

## Mär 2023

**K** Kinder **F**

Freunde der  
Staatsgalerie

30.3. Do | 18.30 – 20.00  
Uhr |

### **Kunstwerke als Zeitzeugen: Vom Schlachtenbild bis zur Sozialkritik aktueller Kunst**

18.30 Uhr - Staatsgalerie after work.

Kunstgenuss nach Feierabend mit Führung, Cocktail, Freunden und Kollegen! 2023 beschäftigt sich die beliebte Veranstaltungsreihe der Staatsgalerie gemeinsam mit den Freunden der Staatsgalerie mit dem reizvollen Thema »Vom Wert der Kunst: Über vielfältige Interessen, Impulse und Intentionen in der Kunstproduktion«. An sechs Donnerstagsabenden führen Sie jeweils unsere Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler ausgehend von einer spannenden Leitfrage durch die Sammlung, danach gibt es einen Cocktail von »Paul&George« an der Bar – angeregte Gespräche über Gott, die Welt und die Kunst inklusive.

Freie Plätze 90 / 90

Treffpunkt Foyer Stirling-Bau

1.4. Sa | 10.30 – 12.00  
Uhr |

### **Zwischen Krieg und Frieden: Ereignisgeschichte im Spiegel moderner Malerei**

Kunstgeschichte Intensiv: Vom Mythos zur Geschichte mit Reinhard Strüber M.A.

Geeignet für Erwachsene

Freie Plätze 30 / 30

Treffpunkt Foyer Stirling-Bau

Teilnahmegebühr 7,50 € / 5 €

1.4. Sa | 13.30 – 14.30 |  
Uhr

**So viel Picasso! Picasso und die Sammlung der Staatsgalerie**

Kuratorenführung mit Hendrik Bündge M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.4. So | 11.00 – 12.00 |  
Uhr

**Vom Strandgut zum Museumsgut: Picassos »Badende«**

Kuratorenführung mit Hendrik Bündge M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.4. So | 12.30 – 13.00 |  
Uhr

**Einführung in die Installation und Performance zu Ulla von Brandenburgs**

**»Maskiert und vor allem – verschwiegen«**

mit Kuratorin Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

2.4. So | 13.00 – 13.30 |  
Uhr

### **Performance zu »Maskiert und vor allem – verschwiegen«**

mit Laurence Mayor, Giuseppe Molino, Benoit Résillot | im Sammlungseintritt enthalten  
Mit der Unterstützung der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V. konnten wir im letzten Jahr unsere Sammlung um ein Werk der Künstlerin Ulla von Brandenburg erweitern. Die Installation »Maskiert und vor allem – verschwiegen« wird ab April in unserer Sammlungspräsentation dem »Triadischen Ballett« von Oskar Schlemmer gegenübergestellt. Das Werk der Künstlerin reagiert direkt auf den ersten Akt des »Triadischen Balletts«, den Schlemmer in »heiter-burlesker« Stimmung konzipierte. Gelbe Stoffbahnen mit Schatten menschlicher Figuren treffen auf Kostüme, geometrische Objekte sowie tanzende Körper und werfen einen aktuellen Blick auf Schlemmers historisches Ballett. Die Neupräsentation in der Sammlung wird am 2.4. live von zwei Performances begleitet, die von der Künstlerin Ulla von Brandenburg in Auseinandersetzung mit dem »Triadischen Ballett« erarbeitet wurden.

Teilnahme frei

2.4. So | 14.00 – 16.00 |  
Uhr

### **Meine Familie und ich**

Familienzeit

Die ganze Familie gemeinsam auf Picasso-Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit für alle, um im Atelier selbst kreativ zu werden.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

2.4. So | 14.30 – 15.30 |  
Uhr

### **Alison Knowles. Sound and Space**

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.4. So | 15.30 – 16.00  
Uhr |

**Einführung in die Installation und Performance zu Ulla von Brandenburgs  
»Maskiert und vor allem – verschwiegen«**  
mit Kuratorin Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 30 / 30  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 3 €

2.4. So | 16.00 – 16.30  
Uhr |

**Performance zu »Maskiert und vor allem – verschwiegen«**

mit Laurence Mayor, Giuseppe Molino, Benoit Résillot | im Sammlungseintritt enthalten  
Mit der Unterstützung der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V. konnten wir im letzten Jahr unsere Sammlung um ein Werk der Künstlerin Ulla von Brandenburg erweitern. Die Installation »Maskiert und vor allem – verschwiegen« wird ab April in unserer Sammlungspräsentation dem »Triadischen Ballett« von Oskar Schlemmer gegenübergestellt. Das Werk der Künstlerin reagiert direkt auf den ersten Akt des »Triadischen Balletts«, den Schlemmer in »heiter-burlesker« Stimmung konzipierte. Gelbe Stoffbahnen mit Schatten menschlicher Figuren treffen auf Kostüme, geometrische Objekte sowie tanzende Körper und werfen einen aktuellen Blick auf Schlemmers historisches Ballett. Die Neupräsentation in der Sammlung wird am 2.4. live von zwei Performances begleitet, die von der Künstlerin Ulla von Brandenburg in Auseinandersetzung mit dem »Triadischen Ballett« erarbeitet wurden.

Teilnahme frei

4.4. Di | 18.00 – 19.00  
Uhr |

**Das Überleben der Götter: profane Ikonografie**

Crashkurs Kunstgeschichte mit Andreas Pinczewski M.A. | live auf Zoom  
Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Ikonografie«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.

Geeignet für Erwachsene  
Treffpunkt Zoom-Konferenz  
Teilnahme frei

5.4. Mi | 15.30 – 16.30 |  
Uhr

### **Die Kunst des Handwerks: Gemälde und ihre Maltechnik**

Expertinnenführung in der Sammlung mit der Diplom-Restauratorin Barbara Springmann  
Gemälde faszinieren uns in ihrer Wirkkraft und Aussage. Wie aber entstehen Sie? Welche Materialien benutzten die Malerinnen und Maler und welche Techniken wandten sie an, um bestimmte Effekte zu erzielen? Diplom-Restauratorin Barbara Springmann vermittelt Ihnen bei dieser Expertinnenführung vor ausgewählten Werken der Sammlung spannendes Hintergrundwissen zu Maltechniken und Entstehungsprozessen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahme	frei

5.4. Mi | 18.00 – 19.30 |  
Uhr

### **Der junge Picasso: Barcelona und der Beginn in Paris**

Kunstgeschichte Intensiv anlässlich des 50. Todestags von Pablo Picasso mit Barbara Honecker M.A. | live auf Zoom

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

6.4. Do | 10.30 – 12.00 |  
Uhr

### **Kunstgespräch für Frauen**

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

6.4. Do | 18.30 – 19.30 |  
Uhr

**Neue Blicke auf Alte Meister: Bilder zur Karwoche in der niederländischen und deutschen Malerei (des 16. Jahrhunderts)**

Kuratorenführung mit Dr. Bertram Kaschek

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

8.4. Sa | 11.00 – 12.00 |  
Uhr

**Besondere Beziehungen: Picasso und die Frauen**

Führung mit Barbara Honecker M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

8.4. Sa | 14.30 – 15.30 |  
Uhr

**Pablo Picasso und seine Kunststile**

Führung in Leichter Sprache mit Sabine Lutzeier M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

9.4. So | 11.00 – 12.00 |  
Uhr

**Die Auferstehungsgeschichte in der Kunst**

Führung mit Andreas Pinczewski M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

10.4. Mo | 14.30 – 15.30  
Uhr |

### **Alison Knowles. Sound and Space**

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

11.4. Di | 10.00 – 13.00  
Uhr |

### **Osterferien mit Picasso**

Ferienzeit | 12 € pro Tag | 6 bis 10 Jahre

Viel Zeit für Picasso gibt es für Kinder bei uns in den Osterferien. Pablo Picasso ist weltberühmt und hatte stets neue Ideen – er malte, zeichnete, baute Figuren aus ungewöhnlichen Materialien und überraschte die Welt immer wieder! Bei der täglichen Ferienbetreuung gewinnen die Kinder einen kleinen Eindruck von seinem Schaffen: in unserer Sammlung wurde dem Künstler sogar ein ganzer Raum gewidmet.

Teilnahme frei

11.4. Di | 12.30 – 13.00  
Uhr |

### **Alison Knowles: Experimentelle Freiräume**

Kurzführung zur Mittagszeit mit Dr. Elke Allgaier

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

11.4. Di | 18.00 – 19.00  
Uhr |

### **Wahrheit und Propaganda: Aspekte politischer Ikonografie**

Crashkurs Kunstgeschichte mit Andreas Pinczewski M.A. | live auf Zoom

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Ikonografie«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

12.4. Mi | 10.00 – 13.00  
Uhr |

### **Osterferien mit Picasso**

Ferienzeit | 12 € pro Tag | 6 bis 10 Jahre

Viel Zeit für Picasso gibt es für Kinder bei uns in den Osterferien. Pablo Picasso ist weltberühmt und hatte stets neue Ideen – er malte, zeichnete, baute Figuren aus ungewöhnlichen Materialien und überraschte die Welt immer wieder! Bei der täglichen Ferienbetreuung gewinnen die Kinder einen kleinen Eindruck von seinem Schaffen: in unserer Sammlung wurde dem Künstler sogar ein ganzer Raum gewidmet.

Teilnahme frei

12.4. Mi | 18.00 – 19.30  
Uhr |

### **Der Kubismus**

Kunstgeschichte Intensiv anlässlich des 50. Todestags von Pablo Picasso mit Barbara Honecker M.A. | live auf Zoom

Geeignet für Erwachsene  
Treffpunkt Zoom-Konferenz  
Teilnahme frei

13.4. Do | 10.00 – 13.00  
Uhr |

### **Osterferien mit Picasso**

Ferienzeit | 12 € pro Tag | 6 bis 10 Jahre

Viel Zeit für Picasso gibt es für Kinder bei uns in den Osterferien. Pablo Picasso ist weltberühmt und hatte stets neue Ideen – er malte, zeichnete, baute Figuren aus ungewöhnlichen Materialien und überraschte die Welt immer wieder! Bei der täglichen Ferienbetreuung gewinnen die Kinder einen kleinen Eindruck von seinem Schaffen: in unserer Sammlung wurde dem Künstler sogar ein ganzer Raum gewidmet.

Teilnahme frei

13.4. Do | 18.00 – 19.00  
Uhr |

### **Alison Knowles. Sound and Space**

Kuratorinnenführung mit Dr. Elke Allgaier

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 30 / 30  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €



14.4. Fr | 10.00 – 13.00 Uhr |

### **Osterferien mit Picasso**

Ferienzeit | 12 € pro Tag | 6 bis 10 Jahre

Viel Zeit für Picasso gibt es für Kinder bei uns in den Osterferien. Pablo Picasso ist weltberühmt und hatte stets neue Ideen – er malte, zeichnete, baute Figuren aus ungewöhnlichen Materialien und überraschte die Welt immer wieder! Bei der täglichen Ferienbetreuung gewinnen die Kinder einen kleinen Eindruck von seinem Schaffen: in unserer Sammlung wurde dem Künstler sogar ein ganzer Raum gewidmet.

Teilnahme frei

14.4. Fr | 15.00 – 16.00 Uhr |

### **Entdecke Pablos Welt!**

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit unseren jungen Besucherinnen und Besuchern die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Diesen Monat geht es um Pablo Picasso und seine Welt – in der Staatsgalerie wurde dem Künstler ein ganzer Raum gewidmet.

Geeignet für Kinder bis 12 Jahre  
Freie Plätze 15 / 15  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 2,50 €

15.4. Sa | 14.00 – 15.00 Uhr |

### **Picasso: »el rayo que no cesa«**

Führung in spanischer Sprache mit Cristian Korn M.A.

Picasso es una personalidad plagada de aciertos y tragedias. Eso y su monumental obra lo convirtieron en uno de los símbolos indiscutibles de su tiempo.

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 30 / 30  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

16.4. So | 11.00 – 12.30 |  
Uhr

### **Vom Selbst zum Mythos: künstlerische Strategien von Pablo Picasso**

Vortrag und Diskussion mit Kuratorin Dr. Ina Conzen, ehemalige Leiterin der Abteilung Wissenschaft der Staatsgalerie

Sie ist populär wie nie zuvor: Die »Marke Picasso«. Ihre Faszination bezieht sie nicht zuletzt aus der Gleichsetzung von Leben und Werk des Jahrhundertkünstlers, die Picasso selbst geschickt aufzubereiten wusste. Unterstützt von seiner treuen Fangemeinde wusste sich der Spanier zeit seines Lebens strategisch als schöpferisches Genie zu inszenieren. Dabei agierte er seit frühester Jugend erstaunlich medienbewusst, wie Dr. Ina Conzen, bis Ende 2021 Kuratorin und Leiterin der Abteilung Wissenschaft an der Staatsgalerie, wo sie u.a. 2005 eine Ausstellung zu Picassos »Badenden« organisierte, kenntnisreich aufzeigen wird. Ihre Picasso-Biografie erschien jüngst im C.H. Beck Verlag.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	50 / 50
Treffpunkt	Metzler-Saal
Teilnahme	frei

16.4. So | 11.00 – 12.00 |  
Uhr

### **Kunstbegriffe im Wandel der Zeit**

Führung mit Jutta Fischer M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.4. So | 14.00 – 16.00 |  
Uhr

### **Meine Familie und ich**

Familienzeit

Die ganze Familie gemeinsam auf Picasso-Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit für alle, um im Atelier selbst kreativ zu werden.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

16.4. So | 14.30 – 15.30 |  
Uhr

### **Alison Knowles. Sound and Space**

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.4. So | 15.00 – 16.00 |  
Uhr

### **Entdecke Pablos Welt!**

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit unseren jungen Besucherinnen und Besuchern die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Diesen Monat geht es um Pablo Picasso und seine Welt – in der Staatsgalerie wurde dem Künstler ein ganzer Raum gewidmet.

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

18.4. Di | 12.30 – 13.00 |  
Uhr

### **Vom Strandgut zum Museumsgut – Picassos »Badende«**

Kurzführung zur Mittagszeit mit Hendrik Bündge M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

18.4. Di | 18.00 – 19.00 |  
Uhr

### **Individuelle Mythologien: Ikonografie in der Postmoderne**

Crashkurs Kunstgeschichte mit Andreas Pinczewski M.A. | live auf Zoom

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Ikonografie«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

19.4. Mi | 10.00 – 11.30 |  
Uhr

### **Pablo Picasso: Kinder sind die wahren Künstler**

#### Babytour

Sie sind junge, kunstinteressierte Eltern, die Lust haben, sich eine schöne Kunst-Stunde in unserer Sammlung zu gönnen und dabei mit anderen Eltern ins Gespräch zu kommen? Dann ist unsere Tour mit Baby genau das Richtige für Sie. Ihr Nachwuchs ist entweder als Tragling dabei oder darf sich frei bewegen, während wir sitzend uns an der Kunst erfreuen und je nach Thema selbst kreativ werden. Für die passende Umgebung ist gesorgt.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	12 / 12
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	10 €

19.4. Mi | 18.00 – 19.30 |  
Uhr

### **Vom Picasso'schen Klassizismus bis zum zweiten Weltkrieg: Guernica**

Kunstgeschichte Intensiv anlässlich des 50. Todestags von Pablo Picasso mit Barbara Honecker M.A. | live auf Zoom

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

20.4. Do | 10.30 – 12.00 |  
Uhr

### **Kunstgespräch für Frauen**

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €



23.4. So | 15.00 – 16.00 |  
Uhr

### **Cindy Sherman – Anti-Fashion**

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 20 / 20  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

26.4. Mi | 18.00 – 19.30 |  
Uhr

### **Picassos Spätwerk**

Kunstgeschichte Intensiv anlässlich des 50. Todestags von Pablo Picasso mit Barbara Honecker M.A. | live auf Zoom

Geeignet für Erwachsene  
Treffpunkt Zoom-Konferenz  
Teilnahme frei

27.4. Do | 18.30 – 19.30 |  
Uhr

### **Cindy Sherman – Anti-Fashion**

Kuratorinnenführung mit Dr. Alessandra Nappo

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 20 / 20  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

27.4. Do | 19.30 – 21.00 |  
Uhr

### **Diskutiert! Über: Business, Kunst und Fashion**

Aktuelle Perspektiven in der Modebranche | In Zusammenarbeit mit SWR2.

Cindy Sherman ist für Performerinnen und Performer im Modebusiness Idol, wichtige Inspiration und spannende Provokation. Wie wirkt sich ihre Kunst auf das Denken und Handeln im Business aus und wie arbeiten die Akteure mit jenen Fragen, die Shermans Kunst aufwirft? In unserer ersten von mehreren Gesprächsrunden nehmen Platz: Joachim Aisenbrey (E. Breuninger GmbH), Marco Falcioni (HUGO BOSS) und Jürgen Leuthe (Luisa Cerano). Moderation: Alexandra Karabelas, Bereichsleitung Besuchererfahrung.

Teilnahme frei

28.4. Fr | 17.00 – 18.00  
Uhr |

### **Die Lange Nacht der Übergänge**

Einlass 16.30 Uhr, Beginn 17.00 Uhr Staatsgalerie Stuttgart, 18.30 Uhr Kunstmuseum Stuttgart, 21.00 Uhr Württembergischer Kunstverein

Beim erfolgreichen Format der Langen Nacht der Staatsoper Stuttgart gemeinsam mit der Staatsgalerie, dem Kunstmuseum und dem Württembergischen Kunstverein trifft Musik auf bildende Kunst. Unter dem Titel »Die Lange Nacht der Übergänge« bringen Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters Stuttgart nicht nur Solo- und Ensemblestücke in die Ausstellung, sondern verbinden sie spannend mit den anderen Häusern.

Teilnahme frei

29.4. Sa | 14.00 – 15.00  
Uhr |

### **Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою**

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 30 / 30  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahme frei

30.4. So | 11.00 – 12.00  
Uhr |

### **Sehen, erkennen, fühlen: Kategorien der Bildwahrnehmung**

Führung mit Birgit Wiesenhütter M.A.

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 30 / 30  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

30.4. So | 15.00 – 16.00  
Uhr |

### **Cindy Sherman – Anti-Fashion**

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene  
Freie Plätze 20 / 20  
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau  
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

30.4. So | 15.00 – 16.00 |  
Uhr

### **Entdecke Pablos Welt!**

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit unseren jungen Besucherinnen und Besuchern die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Diesen Monat geht es um Pablo Picasso und seine Welt – in der Staatsgalerie wurde dem Künstler ein ganzer Raum gewidmet.

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

25.5. Do | 18.30 – 20.00 |  
Uhr

### **Abgeguckt, inspiriert und weitergedacht: Wie Künstlerinnen und Künstler sich gegenseitig beeinflussen**

18.30 Uhr - Staatsgalerie after work.

Kunstgenuss nach Feierabend mit Führung, Cocktail, Freunden und Kollegen! 2023 beschäftigt sich die beliebte Veranstaltungsreihe der Staatsgalerie gemeinsam mit den Freunden der Staatsgalerie mit dem reizvollen Thema »Vom Wert der Kunst: Über vielfältige Interessen, Impulse und Intentionen in der Kunstproduktion«. An sechs Donnerstagsabenden führen Sie jeweils unsere Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler ausgehend von einer spannenden Leitfrage durch die Sammlung, danach gibt es einen Cocktail von »Paul&George« an der Bar – angeregte Gespräche über Gott, die Welt und die Kunst inklusive.

Freie Plätze	90 / 90
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau

23.7. So | 10.30 – 12.30 |  
Uhr

### **SWR Familienkonzert: Die vier Elemente**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Einen Kulturvormittag für die ganze Familie: Das bietet die Veranstaltungsreihe »Von Klängen und Farben«, eine Kooperation zwischen dem SWR Symphonieorchester und der Staatsgalerie Stuttgart. Im konzertanten Teil erleben die jungen Zuhörer\*innen einen Tagesablauf in Musik, mit welchen musikalischen Substanzen man experimentieren kann, Stimmungsbilder in Musik und Bildender Kunst und den Klang von Erde, Wasser, Luft und Feuer. Im Anschluss geht es jeweils auf thematisch passende interaktive Museumserkundung durch die Sammlung der Staatsgalerie.

Freie Plätze	250 / 250
Teilnahmegebühr	10 €