MONATSPROGRAMM

Staatsgalerie

JAN | 2026

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Neu in der Sammlung

WILHELM MURSCHEL,
Kavalier und Dame in einem Kabinett in Schloss Solitude, 1887, Staatsgalerie Stuttgart, Schenkung aus Privatbesitz 2025

Im Auftrag von Königin Olga von Württemberg schuf der in Stuttgart tätige Künstler Wilhelm Murschel in den 1880er-Jahren mehrere Ansichten von Schloss Solitude. Als Geschenk aus Privatbesitz erhielten wir zu den bisher fünf bekannten Solitude-Ansichten aus dem Olga-Album im Besitz der Freunde der Staatsgalerie drei weitere Murschel-Blätter. Dieses zeigt eine Dame und einen Kavalier in höfischer Kleidung in einem heute als Musikzimmer bezeichneten Kabinett von Schloss Solitude. Die Staffagefiguren beschwören die Zeit des Rokoko, ebenso wie die im Auftrag Olgas neu geschaffenen Möbel im Stil des 18. Jahrhunderts. Murschels Ansicht gibt möglicherweise die nach der Zerstörung nicht mehr bekannte ursprüngliche Dekoration der Wände wieder.

Liebe Besucherinnen und Besucher,

2026 wird ein besonderes Jahr für uns – ein Jahr des Übergangs und der Veränderung, aber auch neuer Möglichkeiten. Bevor unser Haus in die Phase der Sanierung eintritt, laden wir Sie ein, die Sammlung noch einmal in ihrer ganzen Vielfalt zu erleben. Sie bildet das Herzstück unseres Programms, das Kontinuum, welches uns durch das Jahr trägt und ist der zentrale Ort, an dem die Geschichte des Hauses fortgeschrieben wird. Außerdem erwartet Sie im neuen Jahr ein vielseitiges Ausstellungsprogramm mit dem Höhepunkt im Dezember: »Alles surreal?!« zeigt unsere Erwerbung von rund 250 surrealistischen Fotografien aus der Sammlung Dietmar Siegert (S. 4).

In den kommenden Jahren wird sich die Staatsgalerie verändern. Wir werden Einiges von A nach B tragen, Vieles neu denken und Manches neu zeigen. Doch ganz geschlossen wird die Staatsgalerie nie: Sie bleibt immer in Teilen geöffnet, erlebbar, in Bewegung. Auch wenn sich unsere Räumlichkeiten in den kommenden Jahren verändern, eines bleibt: unser Wunsch, mit Ihnen in Verbindung zu sein. Wir bleiben zugänglich und im Gespräch – ob vor Ort oder auch über unsere digitalen Angebote.

In der ersten Ausgabe des Monatsprogramms 2026 stellen wir Ihnen auch unser neues Farbsystem vor, das Ihnen das Erfassen des Programmangebots in der Sammlung und den Ausstellungen erleichtert (S. 20).

Einen guten Start ins neue Jahr 2026!

Prof. Dr. Christiane Lange
Direktorin Staatsgalerie

Ausstellungen 2026

Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung

7.2. bis 7.6.2026

THE GÄLLERY Raum für Fotografie:

UNORDNUNG Fotosommer Stuttgart 2026

18.7. bis 13.9.2026

BÄNG! Radikale Künstlerinnen aus dem Archiv Sohm

10.10.2026 bis 31.1.2027

THIS IS TOMORROW Neupräsentation der Sammlung des 20. / 21. Jahrhunderts

noch bis 31.12.2026

Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider

im Graphik-Kabinett verlängert bis 1.3.2026

Generation 1700. Zeichnen an der Königlichen Akademie in Paris

im Graphik-Kabinett 17.4. bis 30.8.2026

Mehr zu den Ausstellungen

Alles surreal?!

Große Sonderausstellung 4.12.2026 bis 11.4.2027

Kennen Sie schon…

…unsere Sammlung?

Unsere Sammlung lädt ein, 700 Jahre Kunstgeschichte immer wieder neu zu entdecken. Sie umfasst Malerei, Skulptur und Graphik vom Mittelalter bis in die Gegenwart, darunter viele Meisterwerke und eine international herausragende Schau zur Kunst der Moderne. Besondere Highlights sind Oskar Schlemmers »Figurinen zum Triadischen Ballett« aus den frühen 1920er-Jahren, die berühmten »Rückenakte« (1909–1930) von Henri Matisse, zahlreiche Werke Pablo Picassos, wie die Skulpturengruppe »Die Badenden« (1956) und der vom Künstler noch persönlich eingerichtete Joseph-Beuys-Raum.

Kunst ist eine kulturelle Sprache, über die sich Menschen miteinander austauschen. Dabei antwortet die Kunst der Gegenwart auch auf die Kunst vorheriger Epochen. In unseren Begleitprogrammen bieten wir immer wieder neue Möglichkeiten zum Dialog mit der Kunst als Seismograph der Gesellschaft: Im Januar bietet die Reihe »Crashkurs Kunstgeschichte« die Gelegenheit, sich Grundlagen zum Thema »Epochenwissen« zu erarbeiten. Wir starten am 3.1. (S. 27). Spezifisch wird es bei »Kunstgeschichte Intensiv«: Den Auftakt bildet ein Kurs zum »Mittelalter« (ab S. 26).

Lernen Sie außerdem unsere Kuratorinnen und Kuratoren kennen, die 2026 monatlich durch die Sammlung führen: Am 22.1. Dr. Elke Allgaier, Kuratorin Archive, zu Nam June Paik, einem koreanischen Videokünstler, der an diesem Tag vor 20 Jahren verstarb (S. 30).

JOSEPH BEUYS,
Plastischer Fuß Elastischer Fuß, 1969–1986, dernier espace avec introspecteur (Letzter Raum mit Introspekteur), 1964–1982, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1989 mit Lotto-Mitteln, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

MARIA LASSNIG,
Two People on a Divan, 1969, Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung, erworben 2019 mit Lotto-Mitteln,
© Maria Lassnig Stiftung / VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Verlängert bis 31.12.2026!

THIS IS TOMORROW

Neupräsentation der Sammlung des 20. / 21. Jahrhunderts bis 31.12.2026

»THIS IS TOMORROW« präsentiert in sechs zentralen Sammlungsräumen zeitgenössische künstlerische Positionen im Dialog mit bedeutenden Werken des 20. Jahrhunderts. Neben Gemälden, Plastiken, Fotografien und Papierarbeiten sind großformatige Videoarbeiten und raumgreifende Installationen zu sehen. Sie zeigen, dass aktuelle Themen wie ökologische Krisen, Krieg und Gewalt, die Auseinandersetzung mit Identität und dem menschlichen Körper sowie die grundsätzliche Frage nach dem gesellschaftlichen Zusammenleben das künstlerische Schaffen seit mindestens einem Jahrhundert bestimmen. Fragestellungen der Vergangenheit zeigen auf diese Weise ihre Aktualität und bieten Anstöße zum Nachdenken über unsere Zukunft.

Neben wechselnden Werken aus der Sammlung der Staatsgalerie ergänzen ausgewählte Leihgaben die Präsentation. Ein erneuter Besuch lohnt sich!

Überfluss

Klingendes Papier von Clemens Schneider

verlängert bis 1.3.2026 im Graphik-Kabinett

Die Ausstellung »Überfluss« im Graphik-Kabinett zeigt die gleichnamige, großformatige Papierarbeit von Clemens Schneider. Mithilfe eines eigens entwickelten Verfahrens und mit selbst gebauten Geräten aus Recyclingmaterial, stellt der Stuttgarter Künstler sogenanntes Hadernpapier aus Altkleidern her. Neben getragenen Jeans und T-Shirts verarbeitet er in »Überfluss« auch den allgegenwärtigen Baustellenlärm. Das Röhren einer Asphaltiermaschine wird durch von Schneider angefertigte Instrumente zu meditativen Klängen, deren akustische Signale über ins Papier eingebaute Kontaktmikrofone abgespielt werden. Die Arbeit »Überfluss« verwandelt Müll und Lärm in Kunst und animiert uns dazu, Recycling einmal nicht als moralische Notwendigkeit, sondern als kreativen Prozess zu betrachten. In der Ausstellung tritt das Publikum in einen visuellen und akustischen Dialog mit der raumgreifenden Installation – ein immersives Erlebnis!

Ausstellungsansicht »Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider« 2020, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2023 mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für zeitgenössische Kunst, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Im Eintritt für die Sammlung enthalten

Einblicke in die Restaurierung

Emil Nolde im Schauatelier Wüstenrot Stiftung

In unserem Schauatelier Wüstenrot Stiftung werden aktuell vier Werke von Emil Nolde untersucht sowie konservatorisch als auch restauratorisch bearbeitet. Die Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Dr. Carolin Heinemann befassen sich intensiv mit den Werken und ihrer kunsttechnologischen Stellung im Œuvre des Malers. Kunsttechnologische Untersuchungen geben Aufschluss über die individuelle Malweise des Künstlers. Die Tätigkeiten umfassen Festigungsmaßnahmen im Bereich der Malschichten und Oberflächenreinigungen. Außerdem werden die Einrahmungen optimiert und vor Schwingungen schützende Maßnahmen umgesetzt.

Nolde, der zu den wichtigsten Künstlern des Expressionismus gehört, wird aufgrund seiner problematischen Haltung zum Nationalsozialismus sowie rassistischer und antisemitischer Äußerungen heute zu Recht kritisch betrachtet. Die kunsthistorische Bedeutung seines Werkes bleibt jedoch unbestritten. Weitere Informationen zu seiner widersprüchlichen ideologischen Position unter staatsgalerie.de/emil-nolde.

Mit freundlicher Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG

Dipl.-Restauratorin Dr. Carolin Heinemann mit Emil Nolde, Im Zitronengarten, 1933, und Tänzerinnen, 1920, © Nolde Stiftung Seebüll

Film zum Projekt:

Live-Restaurierung

Im Schauatelier Wüstenrot Stiftung erhalten Sie, nur durch eine Glasfront getrennt, Einblick in die Arbeit unserer Restauratorinnen. Neben praktischen Tätigkeiten, gehören auch umfassende wissenschaftliche Untersuchungen und deren Dokumentation zu den Facetten der Restaurierungsarbeit.
Mi 7.1., 14.1., 21.1., 28.1. | während den Öffnungszeiten | kostenlos

Nutzen Sie unser ergänzendes Führungsangebot, um mit den Expertinnen ins Gespräch zu kommen.

Ausstellungsansicht »Katharina Grosse. The Sprayed Dear«, 2025, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Gefördert von

ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Freunde der Staatsgalerie

ADRIANI STIFTUNG

EVA MAYR·STIHL STIFTUNG

LUISA CERANO

Galerie Max Hetzler

GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN
ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

Letzte Chance!

Katharina Grosse

The Sprayed Dear
nur noch bis 11.1.2026
im Kunstgebäude am Schlossplatz

Nur noch bis Anfang Januar 2026 präsentieren wir als Große Landesausstellung das beeindruckende Werk von Katharina Grosse. Die 1961 in Freiburg im Breisgau geborene Künstlerin ist international für ihre einzigartigen, raumgreifenden Farbinstallationen bekannt, in denen sie die traditionellen Gattungsgrenzen überschreitet und ganze Räume, Objekte und Landschaften in farbgewaltige Kunstwerke verwandelt. Die Ausstellung zeigt einen bisher unbekannten Aspekt ihres Schaffens. Die Auswahl von skulpturalen und plastischen Werken aus den 1980er-Jahren bis heute gewährt einen gänzlich neuen Blick auf die künstlerische Entwicklung von Katharina Grosse. Höhepunkt der Ausstellung ist eine Installation im Kuppelsaal des Kunstgebäudes am Schlossplatz. Diese eigens für Stuttgart geschaffene, ortsbezogene Arbeit macht die faszinierende Verbindung von Malerei und Skulptur für jeden Menschen sinnlich erfahrbar. Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Kunsterlebnis und lassen Sie sich begeistern!

Eine Kooperation der Staatsgalerie Stuttgart mit dem Studio Katharina Grosse.

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Eine Große Landesausstellung des Landes Baden-Württemberg. Unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Winfried Kretschmann.

Grosse digital

360° Rundgang, Mediaguide und Filme zur Ausstellung

Unsere Ausstellung können Sie nicht nur vor Ort im Kunstgebäude, sondern auch überall und zu jeder Zeit digital besuchen.
Bewegen Sie sich frei im 360° Rundgang und entdecken Sie die unerschöpfliche Bandbreite von Grosses Malerei auf verschiedenen Materialien im Detail. Dazu begleitet Sie unser Mediaguide. Die digitale Führung auf Deutsch und Englisch inklusive barrierefreier Inhalte skizziert die Entwicklung der international bekannten Künstlerin von den 1980er-Jahren bis heute. Hier erhalten Sie spannende Einblicke, wie Grosse das Medium Malerei erweitert und dadurch traditionelle Grenzen infrage stellt. Die Künstlerin selbst lernen Sie in unserem Film zur Ausstellung kennen, bei ihrem Gespräch mit Kurator Hendrik Bündge. Darüber hinaus führt ein weiterer Film in Gebärdensprache in die Ausstellung ein. Viel Spaß beim Entdecken!

Ausstellung digital besuchen:

Ausstellungsansicht mit Semira Değirmenci, Dear Mama…, 2025, © Semiha Değirmenci

PLAYLIST

Ein fotografisches Mixtape von Studierenden der Merz Akademie und der ABK Stuttgart

nur noch bis 11.1.2026 in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Die Ausstellung ist eine Zusammenarbeit der Staatsgalerie Stuttgart mit der Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien, Stuttgart, und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und zeigt fotografische Positionen von 30 Studierenden.

Die musikalische Playlist ist fester Bestandteil der Jugendkultur. Als sorgfältig erstellte Abfolge von Songs mit unterschiedlichen Klangfarben, Rhythmen und Stimmungen ist sie mehr als die Summe ihrer Teile. In diesem Sinne eröffnet die Ausstellung einen vielstimmigen Parcours, der das Publikum dazu einlädt, in die wechselnden Atmosphären der einzelnen Projekte einzutauchen.

Die Werke wurden unter Federführung der Professorinnen Anja Weber (Merz Akademie) und Ulrike Myrzik (ABK Stuttgart) realisiert und weisen interessante Schnittmengen zwischen angewandter, dokumentarischer und künstlerischer Fotografie auf.

In Zusammenarbeit mit

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien · Stuttgart
staatlich anerkannt

abk–
Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

Die Farbpunkte führen Sie zu unserem Sammlungs- und Ausstellungsprogramm:

- Sammlung
- Überfluss
- Katharina Grosse
- THE GÄLLERY

Alle Veranstaltungen und Anmeldung unter staatsgalerie.de/kalender

Programm

Programm für Kinder und Jugendliche

Führungen

Kinderführung: Bewegte Kunst
Wie bringen Künstlerinnen und Künstler Bewegung zum Ausdruck? Gemeinsam schauen wir genau hin, folgen Linien und Formen, die sich zu bewegen scheinen – und erleben, wie viel Schwung, Rhythmus und Energie in Kunstwerken steckt.
Sa 10.1., 24.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 2,50 € |
6 bis 10 Jahre

Workshops

Ferienzeit: Papierschöpfen
Zusammen besuchen wir die Ausstellung »Überfluss« von Clemens Schneider: Sein Kunstwerk lädt ein, genau hinzuschauen und spannende Strukturen, Materialien und Formen zu entdecken. Anschließend schöpfen wir unser eigenes Papier, das wir am zweiten Tag des Workshops auch noch verzieren können.
Fr 2.1. und Sa 3.1. | 10.15 – 13.15 Uhr | 24 € |
ab 8 Jahren

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre dank der L-Bank

Familienzeit: Wenn Bilder tanzen
Zusammen entdecken wir, wie experimentelle Kunst Bewegung sichtbar macht, und staunen über ungewöhnlichen Techniken. Anschließend bringen wir selbst Bewegung ins Spiel: Mit verschiedenen Materialien gestalten wir eigene kleine, lebendige Kunstwerke.
So 4.1., 18.1. | 14.00 – 16.00 Uhr | 5 € pro Person zzgl. Eintritt für Erwachsene | ab 6 Jahren

Offene Werkstatt:
Vorbeikommen und mitmachen!
Ob malen, zeichnen, kleben oder einfach ausprobieren – in der offenen Werkstatt ist Platz für deine Ideen! Hier kannst du mit verschiedenen Materialien kreativ arbeiten, ganz so wie du möchtest. Pinsel, Farben, Papier und mehr stehen für dich bereit – und wenn du magst, bring gerne eigene Materialien oder Ideen von zu Hause mit. Bei jedem Termin wartet außerdem eine kleine kreative Überraschung auf dich. Komm vorbei und mach mit – allein, mit Freundinnen und Freunden oder deiner Familie.
Alle sind willkommen!
So 25.1. | 12.00 – 14.00 Uhr, 14.15 – 16.15 Uhr | kostenlos | ab 6 Jahren | im Akademie-Bau in der Urbanstraße 50

Programm für Erwachsene

Führungen

● **Katharina Grosse**
Ausstellungsführung im Kunstgebäude
Do 1.1., Fr. 2.1., Sa 3.1., So 4.1., Di 6.1., Mi 7.1., Do 8.1., Fr 9.1., Sa 10.1., So 11.1. | 15.00 – 16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €
Do 1.1. | 18.30 – 19.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **THIS IS TOMORROW**
Führung in der Sammlungspräsentation
Do 1.1., Sa 3.1., Mi 7.1., Fr 9.1. | 14.00 – 15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €
Mi 14.1., 21.1., 28.1. | 15.00 – 16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Meisterwerke der Staatsgalerie**
Führung zu den Highlights der Sammlung
Fr 2.1., Di 6.1., Do 8.1. | 14.00 – 15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €
Sa 10.1., 17.1., 24,.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Die großen Fragen der Kunst:**
Was kann, was will Kunst?
Was sie schon immer über Kunst wissen wollten, aber nie zu fragen wagten. Führung durch die Sammlung mit Monika Will M.A.
Sa 3.1. | 11.00 – 12.30 Uhr | 7,50 € / 5 €

● **Zauber des Winters**
Führung für Menschen mit Hörbehinderung mit Sabine Lutzeier M.A. und Gebärdensprachdolmetscherin Birgit Astfalk
Sa 3.1. | 14.30 – 15.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Metamorphosen:**
Willi Baumeister und Hans Arp im Vergleich
Themenführung mit Reinhard Strüber M.A.
So 4.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **PLAYLIST**
Ausstellungsführung in THE GÄLLERY
So 4.1. | 14.30 – 15.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Katharina Grosse**
Kuratorenführung mit Hendrik Bündge M.A. im Kunstgebäude
Do 8.1. | 18.30 – 19.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Heimat – Von Orten und Mentalitäten**
Themenführung mit Jutta Fischer M.A.
So 11.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

● **Babytour: Die Magie von Farben und Formen**
Regelmäßiger Austausch für alle Eltern mit Baby
Mi 14.1. | 10.15 – 11.45 Uhr | 10 €

● **Brokate, Punzen, Blattmetall – Vergoldungstechniken in der Tafelmalerei**
Führung über das Handwerk der Kunst mit Dipl.-Restauratorin Barbara Springmann
Mi 14.1. | 15.30 – 16.30 Uhr | kostenlos dank der Wüstenrot Stiftung

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

Ausstellungsansicht »Katharina Grosse. The Sprayed Dear«, 2025, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Melden Sie sich gleich für die gesamten Kurse an!

Kunst-geschichte intensiv

Vertiefen Sie Ihr kunstgeschichtliches Know-how zum Thema »Epochenwissen: Mittelalter« mit Judith Welsch-Körntgen M.A.

- **Techniken und Werkstattpraxis**
  Do 15.1. | 16.30 – 18.00 Uhr | 7,50 € / 5 €
- **Kunst-Anlässe und Bild-Aufgaben**
  Do 22.1. | 16.30 – 18.00 Uhr | 7,50 € / 5 €
- **Ikonographie und Symbolik**
  Do 29.1. | 16.30 – 18.00 Uhr | 7,50 € / 5 €
- **Mittelalterliche Motive und die Gegenwartskunst**
  Do 5.2. | 16.30 – 18.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

Crashkurs Kunst-geschichte

Erarbeiten Sie sich ein erstes Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochenwissen« mit Monika Will M.A.

- **Mittelalter**
  Sa 3.1. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
- **Renaissance**
  Sa 10.1. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
- **Barock und Rokoko**
  Sa 17.1. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
- **Klassizismus**
  Sa 31.1. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
- **Impressionismus**
  Sa 7.2. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
- **Expressionismus**
  Sa 14.2. | 13.30 – 14.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

GOTTLIEB SCHICK,
Heinrike Dannecker, geb. Rapp, 1802, Detail, Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1879

Führungen

Kunstgespräch für Frauen
Regelmäßiger Austausch über Kunst
für alle Kunstinteressierten
Do 15.1., Fr 16.1. | 11.00 – 12.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

100 лет Баухаусу в Дессау –
100 Jahre Bauhaus in Dessau
Führung in russischer Sprache
mit Elena Steinemann M.A.
Sa 17.1. | 14.00 – 15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Flaneure, Musen, Bohemiens –
Figuren der Moderne
Themenführung mit Ricarda Geib M.A.
So 18.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Telefonführung:
Der Beuys-Raum in der Staatsgalerie
Anlässlich des 40. Todestages von Joseph Beuys
mit Martina Siebeck M.A.
Anmeldung unter bei-anrufkultur.de/programm
oder T + 49 40 209 404 36
Fr 23.1. | 15.30 – 16.30 Uhr | kostenlos

Kunst als Erlösung –
Von Schopenhauer zu Beuys
Themenführung mit Andreas Pinczewski M.A.
So 25.1. | 11.00 – 12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Abenteuer Sehen – Eine etwas andere Sehschule
Kunst hören, Musik sehen und die eigene Wahrnehmung erfahren, mit Andreas Pinczewski M.A.
So 25.1. | 13.00 – 14.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

Zum Internationalen Tag des Gedenkens
an die Opfer des Holocaust –
eine Spurensuche in der Staatsgalerie
Kurzführung zur Mittagszeit
mit Provenienzforscherin Johanna Poltermann M.A.
Di 27.1. | 12.30 – 13.00 Uhr | 3 €

Мистецтво XX століття
Die Kunst des 20. Jahrhunderts
Führung in ukrainischer Sprache
mit Anna Wetzler-Manjuk M.A.
Sa 31.1. | 14.00 – 15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

Kennen Sie schon unsere Sammlung? (S. 6)

Kuratorinnen-führung

»Zwischen Kunst und Anti-Kunst« mit Dr. Elke Allgaier, Kuratorin Archive

»Die Kunstarchive sind ein dynamischer Ort der Forschung und des Wissenstransfers: Ob Fluxus, Happening, Wiener Aktionismus oder die performative Kunst eines Oskar Schlemmers – hier gibt es viel zu entdecken, besonders zu Ideen und Kunstbewegungen, die sich im grenzfreien Raum zwischen Kunst, Musik, Theater und Poesie bewegen.«, so Dr. Elke Allgaier über die Archive der Staatsgalerie. In der Führung gibt sie einen Einblick in die Videokunst von Nam June Paik (1932–2006), die in unserer Sammlung zu sehen ist. Geboren in Korea, entdeckte der Wegbereiter früh das Potenzial moderner Medien und verband Musik, Fernsehen, Telefone und Rundfunk zu interaktiven Installationen. Sein Ansatz stellt konventionelle Kunstformen infrage und betont die Rolle des Publikums sowie die Vernetzung von Technologie und Kultur.

● Do 22.1. | 18.30 Uhr – 19.30 Uhr | 5 € / 2,50 € zzgl. Eintritt

Dr. Elke Allgaier, Kuratorin Archive

Workshops

Kunst trifft Yoga
In einer halbstündigen Führung besuchen wir die Sammlungspräsentation »THIS IS TOMORROW«. Danach geht es von der Außenbetrachtung in die Selbstwahrnehmung. Mit Yogalehrerin Katharina Wagner setzen wir uns mit den Themen der Kunstwerke und ihrer Wirkung auf uns auseinander. Eine zu den Kunstwerken passende Vinyasa Yogastunde für alle Level lädt dazu ein, sich selbst und die Kunst neu zu erfahren und vom Alltag abzuschalten. Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie eine eigene Matte mit. Mit dem Ticket können Sie an diesem Tag vorab die Sammlung besuchen. Bitte beachten Sie, dass unsere Kassen um 16.30 Uhr schließen. Eine spätere Teilnahme ist daher leider nicht möglich.
Di 20.1. | 16.30 – 18.00 Uhr | 15 € / 14 €

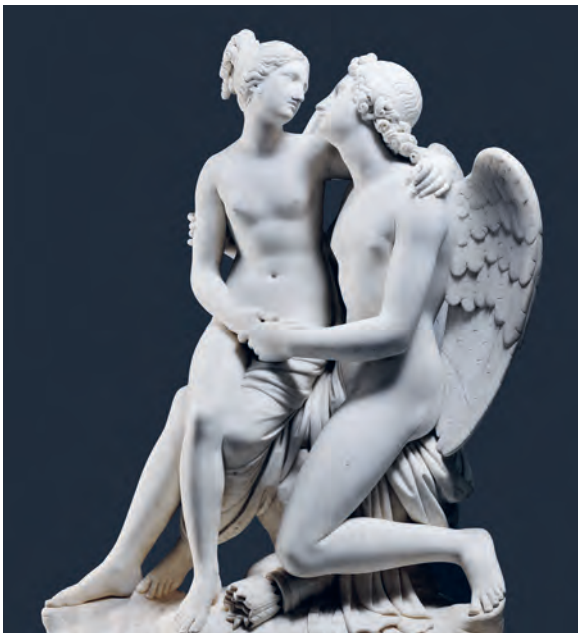
Kunst macht hungrig: Genießen Sie kunstvolle Gerichte im frisch sanierten Museumsrestaurant »Fresko«!

Veranstaltungen

Staatsgalerie after work:
Inspiration oder Rivalität – Künstlergruppen, Künstlerpaare, Künstlerfreundschaften
Kommen Sie nach einem Arbeitstag bei »Staatsgalerie after work« auf andere Gedanken. Wir nehmen Sie mit auf eine kurzweilige Führung durch die Sammlung zu immer wechselnden Themen. Ein Drink der Cocktail-Profis aus unserem Museumsrestaurant »Fresko« bietet Ihnen anschließend Gelegenheit zum Austausch über das Gesehene. Eine gemeinsame Veranstaltung der Freunde der Staatsgalerie und der Staatsgalerie. Anmeldung und weitere Informationen unter freunde-der-staatsgalerie.de
Do 29.1. | 18.30 – 20.00 Uhr | 25 € / 10 €

Alle Preise gelten zzgl. Eintritt, wenn nicht anders angegeben.

Freunde der Staatsgalerie



GIUSEPPE PISANI,
Amor und Psyche sitzend, um 1839, Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe 2010 Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Freunde der Staatsgalerie

120 Jahre Freunde der Staatsgalerie – wir feiern unser Jubiläum!

Kunst ist Freundschaft

Unsere Highlights im Januar für Freundinnen, Freunde und Interessierte

Neujahrsbrunch (Junge Freunde Staatsgalerie)
So 11.1. | 10.00 Uhr

Aber bitte mit Sahne!
Die Freunde der Staatsgalerie feiern ihren 120. Geburtstag mit Kaffee und Kuchen. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen!
Do 22.1. | 15.00 Uhr

Digitaler Vortrag
»Was ist… Realismus?«
Mi 21.1. | 19.00 Uhr

Familienbande
»Wenn Bilder tanzen«
mit Mirjam Weber M.A.
So 25.1. | 11.00 Uhr

Staatsgalerie after work
»Inspiration oder Rivalität: Künstlergruppen, Künstlerpaare, Künstlerfreundschaften«
Do 29.1. | 18.30 Uhr

Außerdem immer samstags um 15 Uhr: Führungen für Mitglieder. Alle Führungsthemen, Informationen zur Mitgliedschaft und weitere Veranstaltungen finden Sie auf freunde-der-staatsgalerie.de

Wir wünschen Ihnen ein frohes Neues Jahr!

Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
T +49 711 24 25 81, info@freunde-der-staatsgalerie.de
freunde-der-staatsgalerie.de

Wer mit Bus oder Bahn kommt, spart!

Allgemeine Informationen

Anfahrt

ADRESSE
Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart

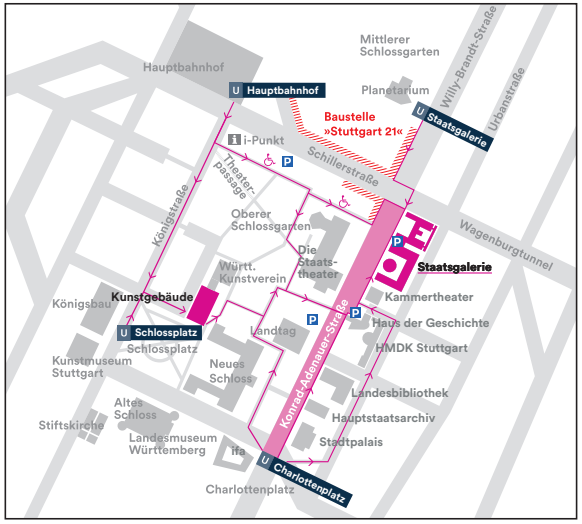
Kunstgebäude
Schloßplatz 2
70173 Stuttgart

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14
Fahrradständer: Durchgang zwischen Alte Staatsgalerie und Stirling-Bau
Bus: Linien 40, 42 und 47
Parken: Neue Staatsgalerie, Haus der Geschichte, Landtag, Schlossgarten

Aufgrund der Großbaustelle Stuttgart 21 bitten wir, kurzfristige Änderungen in der Wegeführung zu beachten.

Freier Eintritt mit der StuttCard und der ErlebnisCard der Region Stuttgart!

Ermäßigter Eintritt mit tagesaktuellem bwtarif-Ticket, Schüler-Ferien-Ticket, oder Deutschland-Ticket.



Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

Kassenschluss ist 30 Min. vor Ende der Besuchszeit.

TICKET SONDERÖFFNUNG SAMMLUNG FÜR BIS ZU 10 PERSONEN
Mit dem Ticket »Sonderöffnung Sammlung« können Sie für 80 € die Sammlung mit bis zu 10 Personen für 2 Stunden außerhalb der regulären Öffnungszeiten (außer Mo, Do) besuchen. Jede weitere Person kann sich der Gruppe für 8 € anschließen (bis zu 20 Personen). Auch Einzelpersonen können das Ticket »Sonderöffnung Sammlung« erwerben. Weitere Informationen unter staatsgalerie.de

CEDON MUSEUMSSHOP
T +49 711 518 891-86
staatsgalerie@cedon.de

GASTRONOMIE
»Fresko–Café & Restaurant« in der Staatgalerie:
Di, Mi, Fr, Sa, So | 10.00–18.00 Uhr, Do | 10.00–21.00 Uhr
»ISOPI All-Day-Café« im Kunstgbeäude:
Mo–Do | 10.00–22.00 Uhr
Fr | 10.00–0.00 Uhr
Sa | 9.00–0.00 Uhr
So | 9.00–22.00 Uhr

ÖFFNUNG DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG
Nehmen Sie Kunstwerke auf Papier unter die Lupe! Voranmeldung unter graphische.sammlung@staatsgalerie.bwl.de
Do (außer an Feiertagen) | 15.00–18.00 Uhr |
Eintritt frei, Studiensaal der Graphischen Sammlung im Steibbau, Urbanstraße 41

Eintrittspreise

SAMMLUNG
10 € / 8 €
inkl. »THIS IS TOMORROW« und Graphik-Kabinett

SONDERAUSSTELLUNGEN
»Katharina Grosse«:
11 € / 9 € ohne Sammlung
11,50 € / 9,50 € inkl. Sammlung
Das Sammlungsticket ist gültig bis 11.1.2026.
»THE GÄLLERY«:
9,50 € / 7,50 € ohne Sammlung
10 € / 8 € inkl. Sammlung

Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie haben freien Eintritt in die Sammlung, die Sonderausstellungen, zu Führungen (ausgenommen Experten- und Sonderführungen) und Vorträgen.

Der freie Eintritt für Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) wird ermöglicht durch die:
L-BANK
Staatsbank für Baden-Württemberg

Jeden Mittwoch freier Eintritt in die Sammlung!

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Buchung

Informationen zu Veranstaltungen unter
staatsgalerie.de/kalender
Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl. Ausstellungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

Verbindliche Reservierungen für Veranstaltungen unter
etermin.net/staatsgaleriestuttgart

ANMELDUNG UND BERATUNG
Mo – Do 10.00 – 12.00 Uhr und 14.00 – 15.30 Uhr, Fr 10.00 – 13.00 Uhr
T +49 711 470 40-451
fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

Bei privaten Gruppenführungen vorherige Anmeldung erwünscht.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie
melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:
freunde-der-staatsgalerie.de/kalender
T +49 711 242 58 1

Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen unter: staatsgalerie.de

Unsere Partner:

MUSEUMS PASS MUSÉES
SWR KULTUR
KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

IMPRESSUM
Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion und Lektorat: Katharina Wagner, Charlotte Kreuter | Besuchererfahrung: Larissa Besler, Susanne Kohlheyer, Anna Arnold, Tabea Schulz | Gestaltung: Viola Hauser | Bildnachweise: S. 16/17: Ausstellungsansicht »Katharina Grosse. The Sprayed Dear«, 2025, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025; S. 30/31: Nam June Paik, Beuys Video Wall (Beuys Hat), 1990, Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung Lufttechnische Gesellschaft Stuttgart GmbH 1990, restauriert im Schauatelier Wüstenrot Stiftung, © Nam June Paik Estate S. 34: Foto von Dr. Elke Allgaier, © Oliver Kröning; Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart; Druck: Druckhaus Stil+Find GmbH & Co. KG

Die Staatsgalerie Stuttgart ist zertifiziert im Umweltmanagement nach ISO 14001 sowie im Energiemanagement nach ISO 50001 und setzt daher im Sinne von »Green Culture« konsequent auf Umwelt- und Klimaschutzmaßnahmen. Zudem ist die Staatsgalerie offizieller Partnerbetrieb des Nachhaltigen Reiseziels Region Stuttgart. Weitere Informationen zu unseren Zertifizierungen und konkreten Maßnahmen, wie bspw. den Druck des Monatsprogramms auf umweltfreundlichem Papier, finden Sie unter staatsgalerie.de/green-culture.

Vorschau Februar

Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung
Opening Party in THE GÄLLERY
Fr 6.2. | 18.00 Uhr

Kunst und Gefühl – Über die Liebe in den Werken der Staatsgalerie
Themenführung
Sa 14.2. | 14.00 Uhr

Schmucke Stücke
Kostenlose Ferienworkshops
Mi 18.2. | 10.15 Uhr | ab 8 Jahren
Mi 18.2. | 13.30 Uhr | ab 12 Jahren

Handpuppenführung
für Kinder ab 4 Jahren
Do 19.2. | 10.15 Uhr

Weekend warm-up: Like a Stirling
80er Party
Fr 27.2. | 20.00

Jetzt Early Bird Tickets sichern!

staatsgalerie.de