

**AUSSTELLUNGEN
IN DER STAATSGALERIE
2026**

PRESSEKONTAKT

Diana Maier
Pressesprecherin
T +49 711 470 40-275

Charlotte Kreuter, Bereichsleitung
Marketing und
Öffentlichkeitsarbeit
T +49 711 470 40-227

Liliana Reinöhl
Managerin Media Relations
T+49 711 470 40-457

presse@staatsgalerie.bwl.de
www.staatsgalerie.de

Öffnungszeiten Museum
10.00 – 17.00 Uhr
Do bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen



Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
F +49 711 236 99 83
info@staatsgalerie.de
staatsgalerie.de



KRISTINA LENZ
& ALEX SIMON KLUG
Videostill aus
»read my lips«,
2025, Teil der Arbeit »your
choices should be grounded
in reality«, Videoinstallation
ca. 15 Minuten, © Kristina
Lenz & Alex Simon Klug

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 15 DER WÜSTENROT STIFTUNG

7.2. BIS 7.6.2026, in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Externe Kuratorin: Giulia Cramm
Interne Koordination: Alena Leinen

Die Wüstenrot Stiftung zeigt in der Staatsgalerie Stuttgart Arbeiten von Nazanin Hafez, Kristina Lenz und Alex Simon Klug, Malte Uchtmann, Hannah Wolf, die im Rahmen der Dokumentarfotografie Förderpreise 15 entstanden sind. Die Künstlerinnen und Künstler setzen sich in unterschiedlicher Weise mit bestehenden »Wahrheiten« von Welt auseinander, die die Gesellschaft und das Individuum betreffen.

THE GÄLLERY

Raum für Fotografie

in der
Staatsgalerie Stuttgart

»UNORDNUNG« – FOTOSOMMER STUTTGART 2026

18.7. BIS 13.9.2026, in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Kurator: Bertram Kaschek

Die Fotoausstellung in THE GÄLLERY zeigt Arbeiten von rund 20 Künstlerinnen und Künstlern zum Thema »Unordnung«, die im Rahmen eines internationalen Wettbewerbs von einer hochkarätigen Jury im Frühjahr 2026 ausgewählt werden. Das vielseitig interpretierbare Ausstellungsthema wirft unter anderem die Frage danach auf, inwiefern die Auflösung geltender Ordnungen als Verlust oder als Gewinn erfahren werden kann.



Concerto for TV Cello (Nam June Paik 1971), performed von Charlotte Moorman am 6.7.1974 in Köln, fotografiert von Hanns Sohm, Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm

BÄNG! RADIKALE KÜNSTLERINNEN AUS DEM ARCHIV SOHM

10.10.2026 BIS 31.1.2027, in THE GÄLLERY – Raum für Fotografie

Kuratorin: Elke Allgaier

Der Ausstellungsparcours präsentiert die Kunst des Flüchtigen: Fotografien zu Happenings und Aktionen der 1960er- und 1970er-Jahre. Dabei stehen fünf Ausnahmekünstlerinnen im Fokus – Charlotte Moorman (1933-1991), Carolee Schneemann (1939-2019), Yvonne Rainer (geb. 1934), Yoko Ono (geb. 1933) und Valie Export (geb. 1940). Furchtlos, mutig, kompromisslos und inspirierend zeigen sich die Künstlerinnen. Indem sie grundlegende Themen wie Emanzipation, Friede, Freiheit und Selbstbestimmung in ihren Werken verarbeiten, setzen sie aufsehenerregende Akzente für die performative Kunst der Moderne.



MICHEL-FRANÇOIS
DANDRÉ-BARDON
Oberkörper eines
männlichen Rückenaktes
mit ausgestrecktem linken
Arm, um 1720/25,
Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung,
alter Bestand

GENERATION 1700. ZEICHNEN AN DER KÖNIGLICHEN AKADEMIE IN PARIS

17.4. BIS 30.8.2026, im Graphik-Kabinett

Kuratorinnen: Nora Sophie Belmadani und Esther Löffelbein

Wie lernt man, den menschlichen Körper zu zeichnen? Die Ausstellung »Generation 1700« widmet sich dem Zeichenunterricht an der Königlichen Akademie in Paris und zeigt, wie einige der bedeutendsten Künstler der französischen Aufklärung ihr Studium der Anatomie mit künstlerischem Ausdruck verbinden. Anlässlich des 75. Jubiläums der deutsch-französischen Freundschaft öffnet die Staatsgalerie Stuttgart den Blick auf eine Epoche tiefgreifender gesellschaftlicher Umbrüche, in der das Zeichnen selbst zum Medium aufklärerischer Freiheit wird.



ANONYM, Jahrmarkt auf dem Montmartre (v. l. n. r. Max Morise, Simone Breton, Paul Eluard, Joseph Delteil, Gala Eluard, Robert Desnos, André Breton, im Vordergrund auf einem Fahrrad Max Ernst), 1923, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2025 aus Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg, Sammlung Dietmar Siegert

ALLES SURREAL?!

4.12.2026 BIS 11.4.2027, in der Stirling-Halle

Kuratoren-Team: Jens Ullner, Dr. Ulrich Pohlmann, Katharina Massing

Die Ausstellung »Alles surreal?!« zeigt rund 250 surrealistische Fotografien aus der Sammlung Dietmar Siegert, die die Staatsgalerie im Sommer 2025 mit Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg erwerben konnte. Die Präsentation erfolgt im Dialog mit rund 30 Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Objekten von Salvador Dalí, Joan Miró, René Magritte, Max Ernst, Meret Oppenheim, u. a. aus der Sammlung der Staatsgalerie sowie internationalen Museen und Privatsammlungen.