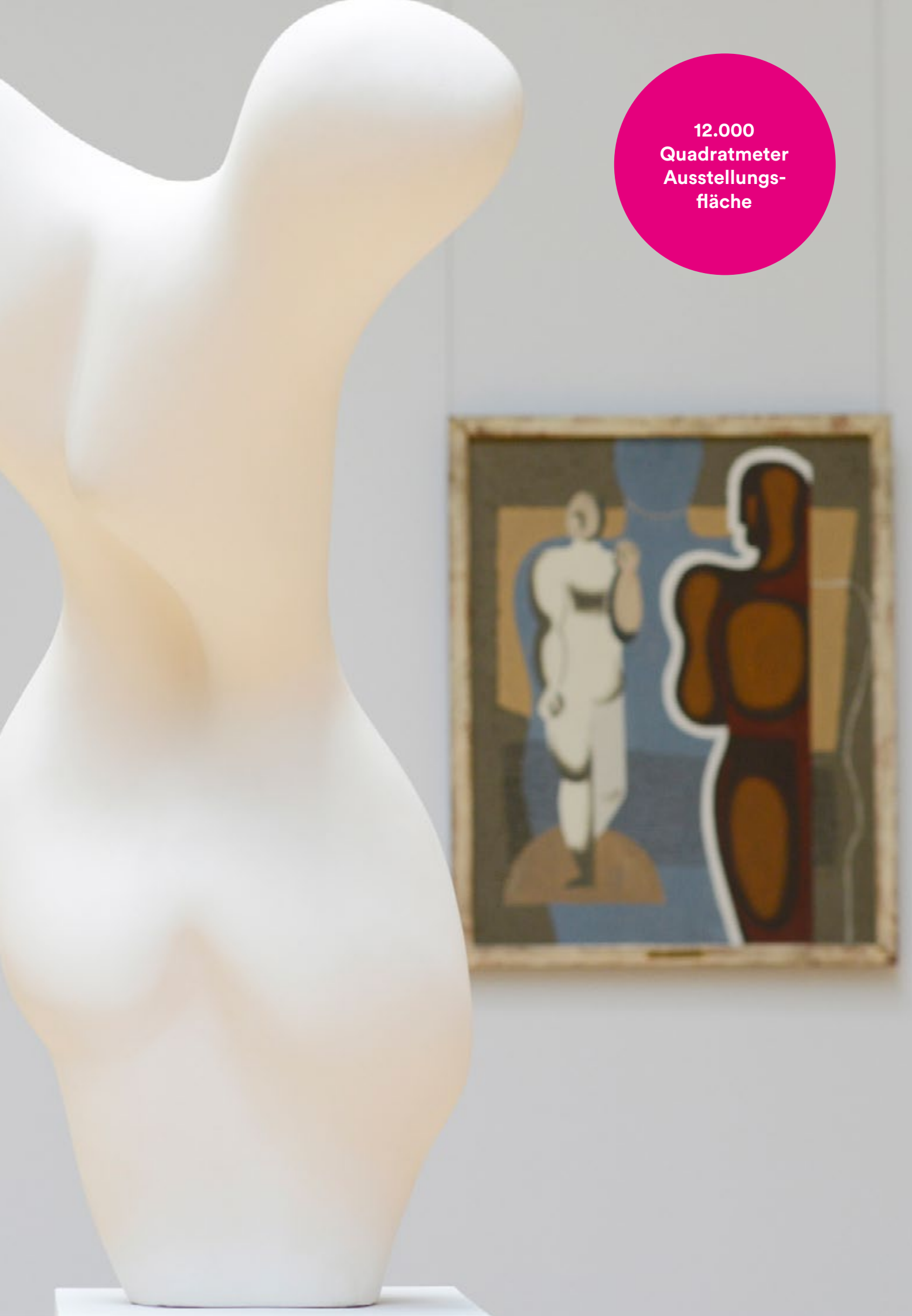


# Sales Guide 2026

Kulturreisen

 Staatsgalerie





12.000  
Quadratmeter  
Ausstellungs-  
fläche

## Staatsgalerie erleben – Kunst erfahren!

Zeigen Sie Ihren Kundinnen und Kunden Meisterwerke der Kunst und deren lebendigen Dialog zwischen Epochen und ermöglichen Sie einzigartige Momente des Sehens und Verstehens.

### Das erwartet Ihre Kundinnen und Kunden:

Die Staatsgalerie Stuttgart wurde im Auftrag von König Wilhelm I. erbaut und vereint historische Architektur mit moderner Baukunst: Der postmoderne Stirling-Bau, der als besonderes Denkmal ausgezeichnet wurde, ist der perfekte Ort für unvergessliche Erinnerungsfotos.

Ebenso vielfältig wie die Architektur ist die Sammlung der Staatsgalerie. Sie umfasst Werke vom Mittelalter bis zur Gegenwart und deckt 700 Jahre Kunstgeschichte in Malerei, Grafik und Skulptur ab. Gezeigt werden sowohl Kunstwerke, die Kultur widerspiegeln, als auch internationale Meisterwerke, die aktuelle Fragen unserer Zeit aufgreifen. Darunter Picasso, Schlemmer, Matisse oder Beuys.

Ein besonderes Highlight sind die thematisch tiefgehenden, forschungsbasierten Sonderausstellungen. Sie eröffnen auf Grundlage wissenschaftlicher Recherche neue kunsthistorische Perspektiven. So werden wenig erforschte Werkphasen aufgearbeitet, Gemälde restauriert und technisch untersucht sowie Künstlerinnen und Künstler im Licht aktueller Fragestellungen differenziert betrachtet. So verbinden die Ausstellungen kunsthistorische Erkenntnis, kuratorische Sorgfalt und internationale Leihgaben zu einem wissenschaftlich fundierten und publikumswirksamen Erlebnis. 2026 wird in der Sonderausstellung »Alles surreal?!« der Surrealismus erstmals medienübergreifend durch Fotografie, Film, Malerei und Skulptur in einer Ausstellung untersucht, wobei der Blick auf die besondere Experimentierfreude der Künstlerinnen und Künstler dieser Zeit gerichtet wird.

Planen Sie jetzt Ihre Gruppenreise in die Staatsgalerie Stuttgart und kontaktieren Sie uns gerne bei Fragen!

Ihr Team der Staatsgalerie Stuttgart

Bleiben Sie informiert durch unseren ► [Partnerbereich für Tourismus](#)

► [Jetzt zum Newsletter anmelden!](#)

# Unsere Highlights 2026

**Alles surreal?!**  
4.12.2026 – 11.4.2027

Die Ausstellung »Alles surreal?!« zeigt rund 250 surrealistische Fotografien aus der Sammlung Dietmar Siegert, die die Staatsgalerie 2025 mit erwerben konnte. Die Präsentation erfolgt im Dialog mit rund 30 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Objekten von Salvador Dalí, Joan Miró, René Magritte, Max Ernst, Meret Oppenheim, u. a. aus der Sammlung der Staatsgalerie sowie internationalen Museen und Privatsammlungen.



**THIS IS TOMORROW**  
Bis 31.12.2006

»THIS IS TOMORROW« ist ein Versprechen der Staatsgalerie, mit einer zukunftsgerichteten Sammlung die Kunst von heute für kommende Generationen zu bewahren. In den letzten Jahren lag der Fokus bewusst auf weiblichen Positionen und Werken, die globale gesellschaftliche Themen widerspiegeln und die Sammlung mit neuen Perspektiven bereichern.

Neben eigenen Werken ergänzen Leihgaben bedeutender Sammlungen wie Scharpff-Striebich und Weishaupt die Sammlungsneupräsentation der Staatsgalerie, die bis Ende 2026 zu sehen ist. Die Vielfalt zeigt sich in Medien wie Malerei, Skulptur, Videoarbeiten und Installationen sowie in den unterschiedlichen Erfahrungen und Perspektiven der Künstlerinnen und Künstler. Zeitgenössische Werke und solche des 20. Jahrhunderts thematisieren aktuelle Fragen – von ökologischen Krisen und Gewalt bis hin zu Identität und Zusammenleben – und lassen den Blick in die Zukunft als inspirierende Utopie lebendig werden.

**GENERATION 1700.**  
Zeichnen an der königlichen Akademie Paris  
17.4. – 30.8.2026



Wie lernt man, den menschlichen Körper zu zeichnen?  
Die Ausstellung »Generation 1700« widmet sich dem Zeichenunterricht an der Königlichen Akademie in Paris und zeigt, wie einige der bedeutendsten Künstler der französischen Aufklärung ihr Studium der Anatomie mit künstlerischem Ausdruck verbinden. Anlässlich des 75. Jubiläums der deutsch-französischen Freundschaft öffnet die Staatsgalerie Stuttgart den Blick auf eine Epoche tiefgreifender gesellschaftlicher Umbrüche, in der das Zeichnen selbst zum Medium aufklärerischer Freiheit wird.



# THE GÄLLERY

THE GÄLLERY ist der Raum für stetig wechselnde Ausstellungen des historischen Fotobestands der Staatsgalerie und für gegenwärtige Fotokunst. Er ermöglicht Kooperationen mit nationalen und internationalen Fotosammlungen sowie Akteurinnen und Akteuren der Stadt Stuttgart.

**Dokumentarfotografie**  
**Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung**

7.2. – 7.6.2026

**»Unordnung« –**  
**Fotosommer Stuttgart 2026**

18.7. – 13.9.2026

**BÄNG!**  
**Radikale Künstlerinnen aus dem Archiv Sohm**

10.10.2026 – 31.1.2027

► Mehr zu den  
einzelnen  
Ausstellungen  
erfahren!

# Eine der bedeutendsten Sammlungen Deutschlands

Rund 250.000 Besucherinnen und Besucher erleben jedes Jahr die Staatsgalerie Stuttgart – ein Ort, an dem Kunst über Jahrhunderte hinweg fasziniert, inspiriert und begeistert.

Die Stimmen unserer Gäste sprechen für sich:

»Unglaublich welche Kunstschatze in diesem Museum versammelt sind. Ein Querschnitt durch die Kunstgeschichte der Moderne und auch die alten Meister kommen nicht zu kurz. Nach vielen Jahren bin ich absolut begeistert und beglückt aus dem Museum gekommen. Unbedingt ansehen. Schön die Gebäude und die Verzahnung der alten und neuen Staatsgalerie; sie sind Meisterwerke der Architektur. Ursprünglich hatte ich zwei Stunden für den Besuch eingeplant doch meine Begeisterung für die ausgestellten Exponate hat mich sechs Stunden an das Museum gefesselt. Ich werde sehr gerne wiederkommen und zwar schon bald.«

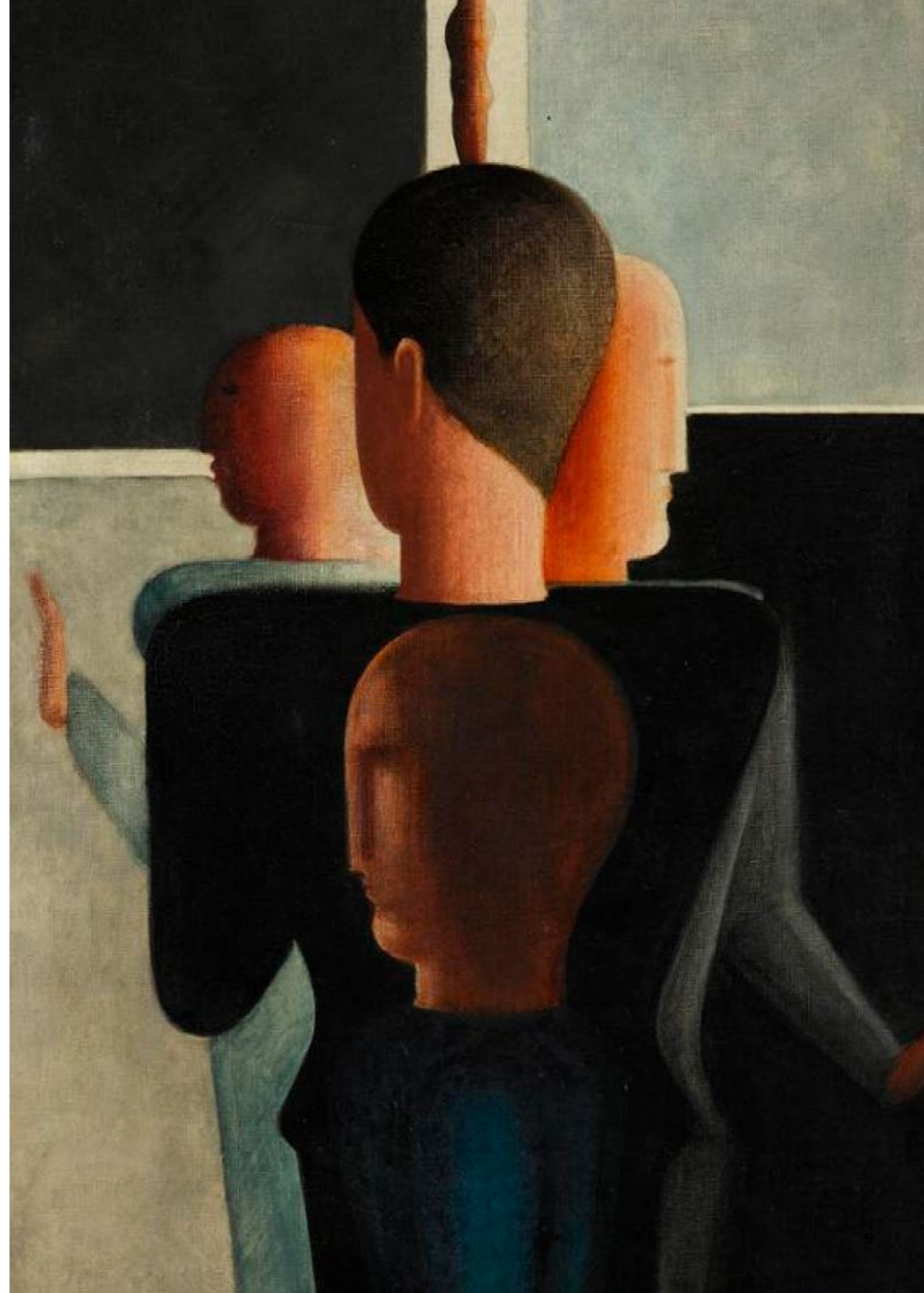
Google Rezension 2025

Die Highlights unserer Sammlung auf YouTube entdecken:

► [Altdeutsche und niederländische Kunst](#)

► [Italienische Kunst](#)

► [Klassische Moderne](#)



► Nichts Passendes dabei?  
Melden Sie sich und  
unser Führungsservice  
hilft Ihnen weiter!

Wussten Sie schon?  
Wir sind eines der führenden  
Häuser in Deutschland für  
inklusive Angebote!

## Unser Vermittlungsangebot

Unsere Expertinnen und Experten ermöglichen es, neu in die Welt der Kunst einzutauchen oder bereits vorhandenes Wissen zu vertiefen – wir bieten für alle das passende Angebot.



### Die Rundum-Führung

Besuchende entdecken die Geschichte der Staatsgalerie sowie die architektonischen Besonderheiten und bekanntesten Kunstwerke unseres Hauses. Der Fokus liegt auf der kulturellen Bedeutung von Kunst, die an Pionierwerken der Sammlung verdeutlicht wird.



### Schwäbische Kunst

Die perfekte Gelegenheit, die kulturelle und künstlerische Entwicklung Schwabens in einer spannenden Reise durch die Epochen zu erleben. Von beeindruckender Architektur bis hin zu herausragenden Kunstwerken wird die Staatsgalerie als zentraler Ort schwäbischer Kreativität und Kulturhistorie erfahrbar gemacht.



### Kunst und Gesellschaft im Dialog – Klima

Diese Führung verbindet Werke aus unterschiedlichen Epochen und zeigt, wie sich der künstlerische Blick auf Mensch und Natur im Laufe der Zeit gewandelt hat. Die Teilnehmenden entdecken spannende Zusammenhänge zwischen Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft und erleben die Sammlung der Staatsgalerie unter Einbezug aktueller Themen wie Biodiversität und Klimaphänomene.

# Entdecken Sie die Reisedestination Stuttgart und Umgebung.



Stuttgart ist ein ideales Reiseziel für alle, die Natur, Kultur und Genuss miteinander verbinden möchten. Kulturinteressierte kommen insbesondere auf der Stuttgarter Kulturmeile auf ihre Kosten: Hier reihen sich das StadtPalais, die Stuttgarter Staatstheater, das Haus der Geschichte Baden-Württemberg, die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, die Württembergische Landesbibliothek, das Planetarium, das Landesarchiv Baden-Württemberg und die Staatsgalerie Stuttgart aneinander. Ein weiteres Highlight der Landeshauptstadt ist die Weißenhofsiedlung, ein UNESCO-Weltkulturerbe, das Architekturgeschichte aus der Bauhaus-Ära erlebbar macht.

Eingebettet in die malerische Kessellage bietet die Stadt eine einzigartige grüne Kulisse mit Weinbergen und traumhaften Aussichtspunkten, die sich ideal über die historischen »Stäffele« erreichen lassen – teils direkt von der Staatsgalerie aus. Oder zieht es Sie doch ganz hinaus aus der Stadt? Stuttgart ist von wunderschöner und abwechslungsreicher Natur umgeben.

Lassen Sie sich bei unseren Partnern inspirieren:





Besuchen  
Sie uns auch  
außerhalb der  
Öffnungszeiten!

## Was wir Ihnen bieten:



Haltebus direkt am Museum.



Führungen auf Deutsch und Englisch, weitere Sprachen  
auf Anfrage möglich.



Mit dem Ticket Sonderöffnung Sammlung können Sie für  
80,00 € die Staatsgalerie mit bis zu 10 Personen für 2 Stunden  
außerhalb der regulären Öffnungszeiten besuchen. Jede  
weitere Person kann sich der Gruppe für einen Aufpreis von  
8,00 € anschließen.



Unsere Gastronomie Fresko Restaurant & Café in der  
Staatsgalerie, nehmen gerne Reservierungen entgegen  
und machen Ihnen ein spezielles Angebot für Gruppen.

# Kunst und Köstlichkeiten

Ein Besuch in der Staatsgalerie wird durch unser vielfältiges gastronomisches Angebot perfekt abgerundet.



## Fresko Café und Restaurant

Nach umfassender Sanierung öffnet das Museumsrestaurant Fresko mit neuen Pächtern wieder seine Türen und präsentiert sich in modernem Ambiente mit frischem kulinarischem Konzept. Unter dem Motto »Taste the Fusion« vereint das Fresko orientalische Gewürzvielfalt, italienische Genussskultur und schwäbische Klassiker zu einem einzigartigen Geschmackserlebnis.

Ob als gemütlicher Start in den Tag bei einer Tasse Kaffee vor dem Museumsbesuch oder als stimmungsvoller Abschluss nach einer Führung – hier genießen Gruppen hausgemachte Spezialitäten, knusprige Pinsa, frische Focaccia und viele weitere Leckereien.

### Öffnungszeiten

Di – So 10.00 – 18.00 Uhr  
Do 10.00 – 21.00 Uhr

Reservieren Sie direkt unter [info@fresko-restaurant.de](mailto:info@fresko-restaurant.de) und erhalten Sie das passende Angebot für Ihre Reisegruppe.

**Wiedereröffnung!**

# Unsere Preise in der Übersicht

<b>Sammlung</b> Gruppe ab 10 bis maximal 25 Personen	<b>Preis p.P.</b> 8 €
<b>Sonderausstellung</b> Gruppe ab 10 bis maximal 20 Personen	<b>Preis p.P.</b> 9 € / inkl. Sammlung 9,50 €
<b>THE GALLERY</b> Gruppe ab 10 bis 25 Personen	<b>Preis p.P.</b> 4,50 € / inkl. Sammlung 8 €
<b>Führungsanlage*</b> Gruppen bis 25 Personen	<b>Preis p. Gruppe</b> 25 €
*Die Nutzung unserer Gruppenführungsanlage ist ab 10 Personen in der Sonderausstellung und ab 15 Personen in der Sammlung obligatorisch.	
<b>Führungen</b>	<b>Preis</b>
60 min	75 €
90 min	110 €
<b>Fremdsprachenführungen</b>	
60 min	95 €
90 min	140 €
<b>Stornierung</b>	
Stornierung schriftlich bis 8 Tage vor Veranstaltung: Kostenlos.	
Stornierung bis 14 Uhr am Vortag: 50% des Führungshonorars.	
Stornierung nach 14 Uhr am Vortag: Gesamtes Führungshonorar ist fällig.	

**TICKET**

# Kontakt

## Buchen Sie jetzt Ihre Gruppenreise in die Staatsgalerie!

Wir beraten Sie gerne:

Team Führungsannahme und Buchung:  
T +49 711 470 40-451  
fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

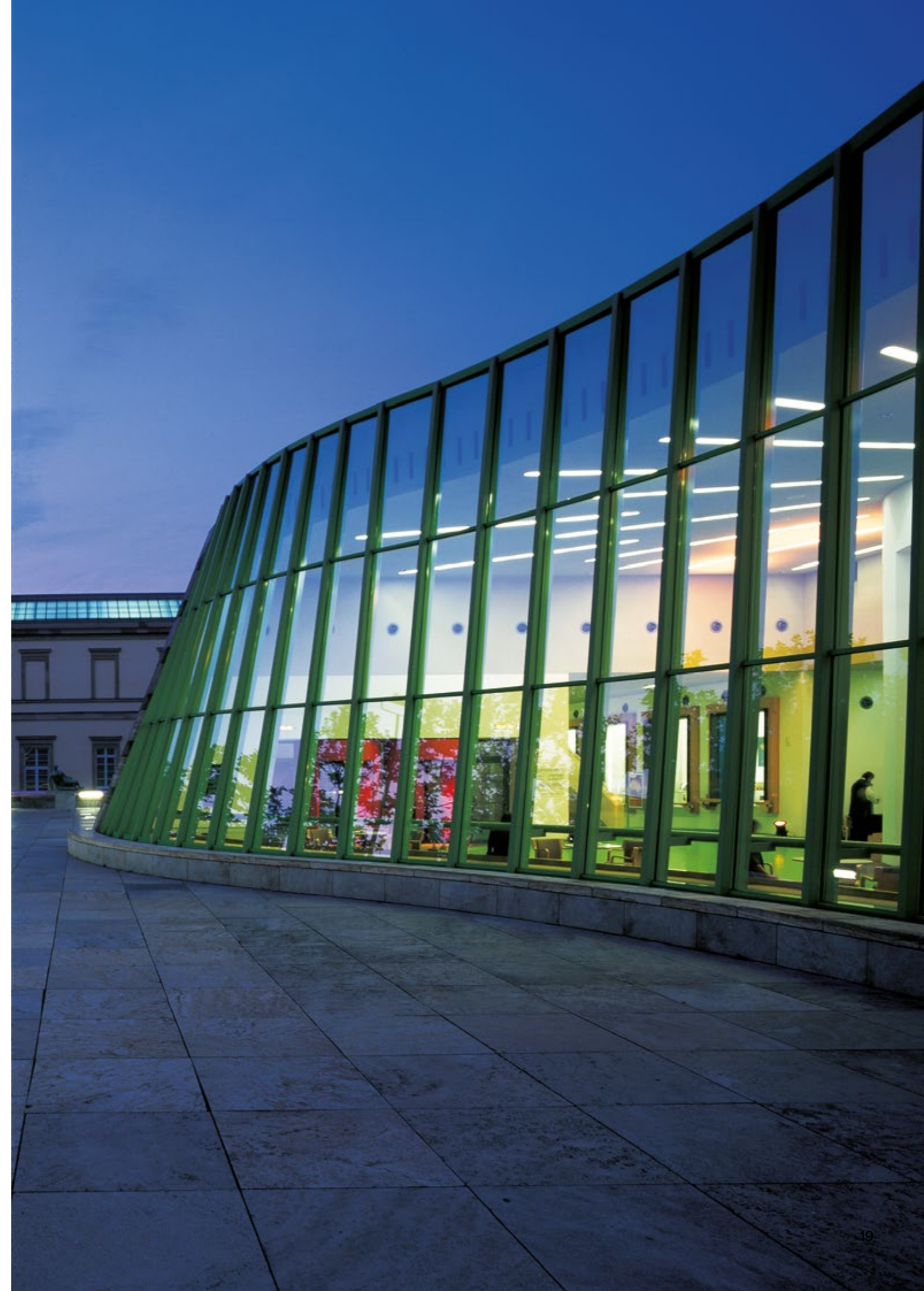
**Staatsgalerie Stuttgart**  
Konrad-Adenauer-Str. 30-32  
70173 Stuttgart  
T +49 711 470 40-0

Öffnungszeiten:  
Di–So | 10.00–17.00 Uhr  
Do | 10.00–20.00 Uhr

Wir freuen  
uns auf Ihren  
Besuch!

### BILDRECHTE

S. 2: Sammlungsansicht mit Werken von Willi Baumeister, Figurenbild (Apoll), 1933, Staatsgalerie Stuttgart, Erworben 1968, ehemals Sammlung Hugo Borst, Hans Arp, Pyrenäen-Torso, 1959, Staatsgalerie Stuttgart, Schenkung 1975 Marguerite Arp-Hagenbach © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; S. 4: Max Ernst, Heilige Cäcilie – Das unsichtbare Klavier, 1923, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1973 mit Lotto-Mitteln © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; S. 5 oben: Jeff Koons, Hulk (Jungle), 2005, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e. V. Jeff Koons; S. 5 unten: Anonym, Männlicher Halbakt die rechte Hand über den Kopf gelegt, um 1750, © Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung; S. 6: Concerto for TV Cello (Nam June Paik 1971), performed von Charlotte Moorman am 6.7.1974 in Köln, fotografiert von Hanns Sohm, Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm; S. 9: Oskar Schlemmer, Konzentrische Gruppe, 1925, Erworben 1950; S. 11: Alte Staatsgalerie © Alwin Maigler; Schlossplatz © Martina Denker; S. 12: Grabkapelle © Goldamsel Film S. 13: Sammlung Staatsgalerie mit Werk von Max Beckmann, Auferstehung, 1916, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1964 mit Lotto-Mitteln © Alwin Maigler





[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

