

PRESSEBILDER | PRESS PICTURES

Neues Sehen, Neue Sachlichkeit und Bauhaus.

Fotografische Neuerwerbungen aus der Sammlung Siegert |

New Ways of Seeing, New Objectivity and Bauhaus:

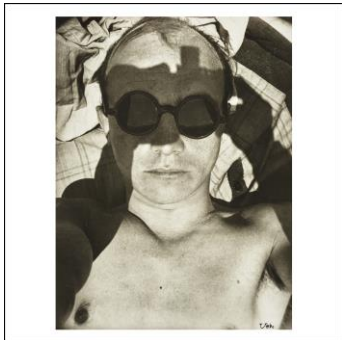
New Photography Acquisitions from the Siegert Collection

11.10.2024 – 23.2.2025



Albert Renger-Patzsch
Industrie-Schornstein
um 1925 [späterer Abzug des Künstlers]
Staatsgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

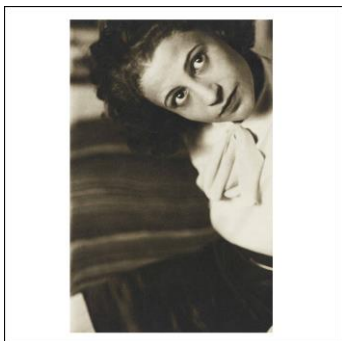


Umbo
Aus der Mappe "3 Umbo. 1927-1930. 10 Photographien"
1927–1930
Staatsgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

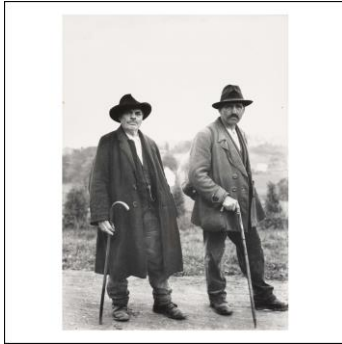
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Lotte Jacobi
Tänzerin Claire Bauroff
1928
Staatsgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

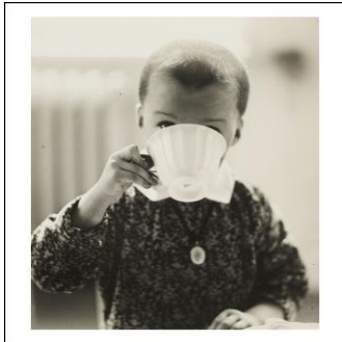


Walter Peterhans
Ohne Titel (Bauhausschülerin)
1928
Staatsgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

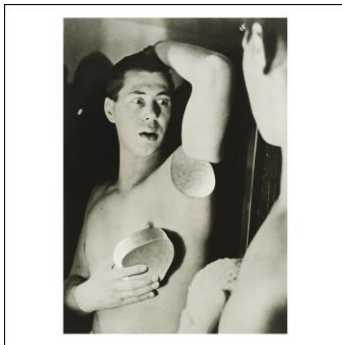


August Sander
Landstreicher
1929 [späterer Abzug aus den 1950er-Jahren]
Staatgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Anne Biermann
Kind mit Tasse (Magdalene Engels)
um 1930
Staatgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert



Herbert Bayer
Selbstporträt
1931
Staatgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Weegee
At Sammy's in the Bowery
1944
Staatgalerie Stuttgart
Graphische Sammlung
erworben 2022 aus Mitteln der Museumsstiftung
Baden-Württemberg
Sammlung Dietmar Siegert