

Mai 2022

K Kinder **F**

Freunde der
Staatsgalerie

24.5. Di | 12.30 – 13.00
Uhr |

Schlemmer & Moholy-Nagy

Kurzführung zur Mittagszeit mit Arnaud Obermann (Medienrestaurator) im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett«

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

24.5. Di | 18.00 – 19.00
Uhr |

Individuelle Mythologien: Ikonografie in der Postmoderne

Crashkurs Kunstgeschichte mit Andreas Pinczewski M.A. | live auf Zoom
Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Ikonografie«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

26.5. Do | 16.00 – 17.30
Uhr |

Auf-brechen, Durch-blicken, Mit-teilen

»Kunst trifft Religion« zum Katholikentag mit Museumspädagogin Judith Welsch-Körntgen, Kirchenrat i.R. Reinhard Lambert Auer, Pfarrer Eberhard Schwarz

Erfahrungen mit der Kunst eröffnen Perspektiven für das aktuelle Motto des Katholikentags. Auf unterschiedlichste Weise können sie das eigene Leben bereichern. Welche Art von Gewinn hält Kunst bereit? Wie gelingt Begegnung mit einem zunächst rätselhaften Bild? Seh-Experimente an ausgewählten Werken aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.5. Do | 18.00 – 19.00
Uhr |

body|spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.5. Do | 18.30 – 19.30
Uhr |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

27.5. Fr | 11.00 – 12.00
Uhr |

Graue Passion

Führung anlässlich des Oratorienkonzerts zu Holbeins Bildern im Rahmen des Deutschen Katholikentags Stuttgart mit Ulla Groha M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

27.5. Fr | 15.00 – 16.00
Uhr |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	9 / 9
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

27.5. Fr | 15.30 – 16.30
Uhr |

Graue Passion

Führung anlässlich des Oratorienkonzerts zu Holbeins Bildern im Rahmen des Deutschen Katholikentags Stuttgart mit Ulla Groha M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

28.5. Sa | 14.30 – 16.00
Uhr |

Leitung ist weiblich. Frauen in Kirche, Kultur und Politik

im Rahmen des Deutschen Katholikentags | Schillerplatz

Prof. Dr. Christiane Lange, Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart, spricht im Rahmen des Deutschen Katholikentags in Stuttgart mit Dorothea Kliche-Behnke MdL, stellv. Fraktionsvorsitzende und stellv. Landesvorsitzende der SPD, und Dr. Irme Stetter-Karp, Präsidentin des Zentralkomitees der Deutschen Katholiken über Frauen in Führungspositionen.

Freie Plätze	452 / 452
Teilnahme	frei

29.5. So | 11.00 – 12.00
Uhr |

Von Robotern und Marionetten: Die Kunstfiguren Oskar Schlemmers und die Geschichte des künstlichen Menschen

Führung mit Anette Ochsenwadel M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

29.5. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

31.5. Di | 12.30 – 13.00 |
Uhr

Stuttgarter Moderne

Kurzführung zur Mittagszeit mit Dr. Nathalie Frensch (Kuratorin Kunst des 19./20. Jahrhundert) im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett«

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 3 €

1.6. Mi | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung für Besucherinnen und Besucher mit Sehbeeinträchtigung
Die Führungen für Sehbehinderte und Blinde konzentrieren sich auf wenige Werke und enthalten ausführliche Bildbeschreibungen, die die Kunstwerke vertieft erfahrbar machen. Durch Materialproben sowie Duftstationen oder Musik wird ein umfangreiches Erleben der Werke möglich. Eine Unterstützung zur Orientierung im Museum wird angeboten, auch besteht die Möglichkeit, an der Bushaltestelle abgeholt zu werden. Eine Begleitung kann gerne angefragt werden.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

1.6. Mi | 18.00 – 22.00 |
Uhr

Triadischer Dialog

Podiumsgespräch zum Triadischen Ballett mit Konzert- und Tanzperformance

Schon ein Jahr vor der Uraufführung des Triadischen Balletts war ihr Schöpfer, der Stuttgarter Künstler Oskar Schlemmer, von Walter Gropius ans Bauhaus in Weimar berufen worden. Der spätere Leiter der Bühnenwerkstatt prägte diese Schule der Moderne wie kaum ein anderer. Eingerahmt von einer Piano Performance von Katinka von Richter und einer Intervention mit Kostümen des Triadischen Balletts gehen wir Fragen zur un abgeschlossenen Entwicklung und zur Gegenwärtigkeit dieser legendären Bühnenarbeit nach. Mit Torsten Blume von der Bauhaus Stiftung Dessau, der Kuratorin Dr. Susanne Kaufmann-Valet und Nicolas Flessa, Leiter der Abteilung Kommunikation der Staatsgalerie. Anschließend gibt es Drinks und Canapés. In Kooperation mit der Bauhaus Stiftung Dessau. Einlass ab 17.30 Uhr inkl. ein Schlemmer-Getränk

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	300 / 300
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	45 €

2.6. Do | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.6. Do | 15.30 – 17.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.6. Do | 18.00 – 19.00 |
Uhr

body|spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung

Kuratorenführung mit Dr. Bertram Kaschek

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

2.6. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

3.6. Fr | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

4.6. Sa | 14.00 – 15.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Führung in japanischer Sprache mit Kanako Yasuda

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

5.6. So | 11.00 – 11.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

5.6. So | 13.00 – 13.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

5.6. So | 13.30 – 14.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer: 오오오 오오 오오 오오 오오 오오

Ausstellungsführung in koreanischer Sprache mit der Künstlerin Eunyoung Bae

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.6. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.6. So | 16.00 – 16.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt SGS
Teilnahme frei

7.6. Di | 18.00 – 19.00 |
Uhr

Strömungen der Nachkriegskunst in Europa: Von Informel bis Nove Tendencije

Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Jutta Fischer M.A. | live auf Zoom

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Zoom-Konferenz
Teilnahme frei

8.6. Mi | 15.00 – 16.30 |
Uhr

Neue Techniken - ungewöhnliche Materialien

Kunstgeschichte Intensiv: Gestern und heute: Sichtweisen auf die Kunst mit Monika Will M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 7,50 € / 5 €

9.6. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

12.6. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

body|spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

12.6. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

14.6. Di | 18.00 – 19.00 |
Uhr

Strömungen der Nachkriegskunst in Amerika: Abstrakter Expressionismus und Pop Art

Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Anette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

15.6. Mi | 10.00 – 11.30 |
Uhr

Wer hat Angst vor Rot, Gelb und Blau? Die Abstrakten Expressionisten und die Kraft der Farben

Babytour

Sie sind junge, kunstinteressierte Eltern, die neue Kontakte und einen regelmäßigen Austausch mit Gleichgesinnten suchen? Dann ist unsere Babytour genau das Richtige für Sie. Hier können Sie ganz entspannt mit Ihrem Baby Kunst genießen, wir sorgen für die passende Umgebung.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	9 / 9
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	10 €

15.6. Mi | 15.00 – 16.30 |
Uhr

Natur und Umwelt

Kunstgeschichte Intensiv: Gestern und heute: Sichtweisen auf die Kunst mit Monika Will M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	7,50 € / 5 €

16.6. Do | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.6. Do | 15.30 – 17.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.6. Do | 18.00 – 19.00 |
Uhr

body|spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.6. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

17.6. Fr | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.6. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Körper und Hülle

Führung mit Monika Will M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.6. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

body|spaces. Fotografie, eine Raumerfahrung

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.6. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

21.6. Di | 12.30 – 13.00 |
Uhr

Eine feministische Perspektive auf das Triadische Ballett
Kurzführung zur Mittagszeit mit mit Alexa Dobelmann M.A. im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett«

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 3 €

23.6. Do | 17.30 – 18.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer: 오오오 오오 오오오 오오 오오
Ausstellungsführung in koreanischer Sprache mit der Künstlerin Eunyoung Bae

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

23.6. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Kuratorenführung mit Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

23.6. Do | 19.00 – 20.00
Uhr |

Buchvorstellung Seelenpostbuch

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett«
Oskar Schlemmer und der Schweizer Künstler Otto Meyer-Amden pflegten über zwei Jahrzehnte hinweg einen intensiven Briefwechsel, der viel über Schlemmers Leben und Arbeiten verrät. Nach 10-jähriger Forschungsarbeit haben Prof. Dr. Magdalena Droste und Dr. Elisa Tamaschke diesen Briefwechsel veröffentlicht und stellen das Buch bei uns vor.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	300 / 300
Treffpunkt	Vortragssaal
Teilnahme	frei

26.6. So | 15.00 – 16.00
Uhr |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

28.6. Di | 12.30 – 13.00
Uhr |

Moved by Schlemmer

Kurzführung zur Mittagszeit mit Andrea Brodbeck (Leitung Ausstellungscoordination) im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett«

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

30.6. Do | 18.30 – 19.30
Uhr |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

3.7. So | 11.00 – 11.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

3.7. So | 13.00 – 13.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

3.7. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

3.7. So | 16.00 – 16.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

6.7. Mi | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung in Leichter Sprache

Kunst können alle Menschen kennenlernen und darüber sprechen. Es werden vier Bilder im Museum angeschaut. Es können viele Fragen gestellt werden. Alle können es verstehen. Wer möchte, kann danach selbst malen oder zeichnen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

7.7. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

7.7. Do | 18.30 – 20.00 |
Uhr

Die Nacht: Grauen, Inspiration und Offenbarung

»Kunst trifft Religion« zum 200. Todestag E.T.A. Hoffmanns mit Museumspädagogin Judith Welsch-Körntgen, Kirchenrat i.R. Reinhard Lambert Auer, Pfarrer Eberhard Schwarz

Das Erzählen des romantischen Dichters, Komponisten, Erzählers E.T.A. Hoffmann kreist immer wieder um das Motiv der Nacht. Zu seinen Ehren: ein Ausflug in die nächtliche Welt der bildenden Kunst.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

9.7. Sa | 13.00 – 16.00 |
Uhr

KÖRPER_RAUM_BEWEGUNG

Tanz-Workshop im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« |zzgl. Eintritt

Wie menschliche Bewegung im Raum gestaltet werden kann, erfahren Sie in diesem Workshop. Die Raumharmonielehre von Rudolf von Laban, der zur selben Zeit wie Oskar Schlemmer wirkte, sowie die Figurinen des Triadischen Balletts von Oskar Schlemmer dienen als Inspirationsquelle für Bewegungsimprovisationen mit Live-Musik. Mit Cornelia Widmer (Tänzerin, Dipl.-Choreografin) und Walter Widmer (Dipl.-Ing. Arch., Musiker / Violine).

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	25 / 25
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	30 €

10.7. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

14.7. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

17.7. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

21.7. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

24.7. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

28.7. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Alexa Dobelmann

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

31.7. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

3.8. Mi | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung für Besucherinnen und Besucher mit eingeschränkter Mobilität
Eine Bildbetrachtung und Gespräche zu ausgewählten Kunstwerken in der Sammlung wendet sich an Besucher*innen, die gerne in einer kleinen Gruppe und in Ruhe Kunst betrachten möchten. Bequeme Stühle stehen bereit und eine kleine Kaffeerunde kann sich an die Führung anschliessen.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

4.8. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

7.8. So | 11.00 – 11.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

7.8. So | 13.00 – 13.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

7.8. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

7.8. So | 16.00 – 16.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

11.8. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

14.8. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

18.8. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

21.8. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

25.8. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

28.8. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

1.9. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

2.9. Fr | 13.30 – 14.30
Uhr |

Moved by Schlemmer: 0000 000 0000 000 00

Ausstellungsführung in koreanischer Sprache mit der Künstlerin Eunyoung Bae

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

4.9. So | 11.00 – 11.30
Uhr |

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

4.9. So | 13.00 – 13.30
Uhr |

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	SGS
Teilnahme	frei

4.9. So | 15.00 – 16.00
Uhr |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

4.9. So | 16.00 – 16.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt SGS
Teilnahme frei

8.9. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

11.9. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

15.9. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

18.9. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

22.9. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

24.9. Sa | 13.00 – 16.00 |
Uhr

KÖRPER_RAUM_BEWEGUNG

Tanz-Workshop im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | zzgl. Eintritt

Wie menschliche Bewegung im Raum gestaltet werden kann, erfahren Sie in diesem Workshop. Die Raumharmonielehre von Rudolf von Laban, der zur selben Zeit wie Oskar Schlemmer wirkte, sowie die Figurinen des Triadischen Balletts von Oskar Schlemmer dienen als Inspirationsquelle für Bewegungsimprovisationen mit Live-Musik. Mit Cornelia Widmer (Tänzerin, Dipl.-Choreografin) und Walter Widmer (Dipl.-Ing. Arch., Musiker / Violine).

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 25 / 25
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 30 €

25.9. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

29.9. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

30.9. Fr | 20.00 – 21.30 |
Uhr

Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Theaterhaus Stuttgart
Teilnahme frei

1.10. Sa | 20.00 – 21.30 |
Uhr

Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Theaterhaus Stuttgart
Teilnahme frei

2.10. So | 11.00 – 11.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt SGS
Teilnahme frei

2.10. So | 13.00 – 13.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt SGS
Teilnahme frei

2.10. So | 13.30 – 14.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer: 0000 000 0000 000 00

Ausstellungsführung in koreanischer Sprache mit der Künstlerin Eunyoung Bae

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

2.10. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 18 / 18
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

2.10. So | 16.00 – 16.30 |
Uhr

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt SGS
Teilnahme frei

2.10. So | 20.00 – 21.30 |
Uhr

Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Theaterhaus Stuttgart
Teilnahme	frei

6.10. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

9.10. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	18 / 18
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €