

Feb 2023

K Kinder **F**

Freunde der
Staatsgalerie

2.2. Do | 10.30 – 12.00
Uhr |

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.2. Do | 16.30 – 18.00
Uhr |

Spießer, Dandys, Mörder

Kunstgeschichte Intensiv: George Grosz in Berlin mit Monika Will M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	7,50 € / 5 €

2.2. Do | 18.00 – 19.00 |
Uhr

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.2. Do | 18.30 – 20.00 |
Uhr

Diskutiert! Über George Grosz und seinen Blick auf die Gesellschaft

Führung mit Gespräch mit Dr. Nathalie Lachmann, Kuratorin der Ausstellung, und Theologe Georg Eberhardt, Vorstand der Wüstenrot Stiftung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

3.2. Fr | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

3.2. Fr | 20.00 – 05.00
Uhr |

Weekend Warm-Up: »Glitzer und Gift«

ab 18 Jahren

Die Zwanzigerjahre – wer reagiert da nicht wie elektrisiert: Der Tag wird zur glitzernden Nacht, zum »Tanz auf dem Vulkan«. Clubs und Cabarets verwandeln sich in Bühnen des Lebens. Unser Weekend warm-up dreht sich dieses Mal um das Glitzer und das Gift der Zwanzigerjahre – damals und heute – denn wie die Menschen zu George Grosz' Lebzeiten sich berausenden Festen hingaben, möchten auch wir eine glitzernde Nacht feiern. Im Vortragssaal gibt es elektronische Sounds der 2020er-Jahre und passende Drinks. Auch die ein oder andere Überraschung halten wir für euch bereit – so werdet ihr auch Dragqueen Emily Island begegnen!

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	1200 / 1200
Teilnahmegebühr	16 €

4.2. Sa | 14.30 – 15.30
Uhr |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung für Menschen mit Sehbeeinträchtigung und Blinde

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

4.2. Sa | 15.00 – 16.30
Uhr |

Session for young artists and everybody: Faszination Konzeptkunst und wie sie uns beeinflusst hat

Führung und Gespräch mit Kurator Bertram Kaschek und Dramaturgin Alexandra Karabelas, Leitung Besuchererfahrung. Auf deutsch und englisch.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.2. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Material und Zeit: Alberto Giacometti, Joseph Beuys und Nam June Paik

Führung mit Martina Siebeck M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.2. So | 13.30 – 14.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.2. So | 14.00 – 16.00 |
Uhr

Meine Familie und ich

Familienzeit

Mit Mama, Papa und der Verwandtschaft gemeinsam auf Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit, um im Atelier selbst Kunst zu machen: Heute schauen wir uns verschiedene Gesichter an und widmen uns der Porträtmalerei. Nach vielen Eindrücken aus unterschiedlichen Epochen malen wir uns und andere.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

5.2. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

5.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

7.2. Di | 12.30 – 13.00 |
Uhr

George Grosz und die neue Sachlichkeit
Kurzführung zur Mittagszeit mit Kurator Hendrik Bündge

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 3 €

7.2. Di | 18.00 – 19.00 |
Uhr

Trotz allem: Malerei - die 60er und 70er Jahre
Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Anette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Geeignet für Erwachsene
Treffpunkt Zoom-Konferenz
Teilnahme frei

9.2. Do | 17.30 – 18.30 |
Uhr

Die Kunstlump-Debatte: Über Grosz, Dix und Kokoschka
Führung mit Andrea Welz M.A. im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

9.2. Do | 17.45 – 19.15 |
Uhr

Goldener Schnitt, Harmonien, Kontraste: Regeln der Kunst von Holbein bis Yves Klein

Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	25 / 25
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	7,50 € / 5 €

9.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	16 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

11.2. Sa | 14.00 – 15.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin / Ядовитый блеск двадцатых годов. Георг Гросс в Берлине.

Ausstellungsführung in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

11.2. Sa | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Kinder, aufgepasst: Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit Euch die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Wer hat scharfe Augen?

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

12.2. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Farbe und Raum: Malerische Konzeptionen bei Gerhard Richter, Michael Majerus und Bridget Riley

Führung mit Jutta Fischer M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

12.2. So | 13.00 – 14.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

12.2. So | 13.30 – 14.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

12.2.

So | 15.00 – 16.30
Uhr |

Kunst trifft Geschichte: »Der Verist hält seinen Zeitgenossen den Spiegel vor die Fratze« (George Grosz, 1925)

Führung mit Kunstvermittlerin Nikki Huiss und Historiker Rüdiger Köhler

George Grosz' Blick auf Berlin von 1912 – 1933 erscheint uns in Deutschland 100 Jahre später wichtiger denn je: »Babylon Berlin« ist aktuell einem breiten Publikum durch die gleichnamige Serie bekannt. Seine Arbeiten illustrieren nicht nur den moralischen Zerfall in Deutschland zwischen dem Ersten Weltkrieg und der Machtübernahme Hitlers, sondern finden dafür auch eine eigenständige künstlerische Ausdrucksform. Die Kunstvermittlerin Nikki Huiss und der Historiker Rüdiger Köhler entschlüsseln in einem gemeinsamen Gespräch die Bilder von Grosz und blicken mit den Augen des Künstlers auf die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Zustände der sogenannten Goldenen Zwanziger. So werden die Zusammenhänge von Kunst und Geschichte verdeutlicht und die Vergangenheit als etwas Lebendiges und Aktuelles erleb- und nachvollziehbar.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	12 € / 10 €

14.2.

Di | 12.00 – 13.00
Uhr |

Lunchkonzert: Duo für Violine und Violoncello

in Kooperation mit der Staatsoper Stuttgart im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Ein Bewunderer von George Grosz war der in Prag geborene Komponist Erwin Schulhoff. Die Bewegung des Dadaismus und auch der Jazz hatten einen großen Einfluss auf seine Musik. Im Lunchkonzert präsentieren Muriel Bardon und Doris Erdmann, Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart, sein hoch expressives Duo für Violine und Violoncello aus dem Jahr 1926, das mit einer anschließenden Kurzführung durch die Ausstellung verbunden wird.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	60 / 60
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

14.2.

Di | 18.00 – 19.00
Uhr |

Figurative Darstellung: das Credo der Leipziger und der Neuen Leipziger Schule

Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Anette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Geeignet für	Erwachsene
Treffpunkt	Zoom-Konferenz
Teilnahme	frei

15.2. Mi | 10.00 – 11.30 |
Uhr

Giorgio Vasari: Die antike Götterwelt und alles was dazu gehört

Babytour

Sie sind junge, kunstinteressierte Eltern, die Lust haben, sich eine schöne Kunst-Stunde in unserer Sammlung zu gönnen und dabei mit anderen Eltern ins Gespräch zu kommen? Dann ist unsere Tour mit Baby genau das Richtige für Sie. Ihr Nachwuchs ist entweder als Tragling dabei oder darf sich frei bewegen, während wir sitzend uns an der Kunst erfreuen und je nach Thema selbst kreativ werden. Für die passende Umgebung ist gesorgt.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	8 / 8
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	10 €

16.2. Do | 10.30 – 12.00 |
Uhr

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.15 – 19.15 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit
Kuratorinnenführung mit Dr. Corinna Höper

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.2. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Kunst und Gefühl: Über die Liebe in der Sammlung der Staatsgalerie
Führung mit Stefanie Alber M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 30 / 30
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.2. So | 13.30 – 14.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

19.2. So | 14.00 – 16.00 |
Uhr

Meine Familie und ich

Familienzeit

Mit Mama, Papa und der Verwandtschaft gemeinsam auf Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit, um im Atelier selbst Kunst zu machen: Heute schauen wir uns verschiedene Gesichter an und widmen uns der Porträtmalerei. Nach vielen Eindrücken aus unterschiedlichen Epochen malen wir uns und andere.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

19.2. So | 14.30 – 15.30 |
Uhr

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

19.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

21.2. Di | 12.30 – 13.00 |
Uhr

George Grosz und Amerika

Kurzführung zur Mittagszeit mit Kurator Hendrik Bündge

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	3 €

23.2. Do | 10.30 – 12.00
Uhr |

Mit Enya durch die Staatsgalerie

Handpuppenführung | für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Die schöne Wasserfee Enya erzählt ihre Geschichte in der Staatsgalerie. Auf spielerische Art und Weise wird so die Sammlung der Staatsgalerie nähergebracht: Verschiedene Kunstepochen, Genres, Sammlungshighlights, Landschaftsbilder oder Stilleben werden zu Schauplätzen einer spannenden Geschichte. Im Anschluss an die erzählende Kinderführung werden die Teilnehmenden in unserer Werkstatt selbst kreativ.

Geeignet für Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze 22 / 22
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahme frei

23.2. Do | 13.30 – 15.00
Uhr |

Mit Michel durch die Staatsgalerie

Handpuppenführung | für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Der fröhliche Wandersjunge Michel erzählt seine Geschichte in der Staatsgalerie. Auf spielerische Art und Weise wird so die Sammlung der Staatsgalerie nähergebracht: Verschiedene Kunstepochen, Genres, Sammlungshighlights, Landschaftsbilder oder Stilleben werden zu Schauplätzen einer spannenden Geschichte. Im Anschluss an die erzählende Kinderführung werden die Teilnehmenden in unserer Werkstatt selbst kreativ.

Geeignet für Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze 22 / 22
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahme frei

23.2. Do | 16.30 – 18.00
Uhr |

Verboten – Verfemt – Verloren? Die Wege der Kunst von George Grosz im Nationalsozialismus

Führung mit Gespräch mit Provenienzforscherin Johanna Poltermann

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

23.2. Do | 17.30 – 18.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

23.2. Do | 17.45 – 19.15 |
Uhr

Ist Kunst erlernbar? Die Erfindung der Akademie
Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 25 / 25
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 7,50 € / 5 €

23.2. Do | 18.30 – 19.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

25.2. Sa | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin
Ausstellungsführung

Geeignet für Erwachsene
Freie Plätze 20 / 20
Treffpunkt Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr 5 € / 2,50 €

25.2. Sa | 12.00 – 13.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

25.2. Sa | 14.00 – 15.00 |
Uhr

Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahme	frei

25.2. Sa | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Kinder, aufgepasst: Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit Euch die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Wer hat scharfe Augen?

Geeignet für	Kinder bis 12 Jahre
Freie Plätze	15 / 15
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	2,50 €

26.2. So | 10.30 – 11.30 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.2. So | 11.00 – 12.00 |
Uhr

Fantasie und Unterbewusstsein – der Surrealismus: Max Ernst, Salvator Dalí und Joan Miró

Führung mit Barbara Honecker M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	30 / 30
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

26.2. So | 15.00 – 16.00 |
Uhr

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 € / 2,50 €

2.3. Do | 17.45 – 19.15 |
Uhr

Wider alle Regeln? Die Moderne als Bruch

Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	25 / 25
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	7,50 € / 5 €

5.3. So | 10.30 – 12.30 |
Uhr

SWR Familienkonzert: Tanz und Spiel

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Im Rahmen der ARD Woche der Musik Werke von György Ligeti Ein vornehmes Anwesen - eine Zeit, die schon lange vergangen ist. Kinder tollten durch den Garten, spielen Verstecken oder necken sich an den Wasserspielen, während die Erwachsenen dem Tanzabend entgegenfiebern. Tanz und Spiel verpackt in Fantasiegeschichten, die eigens zu Bildern der Staatsgalerie Stuttgart und zur Musik von György Ligeti geschrieben wurden. Ein sinnliches Projekt um Kunst träumerisch zu erleben.

Freie Plätze	360 / 360
Teilnahmegebühr	10 €

9.3. Do | 17.45 – 19.15
Uhr |

Und das soll Kunst sein? Schlüssel zum Regelwerk der Zeitgenossen

Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Geeignet für	Erwachsene
Freie Plätze	25 / 25
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	7,50 € / 5 €

19.3. So | 14.00 – 16.00
Uhr |

Meine Familie und ich

Familienzeit

Mit Mama, Papa und der Verwandtschaft gemeinsam auf Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit, um im Atelier selbst Kunst zu machen: Heute schauen wir uns verschiedene Gesichter an und widmen uns der Porträtmalerei. Nach vielen Eindrücken aus unterschiedlichen Epochen malen wir uns und andere.

Geeignet für	Erwachsene und Kinder
Freie Plätze	20 / 20
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau
Teilnahmegebühr	5 €

25.5. Do | 18.30 – 20.00
Uhr |

Abgeguckt, inspiriert und weitergedacht: Wie Künstlerinnen und Künstler sich gegenseitig beeinflussen

18.30 Uhr - Staatsgalerie after work.

Kunstgenuss nach Feierabend mit Führung, Cocktail, Freunden und Kollegen! 2023 beschäftigt sich die beliebte Veranstaltungsreihe der Staatsgalerie gemeinsam mit den Freunden der Staatsgalerie mit dem reizvollen Thema »Vom Wert der Kunst: Über vielfältige Interessen, Impulse und Intentionen in der Kunstproduktion«. An sechs Donnerstagsabenden führen Sie jeweils unsere Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler ausgehend von einer spannenden Leitfrage durch die Sammlung, danach gibt es einen Cocktail von »Paul&George« an der Bar – angeregte Gespräche über Gott, die Welt und die Kunst inklusive.

Freie Plätze	90 / 90
Treffpunkt	Foyer Stirling-Bau

23.7.

So | 10.30 – 12.30 |
Uhr

SWR Familienkonzert: Die vier Elemente

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Einen Kulturvormittag für die ganze Familie: Das bietet die Veranstaltungsreihe »Von Klängen und Farben«, eine Kooperation zwischen dem SWR Symphonieorchester und der Staatsgalerie Stuttgart. Im konzertanten Teil erleben die jungen Zuhörer*innen einen Tagesablauf in Musik, mit welchen musikalischen Substanzen man experimentieren kann, Stimmungsbilder in Musik und Bildender Kunst und den Klang von Erde, Wasser, Luft und Feuer. Im Anschluss geht es jeweils auf thematisch passende interaktive Museumserkundung durch die Sammlung der Staatsgalerie.

Freie Plätze 360 / 360

Teilnahmegebühr 10 €
