfen (S. 33).

Am 10.5. steht unser Programm ganz im Zeichen des Muttertags: Während die Themenführung »Mutterdarstellungen in der Kunst« beleuchtet (S. 25), lädt die »Familienzeit« Kinder und ihre Mütter ein, sich gegenseitig zu porträtieren (S. 17).

Ein Höhepunkt im Mai ist der »Internationale Museumstag« am 17.5., an dem wir ein vielseitiges Programm bieten. Neben Führungen und Kreativangeboten richtet sich das Kindertheater »Tribal tanzt« besonders an unsere jungen Besucherinnen und Besucher (S. 22), während Schauspieler Franz Dinda in seinem Vortrag »Mein Kirchner« seiner ganz persönlichen Forschungsreise um Ernst Ludwig Kirchner nachspürt (S. 36).

Wir wünschen Ihnen viele inspirierende Begegnungen mit der Kunst!

Prof. Dr. Christiane Lange  
Direktorin Staatsgalerie





**Nehmen Sie  
Graphiken kostenlos  
unter die Lupe!**

# Kennen Sie schon...

## ...unsere Graphische Sammlung?

Unsere Graphische Sammlung verfügt über einen hervorragenden Bestand deutscher Kunst vor 1800. Unter den rund 3.000 Zeichnungen und knapp 30.000 Druckgraphiken dieser Abteilung finden sich zahlreiche Meisterwerke bedeutender Künstler und Künstlerinnen der Vormoderne. Allein von Albrecht Dürer, dem innovativsten und einflussreichsten Künstler der Zeit um 1500, besitzt die Graphische Sammlung etwa 350 druckgraphische Blätter.

In seiner Kuratorenführung »Gestochen und geritzt« zeigt Dr. Bertram Kaschek anhand ausgewählter Werke, wie Dürer mit den neuen Techniken experimentiert und völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten findet (S. 26).

Sie haben die Führung verpasst? Dann kommen Sie in unseren Studiensaal! Hier haben Sie jeden Donnerstag die Möglichkeit, sich Blätter aus unserem reichen Bestand vorlegen zu lassen und in einen ganz persönlichen Dialog mit ungerahmten Werken zu treten. Für den Besuch des Studiensaals bitten wir Sie um schriftliche Voranmeldung per E-Mail unter [graphische.sammlung@staatsgalerie.bwl.de](mailto:graphische.sammlung@staatsgalerie.bwl.de).

**Studiensaal der Graphischen Sammlung**  
Urbanstraße 41

Do (außer an Feiertagen) | 15.00–18.00 Uhr |  
kostenlos, nach Voranmeldung

# THIS IS TOMORROW

**Neupräsentation der Sammlung  
des 20. / 21. Jahrhunderts  
bis 31.12.2026**

»THIS IS TOMORROW« präsentiert in sechs zentralen Sammlungsräumen zeitgenössische künstlerische Positionen im Dialog mit bedeutenden Werken des 20. Jahrhunderts. Neben Gemälden, Plastiken, Fotografien und Papierarbeiten sind großformatige Videoarbeiten und raumgreifende Installationen zu sehen. Sie zeigen, dass aktuelle Themen wie ökologische Krisen, Krieg und Gewalt, die Auseinandersetzung mit Identität und dem menschlichen Körper sowie die grundsätzliche Frage nach dem gesellschaftlichen Zusammenleben das künstlerische Schaffen seit mindestens einem Jahrhundert bestimmen. Fragestellungen der Vergangenheit zeigen auf diese Weise ihre Aktualität und bieten Anstöße zum Nachdenken über unsere Zukunft.

Neben wechselnden Werken aus der Sammlung der Staatsgalerie ergänzen ausgewählte Leihgaben die Präsentation. Ein erneuter Besuch lohnt sich!

Im Eintritt für  
die Sammlung  
enthalten



**HANNA FRENZEL,**

Stadien einer Aktion, die parallel auf Video aufgenommen wurde, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1981 der Künstlerin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

# Einblicke in die Restaurierung

## Duane Hanson im Schauatelier Wüstenrot Stiftung

Als einer der bedeutendsten Objektkünstler des amerikanischen Hyperrealismus stellt Duane Hanson Menschen in sozialtypischen Alltagssituationen dar. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine außergewöhnliche Wirklichkeitsnähe aus, die er mithilfe negativer Gipsabformungen direkt vom lebenden Modell erzielt. Dieses Verfahren ermöglicht es, feinste Details ebenso wie individuelle Merkmale präzise zu bewahren. Die daraus gegossenen Positivformen werden anschließend mit Ölfarbe bemalt und mit realen Requisiten ausgestattet. Auf diese Weise verwischt Hanson bewusst die Grenze zwischen Kunst und Wirklichkeit und erzeugt beim Betrachter eine gezielte Irritation bis hin zur Schockwirkung.

Seit März wird in unserem Schauatelier Wüstenrot Stiftung Hansons Plastik »Putzfrau« von den Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Lydia Schmidt eingehend untersucht sowie konservatorisch und restauratorisch bearbeitet. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Reinigung der Plastik, der Textilien und der Kunsthaarperücke, die infolge natürlicher Alterungs- und Abbauprozesse Veränderungen aufweisen. Der Erhaltungszustand wird umfassend dokumentiert und mit vergleichbaren Objekten abgeglichen. Ergänzend dazu erfolgen eine ausführliche Materialrecherche sowie Analysen der von Hanson verwendeten Materialien.



## Live-Restaurierung

Im Schauatelier Wüstenrot Stiftung erhalten Sie, nur durch eine Glasfront getrennt, Einblick in die Arbeit unserer Restauratorinnen. Neben praktischen Tätigkeiten gehören auch umfassende wissenschaftliche Untersuchungen und die Dokumentation zu den Facetten der Restauratorentätigkeit. Mi 6.5., 13.5., 20.5., 27.5. | während der Öffnungszeiten | kostenlos

Nutzen Sie unser ergänzendes Führungsangebot (siehe Kalender unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)), um mit den Expertinnen ins Gespräch zu kommen.

Mit freundlicher  
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG





**MICHEL-FRANÇOIS DANDRÉ-BARDON,**  
Männlicher Akt sich an einem Seil haltend, um 1725, Detail,  
© Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung

# Generation 1700

**Zeichnen an der Königlichen  
Akademie in Paris**

**bis 30.8.2026  
im Graphik-Kabinett**

Wie lernt man, den menschlichen Körper zu zeichnen? Die Ausstellung »Generation 1700« widmet sich dem Zeichenunterricht an der Königlichen Akademie in Paris und zeigt, wie einige der bedeutendsten Künstler der französischen Aufklärung ihr Studium der Anatomie mit künstlerischem Ausdruck verbinden. Anlässlich des Jubiläums »75 Jahre Institut Français Stuttgart«, das 2026 gefeiert wird, öffnen wir den Blick auf eine Epoche tiefgreifender gesellschaftlicher Umbrüche, in der das Zeichnen selbst zum Medium aufklärerischer Freiheit wird.

Anhand von rund 80 Zeichnungen, Druckgraphiken und Gemälden, die größtenteils erstmals gezeigt werden, eröffnet die Ausstellung »Generation 1700« einen Blick in den Alltag der Akademie.

Im Eintritt für  
die Sammlung  
enthalten

# Dokumentar- fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung

bis 7.6.2026

in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Die Dokumentarfotografie Förderpreise der Wüstenrot Stiftung sind die bedeutendste Auszeichnung dieser Art in Deutschland. Zusammen mit der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang in Essen werden sie seit 1994 alle zwei Jahre an junge Künstlerinnen und Künstler deutscher Hochschulen und Akademien vergeben, die mit zeitgenössischen dokumentarischen Bildstrategien und Darstellungsformen die Gegenwart befragen.

In der 15. Ausgabe der Förderpreise werden Nazanin Hafez (\*1991), Kristina Lenz (\*1992) & Alex Simon Klug (\*1991), Malte Uchtmann (\*1996) und Hannah Wolf (\*1985) ausgezeichnet. Die Künstlerinnen und Künstler setzen sich in unterschiedlicher Weise mit bestehenden »Realitäten« der Welt auseinander, die die Gesellschaft und das Individuum betreffen. Die fotografischen Strategien und Formen, die hierbei Anwendung finden, bewegen sich zwischen fiktionalen und KI-generierten Bildwelten. Es sind Techniken, die sich an den Rändern des Dokumentarischen bewegen, ohne dabei Dokumentarfotografien im herkömmlichen Sinn zu sein.



HANNAH WOLF,  
thyssekrupp, Essen, Videostill aus  
»Die Dialektik dieser Arbeit«, 2025, © Hannah Wolf

Nach dem Auftakt in Essen macht die 15. Ausgabe der Förderpreise für vier Monate Halt in Stuttgart. Dort ist die Ausstellung in »THE GÄLLERY – Raum für Fotografie« zu sehen.

Die Wüstenrot Stiftung ermöglicht den kostenfreien Eintritt während der gesamten Laufzeit der Ausstellung. Die Ausstellung wird von einem kostenlosen Katalog begleitet.

Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit

WÜSTENROT STIFTUNG

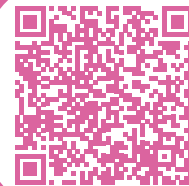




Die Farbpunkte führen Sie  
zu unserem Sammlungs- und  
Ausstellungsprogramm:

- Sammlung
- THE GALLERY
- Generation 1700

Alle Veranstaltungen  
und Anmeldung unter  
[staatsgalerie.de/kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)



# Programm

# Programm für Kinder und Jugendliche

## Führungen

### ● Kinderführung:

#### Die geheime Sprache der Blumen

Blumen sehen nicht nur schön aus, sie haben in der Kunst oft eine geheime Bedeutung. Eine Rose kann für die Liebe stehen, eine Lilie für Reinheit. Künstlerinnen und Künstler nutzen Blumen, um Gefühle und Botschaften zu zeigen – ganz ohne Worte. Gemeinsam finden wir diese Botschaften heraus. Das Angebot richtet sich ausschließlich an Kinder. Sa 9.5., 23.5. | 11.00–12.00 Uhr | kostenlos | 6 bis 10 Jahre

### ● Partizipative Führung:

#### Unterwegs mit der Museumstasche

Mitdenken, mitreden, mitmachen – die Museumstasche beinhaltet viele spannende Tools und Methoden, die den Museumsbesuch zu einem echten Abenteuer machen! Die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten bieten Teilnehmenden die Gelegenheit, selbst aktiv zu werden: Über den Austausch von Gedanken, Gefühlen und individuellen Eindrücken werden neue Zugänge zur Kunst und zu unserer Sammlung vermittelt. Mi 13.5. | 15.00–16.30 Uhr | kostenlos für Schülerinnen und Schüler mit dem Bildungspass ab 12 Jahren. Anmeldung unter [fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de](mailto:fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de)

## Workshops

### ● Familienzeit:

#### Die Vielfalt der Blumen und Pflanzen

Jede Pflanze ist anders: groß oder klein, weich oder stachelig, bunt oder ganz grün. Mit Farben und Formen lassen wir einen bunten Garten entstehen, in dem sich vielleicht auch das ein oder andere Tierchen versteckt. So 3.5. | 14.00–16.00 Uhr | kostenlos für Kinder ab 6 Jahren, 7 € für Erwachsene zzgl. Eintritt

### ● Familienzeit: Muttertagsspecial – Gemeinsam Kunst erleben

Nach einer Führung durch das Museum könnt ihr euch beim Muttertagsspecial gegenseitig porträtieren: Wie sieht Mama mich? Und wie sehe ich Mama? Es geht nicht um Perfektion, sondern um Nähe, Spaß und echte Momente, bei denen kleine Kunstwerke und große Erinnerungen entstehen. So 10.5. | 10.15–12.15 Uhr | kostenlos für Kinder ab 6 Jahren, 7 € für Erwachsene zzgl. Eintritt

Freier Eintritt  
für Kinder  
und Jugendliche  
bis 20 Jahre  
dank der L-Bank



Für Kitas und  
Grundschulen  
bis zur 2. Klasse

# Handpuppen- führung

Anlässlich des Kinder-Kunst-Tages  
Baden-Württemberg

Ob Pferd, Wassermann oder Museumsdrache – jede Handpuppe erzählt ihre eigene Geschichte und schafft Zugänge zu Bildern, Farben und Formen. Gemeinsam wird gestaunt, gefragt, gelacht und natürlich auch selbst gestaltet: Im anschließenden Praxisteil können die kleinen Künstlerinnen und Künstler kreativ werden und ihre Eindrücke aufs Papier bringen. Die Führungen sind kostenlos und richten sich an Kindergärten und inklusive Einrichtungen. Sie dauern etwa 90 Minuten und verbinden Kunst mit Fantasie, Sprache und Begegnung. Ein kleines Vesper und ein Getränk sollte bitte mitgebracht werden.

Mehr Informationen und Anmeldung unter [www.element-i-bildungsstiftung.de/event/handpuppenfuehrungen](http://www.element-i-bildungsstiftung.de/event/handpuppenfuehrungen).

- **Ronja, das gelbe Pferd**  
Di 12.5. | 10.15–11.45 Uhr | kostenlos | ab 4 Jahren
- **Moritz, der kleine Wassermann**  
Di 12.5. | 11.45–13.15 Uhr | kostenlos | ab 4 Jahren
- **Leopold, der verspielte Museumsdrache**  
Di 12.5. | 13.45–15.15 Uhr | kostenlos | ab 4 Jahren

### **Offene Werkstatt:**

#### **Vorbeikommen und mitmachen!**

Ob malen, zeichnen, kleben oder einfach ausprobieren – in der offenen Werkstatt ist Platz für deine Ideen! Hier kannst du mit verschiedenen Materialien kreativ arbeiten, ganz so wie du möchtest. Pinsel, Farben, Papier und mehr stehen für dich bereit – und wenn du magst, bring gerne eigene Materialien oder Ideen von zu Hause mit. Bei jedem Termin wartet außerdem eine kleine kreative Überraschung auf dich. Komm vorbei und mach mit – allein, mit Freundinnen und Freunden oder deiner Familie. Alle sind willkommen!

So 24.5. | 12.00–14.00 Uhr, 14.30–16.30 Uhr |  
kostenlos | ab 6 Jahren | Treffpunkt im Akademie-  
Bau in der Urbanstraße 50

#### **● Ferienzeit im Museum:**

#### **Müll wird Meisterwerk**

Nach dem Museumsbesuch verwandeln wir alte Dinge in tolle Kunstwerke! Aus Verpackungen, Dosen und Karton entstehen bunte Tiere, Blumen und fantasievolle Ideen. Mach mit und werde Upcycling-Künstlerin oder -Künstler. Ein kleines Vesper und Getränk sollte bitte mitgebracht werden.

Di 26.5., Mi 27.5., Do 28.5., Fr 29.5. | 10.15–13.15 Uhr |  
16 € | 6 bis 10 Jahre



# Internationaler Museumstag

## Programm für Kinder und Familien

### Stofftaschen bedrucken

Kreativangebot für alle

Sa 17.5. | 10.00–14.00 Uhr | kostenlos

### Tribal tanzt

Kindertheater im Metzlersaal

Sa 17.5. | 11.00–11.45 Uhr | kostenlos

### ● Die Vielfalt der Blumen und Pflanzen

Familienzeit ab 6 Jahren

So 17.5. | 14.00–16.00 Uhr | kostenlos für Kinder,  
7 € für Erwachsene



## Programm für Erwachsene

### ● Ernst Ludwig Kirchner und der Aufbruch des Expressionismus

Themenführung mit Ricarda Geib M.A.

So 17.5. | 11.00–12.00 Uhr | 7 € / 3,50 €

### ● Die Staatsgalerie – ein Haus, vier Gebäude

Architekturführung mit Andreas Pinczewski M.A.

So 17.5. | 12.30–13.30 Uhr | 7 € / 3,50 €

### Kunst trifft Kunst – live: Mein Kirchner

Mit Schauspieler Franz Dinda. Siehe S. 36

So 17.5. | 14.00–15.30 Uhr | 18 € / 16 €

### ● Dokumentar fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung

Ausstellungsführung

So 17.5. | 14.30–15.30 Uhr | 7 € / 3,50 €

### ● Generation 1700

Ausstellungsführung

Sa 17.5. | 15.00–16.00 Uhr | 7 € / 3,50 €

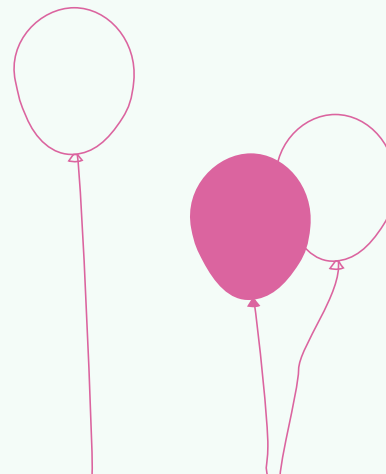
### ● Speed Dating: All you need is Art!

Kunstgespräch zum Kennenlernen neuer  
Bekanntschäften

Sa 17.5. | 15.00–16.30 Uhr | 10 € / 7 €

Mehr Infos unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)

Eintritt  
frei!



# Programm für Erwachsene

## Führungen

● **Die großen Fragen der Kunst:  
Welchen Wert hat die Kunst?**

Was Sie schon immer über Kunst wissen wollten, aber nie zu fragen wagten. Führung durch die Sammlung mit Monika Will M.A.

Sa 2.5. | 11.00–12.30 Uhr | 10 € / 7 €

● **Gugga, stauna, schwätza:  
Schwäbische Schönheiten**

Themenführung auf schwäbisch mit Monika Will M.A.

Sa 2.5. | 13.00–14.00 Uhr | 7 € / 3,50 €



● **Im schönen Monat Mai**

Führung für Menschen mit Hörbehinderung mit Sabine Lutzeier M.A. und

Gebärdensprachdolmetscherin Birgit Astfalk

Sa 2.5. | 14.30–15.30 Uhr | 7 € / 3,50 €

● **Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der  
Wüstenrot Stiftung**

Ausstellungsführung

So 3.5., 10.5., 24.5., 31.5. | 14.30–15.30 Uhr |

7 € / 3,50 €

● **Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit –  
Techniken in der Kunst**

Themenführung zum Tag der Arbeit mit Reinhard Strüber M.A.

So 3.5. | 11.00–12.00 Uhr | 7 € / 3,50 €

● **Generation 1700**

Ausstellungsführung

So 3.5., 10.5., 24.5., 30.5. | 15.00–16.00 Uhr |

7 € / 3,50 €

● **Generation 1700**

Kurzführung zur Mittagszeit

mit Kuratorin Nora Belmadani M.A.

Di 5.5. | 12.30–13.00 Uhr | 4 €

● **Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der  
Wüstenrot Stiftung**

Kuratorinnenführung mit Giulia Cramm M.A.

Do 7.5. | 14.30–15.30 Uhr | kostenlos



● **100 лет Баухаусу в Дессау.**

**100 Jahre Bauhaus in Dessau**

Führung in russischer Sprache

mit Elena Steinemann M.A.

Sa 9.5. | 14.00–15.00 Uhr | 7 € / 3,50 €

● **Mamma mia –**

**Mutterdarstellungen in der Kunst**

Themenführung zum Muttertag

mit Ricarda Geib M.A.

So 10.5. | 11.00–12.00 Uhr | 7 € / 3,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



# Kuratoren- führung

»Gestochen und geritzt. Albrecht Dürer zwischen Kupferstich und Radierung« mit Dr. Bertram Kaschek

»An Albrecht Dürer fasziniert mich sein unbändiger Wille zur Innovation. Der zeigt sich ganz besonders in der Druckgraphik. Während er bei seinen Kupferstichen eine nie dagewesene Feinheit im Umgang mit dem Grabstichel erreicht, erprobt er mit seinen Radierungen eine neue Art der Druckplattenbearbeitung durch Ätzung. Vor allem aber nutzt er seine überragenden technischen Fähigkeiten stets zur Erschaffung völlig überraschender Bildwelten«, sagt Dr. Bertram Kaschek, Kurator für deutsche und niederländische Kunst vor 1800 in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. In seiner Präsentation im Metzlersaal erläutert er die Besonderheiten verschiedener Tiefdrucktechniken und Bildkonzepte anhand originaler Blätter aus unserem reichen Dürer-Bestand.

Do 21.5. | 18.30 – 19.30 Uhr | 7 € / 3,50 € zzgl. Eintritt



Dr. Bertram Kaschek,  
Kurator für deutsche und  
niederländische Kunst  
vor 1800

Lernen Sie unsere  
Sammlung noch  
intensiver kennen!

# Kunst- geschichte intensiv

Tauchen Sie ein in das Thema  
»Mode- und Kostümgeschichte«  
mit Bettina Marx B.A.

- I. Körperbilder in der Kunst  
Do 14.5. | 16.30–18.00 Uhr | 10 €/7 €
- II. Macht und Symbolik von Farben  
und Stoffen  
Do 21.5. | 16.30–18.00 Uhr | 10 €/7 €
- III. Mode als Inszenierung  
Do 11.6. | 16.30–18.00 Uhr | 10 €/7 €
- IV. Von der Natur-Faser zur Kunst-Seide  
Do 18.6. | 16.30–18.00 Uhr | 10 €/7 €



# Crashkurs Kunst- geschichte

Erarbeiten Sie sich Grundlagen-  
wissen in der Kunstgeschichte zum  
Thema »Skulptur und Plastik in  
der Staatsgalerie«  
mit Lisa Rauscher M.A.

- I. Die Staatsgalerie als Skulptur –  
Stirling als Bildhauer  
Sa 30.5. | 13.30–14.30 Uhr | 7 €/3,50 €
- II. Skulptur versus Plastik  
Sa 6.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 €/3,50 €
- III. Büste, Brustbild, Torso  
Sa 20.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 €/3,50 €
- IV. Canova, Dannecker, Thorvaldsen, Hofer  
Sa 27.6. | 13.30–14.30 Uhr | 7 €/3,50 €
- V. Skulpturensparzierung um die Staatsgalerie  
Sa 4.7. | 13.30–14.30 Uhr | 7 €/3,50 €
- VI. Skulptur nach 1900  
Sa 11.7. | 13.30–14.30 | 7 €/3,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

LUCAS CRANACH,  
Bildnis der Agnes von Hayn, geb. von Rabenstein, 1534, Detail,  
Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung 1843 Schloss Ludwigsburg

● **Babytour: Max Ernst und der Surrealismus**  
Regelmäßiger Austausch für alle Eltern mit Baby  
Mi 13.5. | 10.15–11.45 Uhr | 13,50 €

● **Come closer to art:**  
**Hans von Aachen – Allegorie**  
Bildbetrachtung mit Ricarda Geib M.A.  
Mi 13.5. | 15.00–16.00 Uhr | 7€/3,50 €

● **Generation 1700**  
Ausstellungsführung  
Do 14.5. | 18.30–19.30 Uhr | 7€/3,50 €

● **Kunstgespräch für Frauen**  
Regelmäßiger Austausch über Kunst  
für alle Kunstinteressierten  
Do 21.5., Fr 22.5. | 11.00–12.30 Uhr | 10€/7€

● **Kunst ohne Grenzen: Inspiration, Austausch  
und Aneignung zwischen Kulturen**  
Themenführung zum Aktionstag »Zusammenhalt  
in Vielfalt« mit Andreas Pinczewski M.A.  
Do 21.5. | 18.00–19.00 Uhr | 7€/3,50 €

● **77 Jahre Bundesrepublik im Spiegel der Kunst**  
Themenführung zum »Tag des Grundgesetzes«  
mit Reinhard Strüber M.A.  
So 24.5. | 11.00–12.00 Uhr | 7€/3,50 €

● **Abenteuer Sehen:**  
**Eine etwas andere Sehschule**  
Kunst hören, Musik sehen und die eigene Wahrnehmung  
erfahren mit Andreas Pinczewski M.A.  
So 24.5. | 13.00–14.00 Uhr | 10€/7€

● **Come closer to art:**  
**Pablo Picasso, Violine – Jolie Eva, 1912**  
Bildbetrachtung mit Reinhard Strüber M.A.  
Mi 27.5. | 15.00–16.00 Uhr | 7€/3,50 €



● **Tiere auf Bildern und was sie bedeuten**  
Führung in Leichter Sprache zum »Internationalen  
Tag der Leichten Sprache« mit Monika Will M.A.  
Do 28.5. | 15.00–16.00 Uhr | 7€/3,50 €



● **Екскурсія старою частиною Державної  
галереї.**

**Rundgang durch die Alte Staatsgalerie**  
Führung in ukrainischer Sprache  
mit Anna Wetzler-Manjuk M.A.  
Sa 30.05. | 14.00–15.00 Uhr | 7€/3,50 €

● **Kunst ist eine Lüge, die uns die Wahrheit  
begreifen lässt**  
Themenführung mit Monika Will M.A.  
So 31.5. | 11.00–12.00 Uhr | 7€/3,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



# Kunst- begegnung für Trauernde

## Mit Kunst durch Zeiten der Trauer: Spuren des Lebens

Die Begegnung mit Kunst und Gleichgesinnten kann trauernden Menschen helfen, Gefühle wahrzunehmen, Erinnerungen Raum zu geben und sich mit existenziellen Lebensthemen verbunden zu fühlen. Die Kunstvermittlerin und Trauerrednerin Katrin Burtschell gibt anhand ausgewählter Kunstwerke Impulse für den gegenseitigen Austausch und Gespräche und öffnet einen behutsamen Zugang zum Thema »Spuren des Lebens«.

Das Format ist kein therapeutisches Angebot und keine kunsthistorische Führung, sondern ein begleitetes Erinnerungs- und Austauschformat.

● Di 5.5. | 11.00–12.30 Uhr | 10 €/7 € zzgl. Eintritt

## Workshops

### ● Kunst trifft Yoga

In einer halbstündigen Führung besuchen wir die Sammlung. Danach geht es von der Außenbeobachtung in die Selbstwahrnehmung. Mit einer Yogalehrerin setzen wir uns mit den Themen der Kunstwerke und ihrer Wirkung auf uns auseinander. Eine zu den Kunstwerken passende Vinyasa Yogastunde für alle Level lädt dazu ein, sich selbst und die Kunst neu zu erfahren und vom Alltag abzuschalten.

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie eine eigene Matte mit. Mit dem Ticket können Sie an diesem Tag vorab die Sammlung besuchen. Bitte beachten Sie, dass unsere Kassen um 16.30 Uhr schließen. Eine spätere Teilnahme ist daher leider nicht möglich.

Di 19.5. | 16.30–18.00 Uhr | 20 € / 19 €

### ● Creative Lab: Farben erzählen Geschichten

Begleiten Sie uns durch unsere Sammlung und entdecken Sie, wie Farbe Ausdruck, Stimmung und Narrative formt. An exemplarischen Werken zeigen wir, wie Farbpalette, Kontrast und Lichtführung dialogisch wirken, Räume schaffen und Charaktere oder Motive beleben. Erfahren Sie anhand konkreter Beispiele, wie Künstlerinnen und Künstler Farbtöne gezielt einsetzen, um Emotionen zu erzeugen, Perspektiven zu steuern und Geschichten zu erzählen. Ein Workshopteil mit Acrylfarbe rundet das Format ab.

So 31.5. | 13.30–16.30 Uhr | 33,50 € / 20 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



# Kunst trifft Kunst – live

## Vortrag »Mein Kirchner« von Franz Dinda

2019 ersteigerte Schauspieler Franz Dinda eine Zeichnung von Ernst Ludwig Kirchner – der Beginn einer außergewöhnlichen Recherche. Auf der Spur von Kirchners 1969 aufgelöstem Skizzenbuch folgt Dinda den weltweit verstreuten Blättern und eröffnet exklusive Einblicke in Leben und Werk des Expressionisten, u. a. mit Auszügen aus einem der letzten Interviews des 2024 verstorbenen Auktionators Eberhard W. Kornfeld.

Ernst Ludwig Kirchner zählt zu den zentralen Vertretern der Klassischen Moderne in der Staatsgalerie Stuttgart. Im direkten Bezug auf die bedeutenden Werke der Sammlung, die sein expressionistisches Schaffen in besonderer Tiefe vermitteln, macht Dinda Kirchner lebendig – als fesselnde Spurensuche mit überraschender Auflösung.

So 17.5. | 14.00 – 15.30 Uhr | 18 € / 16 €

Schauspieler Franz Dinda,  
Foto © Vero Bielinski



Noch mehr  
Programm am  
Internationalen  
Museumstag  
auf S. 22



## Veranstaltungen

### ● Staatsgalerie after work:

#### Farbe – vom Pigment zur Emotion

Kommen Sie nach einem Arbeitstag bei »Staatsgalerie after work« auf andere Gedanken. Wir nehmen Sie mit auf eine kurzweilige Führung durch die Sammlung zu immer wechselnden Themen. Ein Drink der Cocktail-Profis aus unserem Museumsrestaurant »Fresko« bietet Ihnen anschließend Gelegenheit zum Austausch über das Gesehene.

Eine gemeinsame Veranstaltung der Freunde der Staatsgalerie und der Staatsgalerie.

Anmeldung und weitere Informationen unter [freunde-der-staatsgalerie.de](http://freunde-der-staatsgalerie.de)

Do 28.5. | 18.30 – 20.00 Uhr | 27 € / 10 €



### ● Kunst trifft Wein

#### Führung und Weindegustation

#### im »Fresko – Café & Restaurant«

Erleben Sie einen besonderen Abend, an dem sich Kunst und Genuss auf elegante Weise begegnen. Bei »Kunst trifft Wein« lädt Sie das Restaurant »Fresko« zu einer exklusiven Weindegustation ein, die Inspiration, Kultur und Kulinarik harmonisch verbindet. Den Auftakt bildet eine geführte Tour durch die Sammlung, bei der ausgewählte Kunstwerke vorgestellt werden und Raum für Austausch und neue Perspektiven entsteht. Im Anschluss setzen Sie den Abend im Museumsrestaurant fort. Dort erwartet Sie eine Degustation von fünf sorgfältig ausgewählten Weinen, die jeweils von fein abgestimmten kleinen Speisen begleitet werden. Die Kombinationen sind darauf ausgelegt, die Aromen der Weine zu unterstreichen und ein rundes Geschmackserlebnis zu schaffen.

Sa 23.5. | 18.00 – 21.00 Uhr | 79 €

Tickets unter [www.events.fresko-restaurant.de](http://www.events.fresko-restaurant.de)

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.



# Gemeinsam auf KulTOUR

## Kostenloser Begleitdienst ins Museum

Zusammen mit dem Malteser Hilfsdienst e. V. bieten wir den KulTOUR Begleitdienst an. Mit diesem Angebot möchten wir Menschen, die im Alter allein leben, einen Museumsbesuch in Begleitung ermöglichen.

Geschulte Ehrenamtliche begleiten Sie, gerne auch regelmäßig, durch unsere Ausstellungen und unsere Sammlung. Sie haben ein offenes Ohr, gehen mit Einfühlungsvermögen auf Ihre Interessen ein und freuen sich auf einen gemeinsamen kulturellen Austausch.

Der Kulturbegleitdienst ist kostenlos. Für Ihren Besuch gelten die Eintrittspreise der Staatsgalerie. Ihrer ehrenamtlichen Begleitung sollen keine Kosten entstehen. Der für sie geltende ermäßigte Eintrittspreis wird Ihnen berechnet.

Bei Interesse oder Fragen wenden Sie sich bitte an:  
Natascha Fricker  
Kordinatorin Soziales Ehrenamt  
Malteser Hilfsdienst e. V.

T +49 711 92582-50  
[kulturbegleitdienst.stuttgart@malteser.org](mailto:kulturbegleitdienst.stuttgart@malteser.org)

Mehr  
Informationen:





Join the  
Club!

## Unsere Mission

- durch Ankäufe die Sammlung der Staatsgalerie gezielt erweitern
- die Ideen und Anliegen des Museums in die Gesellschaft tragen

## Ihre Vorteile

- kostenloser Zugang zur Sammlung und zu allen Ausstellungen der Staatsgalerie
- spezielle Veranstaltungen nur für Mitglieder
- kostenfreie Teilnahme an vielen öffentlichen Führungen und Vorträgen der Staatsgalerie
- Zugang zu Ausstellungen vor der offiziellen Eröffnung
- persönliche Einladungen zu Ausstellungseröffnungen
- aktuelle Infos zu Ausstellungen und Veranstaltungen bequem per E-Mail-Newsletter erhalten



Jetzt  
Mitglied  
werden!

# Kunst ist Freundschaft

Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.  
T +49 711 24 25 81, [info@freunde-der-staatsgalerie.de](mailto:info@freunde-der-staatsgalerie.de)  
[freunde-der-staatsgalerie.de](http://freunde-der-staatsgalerie.de)



Wer mit  
Bus oder Bahn  
kommt, spart!

# Allgemeine Informationen

## Anfahrt

### ADRESSE

Staatgalerie Stuttgart  
Konrad-Adenauer-Str. 30–32  
70173 Stuttgart

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14  
Fahrradänder: Durchgang zwischen Alte Staatgalerie und Stirling-Bau  
Bus: Linien 40, 42 und 47  
Parken: Neue Staatgalerie, Haus der Geschichte, Landtag, Schlossgarten  
Aufgrund der Großbaustelle Stuttgart 21 bitten wir, kurzfristige Änderungen in der Wegeführung zu beachten.

Freier Eintritt mit der StuttCard und der ErlebnisCard der Region Stuttgart!

Ermäßigter Eintritt mit tagesaktuellem bwtarif-Ticket, Schüler-Ferien-Ticket, oder Deutschland-Ticket.



Weitere Ermäßigungen unter [staatsgalerie.de/eintrittspreise](http://staatsgalerie.de/eintrittspreise).

## Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr  
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr  
Mo geschlossen

Kassenschluss ist 30 Min. vor Ende der Besuchszeit.

## TICKET SONDERÖFFNUNG SAMMLUNG

**FÜR BIS ZU 10 PERSONEN**  
Mit dem Ticket »Sonderöffnung Sammlung« können Sie für 80 € die Sammlung mit bis zu 10 Personen für 2 Stunden außerhalb der regulären Öffnungszeiten (außer Mo, Do) besuchen. Jede weitere Person kann sich der Gruppe für 8 € anschließen (bis zu 20 Personen). Auch Einzelpersonen können das Ticket »Sonderöffnung Sammlung« erwerben. Weitere Informationen unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)

**CEDON MUSEUMSSHOP**  
T +49 711 518 891-86  
[staatsgalerie@cedon.de](mailto:staatsgalerie@cedon.de)

## GASTRONOMIE

»Fresko – Café & Restaurant«  
Di, Mi, Fr, Sa, So | 10.00–18.00 Uhr, Do | 10.00–21.00 Uhr

## ÖFFNUNG DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG

Nehmen Sie Kunstwerke auf Papier unter die Lupe!  
Vor Anmeldung unter [graphische.sammlung@staatsgalerie.bwl.de](https://www.staatsgalerie.bwl.de)  
Do (außer an Feiertagen) | 15.00–18.00 Uhr |  
Eintritt frei, Studiensaal der Graphischen Sammlung im Steibbau, Urbanstraße 41

## Eintrittspreise

### SAMMLUNG

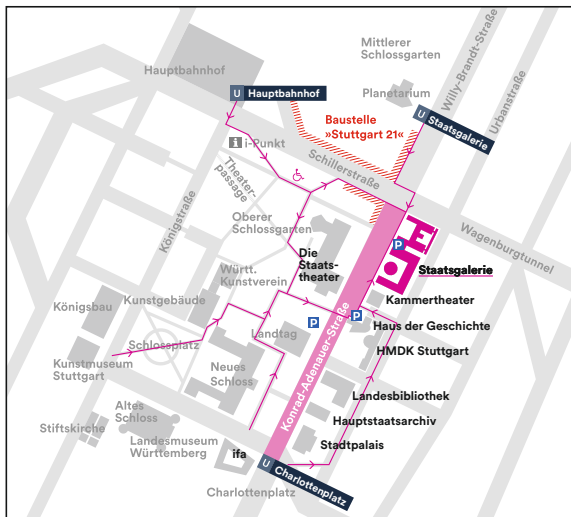
10 € / 8 €  
inkl. »THIS IS TOMORROW« und Graphik-Kabinett

### SONDERAUSSTELLUNGEN

»THE GALLERY«:  
Eintritt frei dank der Wüstenrot Stiftung

Mitglieder der Freunde der Staatgalerie haben freien Eintritt in die Sammlung, die Sonderausstellungen, zu Führungen (ausgenommen Experten- und Sonderführungen) und Vorträgen.

Der freie Eintritt für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) wird ermöglicht durch die:



Jeden Mittwoch  
freier Eintritt  
in die Sammlung!

## Buchung

Informationen zu Veranstaltungen unter [staatsgalerie.de/kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl. Ausstellungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

Verbindliche Reservierungen für Veranstaltungen unter [etermin.net/staatsgaleriestuttgart](https://etermin.net/staatsgaleriestuttgart)

### ANMELDUNG UND BERATUNG

Mo–Do 10.00–12.00 Uhr und 14.00–15.30 Uhr, Fr 10.00–13.00 Uhr  
T +49 711 470 40-451

[fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de](mailto:fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de)

Bei privaten Gruppenführungen vorherige Anmeldung erwünscht.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:

[freunde-der-staatsgalerie.de/kalender](https://freunde-der-staatsgalerie.de/kalender)

T +49 711 242 581

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter: [staatsgalerie.de](https://staatsgalerie.de)

Unsere Partner:



### IMPRESSUM

Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Katharina Wagner, Lektorat: Charlotte Kreuter | Besuchererfahrung: Larissa Besler, Susanne Kohlheyer, Anna Arnold, Tabea Schulz | Gestaltung: Viola Hauser | Bildnachweise: S. 4: Albrecht Dürer, Nemesis (Das große Glück), um 1501, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1965 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Stiftung Max Kade Foundation, New York; S. 9: Duane Hanson, Putzfrau, 1972, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1991 mit Lotto-Mitteln, © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; S. 25: Philipp Friedrich Hetsch, Familienbildnis, um 1790/1795, Detail, Staatsgalerie Stuttgart, erworben aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg 2009; S. 32/33: Oskar Schlemmer, Konzentrische Gruppe, 1925, Detail, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1950; S. 37: Ernst Ludwig Kirchner, Ins Meer Schreitende, 1912, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1965 mit Lotto-Mitteln; Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart; Druck: W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG

Die Staatsgalerie Stuttgart ist zertifiziert im Umweltmanagement nach ISO 14001 sowie im Energiemanagement nach ISO 50001 und setzt daher im Sinne von »Green Culture« konsequent auf Umwelt- und Klimaschutzmaßnahmen. Zudem ist die Staatsgalerie offizieller Partnerbetrieb des Nachhaltigen Reiseziels Region Stuttgart. Weitere Informationen zu unseren Zertifizierungen und konkreten Maßnahmen, wie bspw. den Druck des Monatsprogramms auf umweltfreundlichem Papier, finden Sie unter [staatsgalerie.de/green-culture](https://staatsgalerie.de/green-culture).

# Vorschau Juni

## Tierisch gut

Ferienzeit im Museum ab 6 Jahren  
Di 2.6. bis Fr 5.6. | 10.15 Uhr

## Im Freien unterwegs:

### Entdecken, Staunen, Verstehen

Familienzeit ab 6 Jahren  
So 7.6., 21.6. | 14.00 Uhr

## Generation 1700

Kuratorinnenführung mit Nora Belmadani M.A.  
Do 11.6. | 18.30 Uhr



[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

