

Generation 1700. Zeichnen an der Königlichen Akademie in Paris

17.4. – 30.8.2026 im Graphik-Kabinett



Männlicher Akt sich an einem Seil haltend

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung

Male nude holding onto a rope

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung



Männlicher Halbakt mit ausgestrecktem linkem Arm

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung

Male semi-nude with left arm extended

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung



Oberkörper eines männlichen Aktes mit erhobenen Armen und Seilenden in den Händen

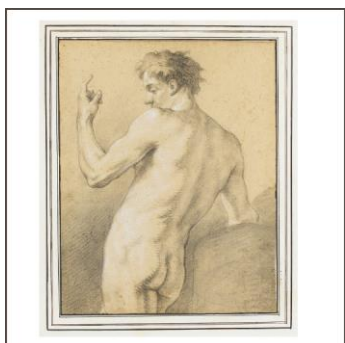
**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung

Upper body of a male nude with raised arms and rope ends in his hands

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung



Männlicher Rückenakt mit angewinkeltem linkem Arm

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung

Male back nude with left arm bent

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung



Sitzender männlicher Akt mit angezogenem linkem Knie und Seil in den Händen

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Seated male nude with left knee drawn up and rope in hands

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Oberkörper eines auf einem Rundbogen liegenden nackten Mannes mit ausgestrecktem Arm

**Michel-François Dandré-Bardon (zugeschrieben)
um 1735**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Upper body of a naked man lying on a round arch with his arm outstretched

**Michel-François Dandré-Bardon (attributed)
circa 1735**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Auf einem Steinblock liegender männlicher Halbakt, mit der einen Hand seinen Unterarm packend

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1725**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Male nude lying on a stone block, grasping his forearm with one hand

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1725**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Sitzender Männerakt

**Jean-Baptiste Marie Pierre
1756**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Seated male nude

**Jean-Baptiste Marie Pierre
1756**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Porträt eines Malschülers bei der Arbeit mit Gipsmodellen

**Charles-François Hutin
um 1740**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Portrait of a painting student working with plaster models

**Charles-François Hutin
circa 1740**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Studie eines sitzenden männlichen Aktes

**Luc François Breton
vor 1771**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Study of a seated male nude

**Luc François Breton
before 1771**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Sitzende männliche Aktfigur in Rückansicht mit erhobenen Armen

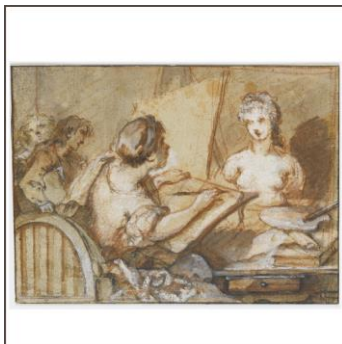
**Anonym Frankreich
18. Jh.**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Seated male nude figure seen from behind with raised arms

**Anonymous France
18th century**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**



Junger Künstler beim Zeichnen einer weiblichen Büste

**Michel-François Dandré-Bardon
um 1765**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**

Young artist drawing a female bust

**Michel-François Dandré-Bardon
circa 1765**

**© Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung**