

Dez 2022

K Kinder **F**

Freunde der
Staatsgalerie

3.12. Sa | 10.30 – 16.00
Uhr |

Open_Music e.V.: Spannungsfeld Komposition – Improvisation

multimedialen Installation (ab 10.30 Uhr) und drei Live-Konzerte (um 13.00, 14.00 und 15.00 Uhr)
Seit 2009 bietet Open_Music e.V. jedes Jahr ein Konzert mit komponierter und improvisierter Kammermusik in der Staatsgalerie an. Dieses Jahr wird statt einem einzigen Konzert der Vortragssaal bereits ab 10.30 Uhr mit einer multimedialen Installation stimmungsvoll beleuchtet und mit drei Live-Sets (um 13.00, 14.00 und 15.00 Uhr) von den Musikerinnen und Musikern klangvoll ergänzt. Besucherinnen und Besuchern dürfen dabei kommen und gehen, wie sie möchten. Beteiligte Künstlerinnen und Künstler: Open_Music Quintett: Felix Borel, Violine; Felix Behringer, Klarinetten; Scott Roller, Cello/Live Elektronik; Michael Kiedaisch, Vibrafon/Perkussion; Roderik Vanderstraeten, Synthesizers/NoiseBoxes/ Live Elektronik; als Gast Sasha Shlain (CH), Keyboards. Mit Unterstützung der Stadt Stuttgart und in Zusammenarbeit mit der Musikschule Stuttgart und Michi Meier, Videoprojektionen und Beleuchtung.

Freie Plätze 452 / 452
Teilnahmegebühr 10 € / 8 €

3.12. Sa | 15.00 – 16.00
Uhr |

Georges Rouault: Farbgebet

Führung nur für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Cristian Korn M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 31 / 31
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau

4.12. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Georges Rouault: Farbgebet

Führung mit Cristian Korn M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

4.12. So | 14.00 – 16.00 |
Uhr

Weihnachtsbasteln im Museum

Familienzeit

Nach einer kurzen gemeinsamen Erkundungstour von Groß und Klein Hand in Hand ist genügend Zeit, um selbst kreativ zu werden. Unser Thema: Natürlich Weihnachten! Angelehnt an verschiedene Skulpturen und Kunstwerke in der Sammlung werden wir besondere Weihnachtskarten und Weihnachtssterne gestalten.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

4.12. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

4.12. So | 15.30 – 16.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

6.12. Di | 12.30 – 13.00 Uhr |

Ist das alles von der Kunstfreiheit gedeckt?

Kurzführung zur Mittagszeit mit Dr. Nathalie Lachmann (Kuratorin) im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	19 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

6.12. Di | 18.00 – 19.00 Uhr |

Das Porträt: Faszination auf Augenhöhe

Crashkurs Kunstgeschichte: Gattungen der Malerei mit Ricarda Geib M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

8.12. Do | 18.30 – 19.30 Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

8.12. Do | 18.30 – 20.00 Uhr |

Künstlergespräch mit Nikolaus Koliusis

Im Gespräch mit Kurator Bertram Kaschek erzählt der in Stuttgart lebende Künstler Nikolaus Koliusis von der Faszination des Hyperimage und weshalb Licht, Raum und Horizont für ihn unendlich sind. In der Ausstellung ist seine großformatige Fotoarbeit »1/60, 1/1, 60/1« aus dem Jahr 1979 zu sehen. Sie bildet den Ausgangspunkt für Erkundungen seiner künstlerischen Praxis während mehrerer Jahrzehnte. Seitenblicke auf Hyperimages anderer Künstlerinnen und Künstler in der Ausstellung vertiefen die gewonnenen Einsichten.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

9.12. Fr | 15.00 – 16.00
Uhr |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

10.12. Sa | 14.00 – 15.00
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin / Ядовитый блеск двадцатых годов. Георг Гросс в Берлине.

Ausstellungsführung in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

10.12. Sa | 15.00 – 16.00
Uhr |

Zur weißen Jahreszeit: Geheimnisse der Farbe Weiß

Führung nur für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Anette Ochsenwadel M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau

11.12. So | 11.00 – 12.00
Uhr |

Zur weißen Jahreszeit: Geheimnisse der Farbe Weiß

Führung mit Anette Ochsenwadel M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

11.12. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

11.12. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

13.12. Di | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Frauentreff international: Licht und Dunkelheit im Advent und in der Kunst

kostenfrei, Anmeldung unter info@kbw-stuttgart.de oder telefonisch unter 0711/ 7050600

Erleben Sie unsere Sammlung im Austausch mit Frauen mit und ohne Fluchterfahrung. Gemeinsam schauen Sie Kunst an und tauschen Eindrücke und Erlebnisse aus.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahme	frei

13.12. Di | 12.30 – 13.00 |
Uhr

Kaffeehausszene

Kurzführung zur Mittagszeit mit Dr. Jens-Henning Ullner (Kuratorischer Assistenz) im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

13.12. Di | 18.00 – 19.00
Uhr |

Genremalerei: Schönheit und Abgrund des Alltäglichen

Crashkurs Kunstgeschichte: Gattungen der Malerei mit Ricarda Geib M.A.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Zoom-Konferenz
Teilnahme frei

14.12. Mi | 10.00 – 11.30
Uhr |

Edward Burne-Jones: Spannende Malerei

Babytour

Sie sind junge, kunstinteressierte Eltern, die neue Kontakte und einen regelmäßigen Austausch mit Gleichgesinnten suchen? Dann ist unsere Babytour genau das Richtige für Sie. Hier können Sie ganz entspannt mit Ihrem Baby Kunst genießen und wir sorgen für die passende Umgebung.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 8 / 8
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 10 €

15.12. Do | 10.30 – 12.00
Uhr |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

15.12. Do | 15.30 – 17.00
Uhr |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

15.12. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.12. Fr | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.12. Fr | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

17.12. Sa | 14.00 – 15.00 |
Uhr

Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahme	frei

17.12. Sa | 15.00 – 16.00
Uhr |

›**Babylon Berlin: Willkommen in einer unheiligen Epoche**

Führung nur für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Stefanie Alber M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau

18.12. So | 11.00 – 12.00
Uhr |

›**Babylon Berlin: Willkommen in einer unheiligen Epoche**

Führung mit Stefanie Alber

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

18.12. So | 14.00 – 16.00
Uhr |

Weihnachtsbasteln im Museum

Familienzeit

Nach einer kurzen gemeinsamen Erkundungstour von Groß und Klein Hand in Hand ist genügend Zeit, um selbst kreativ zu werden. Unser Thema: Natürlich Weihnachten! Angelehnt an verschiedene Skulpturen und Kunstwerke in der Sammlung werden wir besondere Weihnachtskarten und Weihnachtssterne gestalten.

Geeignet für Erwachsene und Kinder
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 €

18.12. So | 14.30 – 15.30
Uhr |

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

18.12. So | 15.00 – 16.30
Uhr |

Kunst trifft Geschichte: »Der Verist hält seinen Zeitgenossen den Spiegel vor die Fratze« (George Grosz, 1925)

Führung mit Kunstvermittlerin Nikki Huiss und Historiker Rüdiger Köhler

George Grosz' Blick auf Berlin von 1912 – 1933 erscheint uns in Deutschland 100 Jahre später wichtiger denn je: »Babylon Berlin« ist aktuell einem breiten Publikum durch die gleichnamige Serie bekannt. Seine Arbeiten illustrieren nicht nur den moralischen Zerfall in Deutschland zwischen dem Ersten Weltkrieg und der Machtübernahme Hitlers, sondern finden dafür auch eine eigenständige künstlerische Ausdrucksform. Die Kunstvermittlerin Nikki Huiss und der Historiker Rüdiger Köhler entschlüsseln in einem gemeinsamen Gespräch die Bilder von Grosz und blicken mit den Augen des Künstlers auf die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Zustände der sogenannten Goldenen Zwanziger. So werden die Zusammenhänge von Kunst und Geschichte verdeutlicht und die Vergangenheit als etwas Lebendiges und Aktuelles erleb- und nachvollziehbar.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	12 € / 10 €

20.12. Di | 18.00 – 19.00
Uhr |

Landschaftsmalerei: Nahsicht und Fernweh

Crashkurs Kunstgeschichte: Gattungen der Malerei mit Ricarda Geib M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

22.12. Do | 18.30 – 19.30
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

23.12. Fr | 15.00 – 16.00
Uhr |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

26.12. Mo | 11.00 – 12.00
Uhr |

Die Weihnachtsgeschichte in den Gemälden der Staatsgalerie

Führung mit Monika Sandberger M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.12. Mo | 15.00 – 16.00
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.12. Mo | 15.00 – 16.00
Uhr |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

27.12. Di | 18.00 – 19.00
Uhr |

Stilleben: Augenlust und Vergänglichkeit

Crashkurs Kunstgeschichte: Gattungen der Malerei mit Ricarda Geib M.A.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Zoom-Konferenz
Teilnahme frei

29.12. Do | 18.00 – 19.00
Uhr |

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

29.12. Do | 18.30 – 19.30
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

30.12. Fr | 15.00 – 16.00
Uhr |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze 15 / 15
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 2,50 €

31.12. Sa | 11.00 – 12.00
Uhr |

Die ›Letzte‹ in diesem Jahr: Tanz auf dem Vulkan oder über Macht und Ohnmacht der Kunst

Führung mit Andreas Pinczewski M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

1.1. So | 15.00 – 16.00
Uhr |

Die ›Erste‹ in diesem Jahr: Die beste Zeit für Utopien

Führung mit Andreas Pinczewski M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

1.1. So | 15.00 – 16.00
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.1. Do | 18.00 – 19.00
Uhr |

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.1. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

8.1. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

8.1. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

12.1. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

15.1. So | 14.00 – 15.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

15.1. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Galeriekonzert: Berlin der 1920er-Jahre »Was gestern war, geht heute schon in Scherben.«

im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«
Musikalisch-literarische Revue mit Liedern und Schlagern der 1920er und 30er-Jahre sowie Auszügen aus »Der Gang vor die Hunde« von Erich Kästner. Mit Maria Theresa Ullrich (Mezzosopran), Nicholas Kok (Klavier) und Walter Sittler (Lesung). In Zusammenarbeit mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie. Nutzen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie vor dem Galeriekonzert die Ausstellung mit einer Führung um 14 Uhr! (5€ / 2,50 €)

Treffpunkt	Vortragssaal
Teilnahme	frei

19.1. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit

Kuratorinnenführung mit Dr. Corinna Höper

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

19.1. Do | 18.30 – 20.00
Uhr |

Kunst trifft Religion: Satire, Spott – Blasphemie? Was darf die Kunst?

mit Museumspädagogin Judith Welsch-Körntgen, Kirchenrat i. R. Reinhard Lambert Auer und Pfarrer Eberhard Schwarz, Citykirchen Stuttgart. In karikierender Verzerrung zeigt George Grosz Straßenszenen, Bar- und Restaurantinterieurs, Kriegsversehrte, Prostituierte, Profiteure und korrupte Politiker. Bereits zu Lebzeiten ist er ein gefeierter Künstler, seine Ausstellungen sind gefragt aber er gerät auch immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Mehrfach steht der Künstler u.a. wegen »Angriffs auf die öffentliche Moral« oder »Gotteslästerung« vor Gericht. Was bewegt Grosz dazu, der sich als »irgendwie im humanistischen Geist aufgewachsen« beschreibt, zu solch schonungsloser Gesellschaftskritik? Was darf Kunst? Wie weit geht die Freiheit der Kunst? Fragen, die nicht nur damals, sondern auch heute noch aktuell sind.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	11 € / 9 €

22.1. So | 14.30 – 15.30
Uhr |

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

22.1. So | 15.00 – 16.00
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.1. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

29.1. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

2.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

4.2. Sa | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Farbe und Raum: Malerische Konzeptionen bei Richter, Majerus und Riley

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Dirk Zimmermann M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau

5.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

9.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

12.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit

Kuratorinnenführung mit Dr. Corinna Höper

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

19.2. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

19.2. So | 15.00 – 16.30 |
Uhr

Kunst trifft Geschichte: »Der Verist hält seinen Zeitgenossen den Spiegel vor die Fratze« (George Grosz, 1925)

Führung mit Kunstvermittlerin Nikki Huiss und Historiker Rüdiger Köhler

George Grosz' Blick auf Berlin von 1912 – 1933 erscheint uns in Deutschland 100 Jahre später wichtiger denn je: »Babylon Berlin« ist aktuell einem breiten Publikum durch die gleichnamige Serie bekannt. Seine Arbeiten illustrieren nicht nur den moralischen Zerfall in Deutschland zwischen dem Ersten Weltkrieg und der Machtübernahme Hitlers, sondern finden dafür auch eine eigenständige künstlerische Ausdrucksform. Die Kunstvermittlerin Nikki Huiss und der Historiker Rüdiger Köhler entschlüsseln in einem gemeinsamen Gespräch die Bilder von Grosz und blicken mit den Augen des Künstlers auf die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Zustände der sogenannten Goldenen Zwanziger. So werden die Zusammenhänge von Kunst und Geschichte verdeutlicht und die Vergangenheit als etwas Lebendiges und Aktuelles erleb- und nachvollziehbar.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	12 € / 10 €

23.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.3. So | 10.30 – 12.30 |
Uhr

SWR Familienkonzert: Tanz und Spiel

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.
Im Rahmen der ARD Woche der Musik Werke von György Ligeti Ein vornehmes Anwesen - eine Zeit, die schon lange vergangen ist. Kinder tollen durch den Garten, spielen Verstecken oder necken sich an den Wasserspielen, während die Erwachsenen dem Tanzabend entgegenfiebern. Tanz und Spiel verpackt in Fantasiegeschichten, die eigens zu Bildern der Staatsgalerie Stuttgart und zur Musik von György Ligeti geschrieben wurden. Ein sinnliches Projekt um Kunst träumerisch zu erleben.

Freie Plätze	360 / 360
Teilnahmegebühr	10 €

23.7. So | 10.30 – 12.30 |
Uhr

SWR Familienkonzert: Die vier Elemente

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.
Einen Kulturvormittag für die ganze Familie: Das bietet die Veranstaltungsreihe »Von Klängen und Farben«, eine Kooperation zwischen dem SWR Symphonieorchester und der Staatsgalerie Stuttgart. Im konzertanten Teil erleben die jungen Zuhörer*innen einen Tagesablauf in Musik, mit welchen musikalischen Substanzen man experimentieren kann, Stimmungsbilder in Musik und Bildender Kunst und den Klang von Erde, Wasser, Luft und Feuer. Im Anschluss geht es jeweils auf thematisch passende interaktive Museumserkundung durch die Sammlung der Staatsgalerie.

Freie Plätze	360 / 360
Teilnahmegebühr	10 €