



Staatsgalerie

SEP | 2021



Baden-Württemberg

A photograph of an art gallery. A person is sitting on a long wooden bench, looking at two framed paintings on a pink wall. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern. A large pink circle is overlaid on the top left of the image, containing the text 'Willkommen zurück!' in white.

**Willkommen
zurück!**

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Sie halten unser erstes gedrucktes Monatsprogramm nach dieser langen coronabedingten Pause in Ihren Händen. Wir freuen uns sehr, Sie wieder zu Führungen und Veranstaltungen in die Staatsgalerie einladen zu dürfen und hoffen, dass dies so bleibt. Für aktuelle Informationen werfen Sie bitte einen Blick auf unsere Website.

Unser Publikumsmagnet »Mit allen Sinnen!« endet am 5. September. Am letzten Wochenende feiern wir nochmals die impressionistischen Werke mit passenden Klängen bei unserem Konzert mit der Hugo-Wolf-Akademie. Lassen Sie sich noch einmal mit allen Sinnen auf die Kunst ein! (S.4)

Zu unserer neuen Sammlungspräsentation »Angespannte Zustände« und der Kabinett-Ausstellung »Trotz allem« bieten wir Ihnen nun endlich vor Ort Ausstellungsführungen an. Kunst zum Anfassen, zum Erleben und sogar zum Spielen gibt es bei »PLAY«. Unser interaktives Spielfeld können Sie mit der ganzen Familie erleben. (S.8)

Auch unser reguläres Veranstaltungsprogramm mit Themenführungen, Kunstgesprächen, Babytour und vielem mehr, ist zurück. Unsere digitalen Programmpunkte bleiben dennoch bestehen. Wir freuen uns Ihnen online oder im Museum zu begegnen!

Herzlich,

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Christiane Lange'.

Prof. Dr. Christiane Lange
Direktorin Staatsgalerie

nur noch
bis 5.9.

Mit allen Sinnen!

Französischer Impressionismus

Unsere Ausstellung zum französischen Impressionismus lädt Sie dazu ein, sich auf das sinnliche Sehen und Erleben einzulassen. Manets Flieder ist ebenso »riechbar« wie Degas' körperliche Sinnlichkeit in der Selbstverliebtheit der Tänzerinnen »spürbar« und Gauguins gleißendes Sonnenlicht bei den Heuerinnen »hörbar« ist. Von den 60 Exponaten kommen 33 aus anonymen Privatsammlungen, die bisher selten bis noch nie ausgestellt worden sind.

Impressionistischer Liederabend »Par Tous Les Sens«

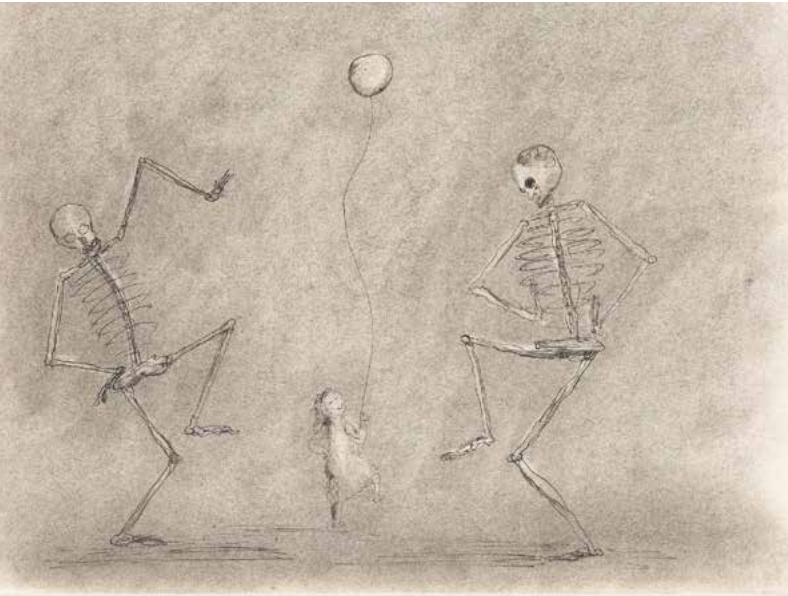
Der niederländische Bariton Thomas Oliemans und der brasilianische Pianist Marcelo Amaral präsentieren ein durch und durch sinnliches Programm, das perfekt abgestimmt ist auf unsere Ausstellung »Mit allen Sinnen!« und die Ausstellung wunderbar ausklingen lässt. Claude Debussys »Fêtes galantes« sowie Francis Poulencs Liederzyklus »Le travail du peintre« nehmen unmittelbar Bezug auf die Werke und Künstler und bringen so die visuellen Eindrücke der Ausstellung zum Klingen. In Kooperation mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie.

Fr 3.9. | 19.30–21.00 Uhr | 30 € / 24 € IHWA-Mitglieder, Freunde der Staatsgalerie
Tickets erhalten Sie über karten@ihwa.de
oder unter 0711 722 336 99.

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter staatsgalerie.de



PIERRE-AUGUSTE RENOIR,
Päonien, 1878, Detail,
Leihgabe aus Privatbesitz,
Foto © Staatsgalerie Stuttgart



FRED UHLMAN,
Totentanz zu dritt (aus »Captivity«), 1940,
Staatsgalerie Stuttgart, © The Estate of Fred Uhlman

Die Ausstellung ist unser Beitrag zu
»1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland«.

2021

JÜDISCHES LEBEN
IN DEUTSCHLAND

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln
finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

»Trotz allem«

Fred Uhlman – ein jüdisches Schicksal Kabinett-Ausstellung bis 24.10.2021

Mit der Ausstellung stellen wir einen bislang wenig beachteten »verlorenen Sohn« Stuttgarts in den Fokus. Der Jurist Fred Uhlman wird 1901 in Stuttgart geboren, flieht nach Frankreich ins Exil und wird 1940 auf der Isle of Man interniert. In dieser Zeit entsteht der Zyklus »Captivity« mit düsteren Zeichnungen. 1950 schenkt Fred Uhlman der Staatsgalerie 38 Zeichnungen aus diesem Zyklus. Unsere Ausstellung im Graphik-Kabinett stellt nun erstmals diese Werke in Stuttgart vor.

Führungen

Abendführung Donnerstag

18.30–19.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
2.9., 9.9., 16.9., 23.9., 30.9.

Nachmittagsführung Sonntag

15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €
5.9., 12.9., 19.9., 26.9.

Im Dunkeln – ein Leuchten

Das interaktive Webfeature zur Ausstellung bringt die Lebensgeschichte des Künstlers Fred Uhlman wortwörtlich ans Licht: Seine Zeichnungen geben Einblicke in die Zeitgeschichte über stimmungsvollen Ton und eine besondere Art der Interaktion.

Jetzt entdecken: [uhlman.staatsgalerie.de](https://www.uhlman.staatsgalerie.de)



»Jede dieser Aktivitäten fordert unser inneres Kind auf, herauszukommen.«

Laurie de Chiara,
Gründerin und Leiterin von ArtPod, Kuratorin von PLAY

Eintritt frei bis
21 Jahre!

Eintritt für
Erwachsene
nur 1€

PLAY

ArtPod zu Gast Zeitgenössische Kunst als interaktives Spielfeld

Kunst zum Anfassen, zum Erleben und sogar zum Spielen? Das erscheint undenkbar in einem Museum. Sieht die Konvention nicht genau das gegenteilige Verhalten vor: Stille, Distanz und Ehrfurcht vor dem Werk?

PLAY ist ein offenes Spielfeld mit Kunstwerken, die zum Mitmachen, zum Anschauen oder einfach zum Staunen und Erleben auffordern. Es gibt Schalter, mit denen man etwas einschalten kann, es gibt Arbeiten, auf die man treten darf und es gibt einen ungewöhnlichen Kaugummiautomaten. Das gemeinnützige Kollektiv ArtPod, das in Berlin und New York tätig ist, stellt mit seinen Ausstellungen die museale Konvention auf den Kopf. Sie führen zeitgenössische Arbeiten internationaler Künstlerinnen und Künstler zusammen, die alle ganz direkt und ohne Hemmschwellen mit den Besucherinnen und Besuchern interagieren.

Unabhängig vom Alter sind alle eingeladen, die Kunst für sich spielerisch zu erobern. Wir empfehlen den Besuch mit Kindern ab 6 Jahren.

Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

Angespannte Zustände

Sammlungspräsentation Gegenwart

Seit einiger Zeit prägen angespannte Zustände unseren Alltag. Ob es sich um Ausgangssperren, Gewalt oder der Suche nach der eigenen Identität handelt, wir sind ständig dabei, uns neu zu orientieren. Auf die Verletzlichkeit und Verwirrung, die in Kontrollen, Rassendiskriminierung und Ausgrenzung stecken, nehmen Künstlerinnen und Künstler Bezug. Sie reagieren auf die Unsicherheit und Instabilität, die wir täglich erleben, mit ihren Werken.

Die neue Sammlungspräsentation konfrontiert zeitgenössische Positionen aus der privaten Sammlung Scharpff-Striebich mit Werken aus dem 20. Jahrhundert aus unserem eigenen Bestand, die erst durch den retrospektiven Blick eine solche Aktualität gewinnen und die Komplexität und Widersprüchlichkeit unserer Gesellschaft hervorheben.

Führungen

Abendführung Donnerstag

18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €
2.9., 9.9., 16.9., 23.9., 30.9.

Nachmittagsführung Sonntag

14.30–15.30 Uhr | 5 € / 2,50 €
5.9., 12.9., 19.9., 26.9.

In Kooperation mit dem Offenen Depot der Sammlung Scharpff-Striebich.
Wir danken Carolin Scharpff-Striebich für die aktive Weiterführung des Offenen Depots.

Sammlung Scharpff-Striebich

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter staatsgalerie.de



BARBARA PROBST,
#152: N.Y.C., Broadway
und Broome Street, 18.04.20,
10:46 Uhr, 2020,
Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021





Informationen
zur Anmeldung für
Veranstaltungen unter
[staatsgalerie.de/
kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Programm Vermittlung

Crashkurs Kunst- geschichte

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Kunst nach 1945«.

Strömungen der Nachkriegskunst in Europa
Mi 1.9. | 18.00–19.00 Uhr | live auf Zoom
mit Jutta Fischer M.A.

Strömungen der Nachkriegskunst in Amerika
Mi 8.9. | 18.00–19.00 Uhr | live auf Zoom
mit Anette Ochsenwadel M.A.

**Von Objekt, Konzept und Institutionskritik:
Minimal Art, Conceptual Art, Land Art**
Mi 15.9. | 18.00–19.00 Uhr | live auf Zoom
mit Jutta Fischer M.A.

Trotz allem: Malerei – die 60er- und 70er-Jahre
Mi 22.9. | 18.00–19.00 Uhr | live auf Zoom
mit Anette Ochsenwadel M.A.

Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Bitte melden Sie sich über unseren Kalender an. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.



MAX BECKMANN,
Die Loge, 1928,
Staatsgalerie Stuttgart



»Kunst trifft Kunst«

ist unsere Video-Reihe bei der sich jeweils zwei Kunstschaffende aus Stuttgart auf ein Rendezvous mit Kunstwerken in unserer Sammlung einlassen.



ANSELM FEUERBACH,
Iphigenie, 1871,
Staatsgalerie Stuttgart

Kunst trifft Kunst

Alte Musik

Das Werk »Iphigenie« von Anselm Feuerbach wurde in seiner Zeit zum Inbegriff von Sehnsucht und häufig reproduziert. Auch heute noch bewegt der gedankenverlorene Blick der griechischen Königstochter unsere Besucherinnen und Besucher, so auch die Sängerin Hannah Gries. Sie gibt ihr mit der Arie »Folle è ben chi si crede« eine Stimme. Leon Jänicke begleitet sie in unserer neuen Folge »Kunst trifft Kunst« auf seiner Theorbe, einem alten Saiteninstrument aus der Familie der Lauten.

Do 16.9. | 17.00 Uhr | auf YouTube
<https://www.youtube.com/user/DieStaatsgalerie>



Mit freundlicher
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG



Familien und Kinder

Erleben Sie unsere Kunstwerke mit der ganzen Familie.

Kinderführung

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken.

Fr 3.9., 10.9., 17.9., 24.9. | 15.00–15.45 Uhr | 2,50 € | 6 bis 10 Jahre

Babytour

Pablo Picasso: Seine Ecken und Kanten

Erleben Sie Kunst gemeinsam mit anderen jungen Eltern. Immer am ersten Mittwoch im Monat mit Tanja Berger.

Mi 8.9. | 10.00–11.30 Uhr | 10 €



Offene Werkstatt

Werden Sie selbst kreativ.

Von Pinsel bis Pixel

In unserer HUGO BOSS-Werkstatt können Sie sich kostenlos in künstlerischen Techniken und verschiedenen Materialien unter Anleitung ausprobieren.

Eine Kinderbetreuung wird angeboten.

So 12.9., 26.9. | 14.00–17.00 Uhr | im Eintritt enthalten | ab 6 Jahren

Kunst- gespräche

Tauschen Sie mit anderen Kunstinteressierten Ihre Gedanken aus.

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Do 2.9., 16.9. | 10.30–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Fr 3.9., 17.9. | 10.30–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Führungen

Entdecken Sie, was Kunstwerke aus verschiedenen Epochen verbindet.

›**Einzeln sein:** Bilder einer Seinsweise
mit Catharina Wittig M.A.
So 5.9. | 11.00–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Was sprechende Hände bedeutet haben
Inklusive Führung mit Sabine Lutzeier und Gebärdensprachdolmetscherin Franziska Paschek
So 5.9. | 11.00–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Nacktheit: Skulpturen zwischen Lustobjekt und Kunsterziehung
mit Reinhard Strüber
So 12.9. | 11.00–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

**Die Botschaft der Träume:
Dali und die Surrealisten**
mit Tanja Berger
So 19.9. | 11.00–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Architekturführung
Die Staatsgalerie: Ein Haus, vier Gebäude
mit Carola Franke-Höltzermann M.A.
So 26.9. | 10.30–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

**Paula Modersohn-Becker
und die Wegbereiter der Moderne**
mit Monika Will M.A.
So 26.9. | 11.00–12.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Schreibbude

**shorties-to-go: Wunschtex-
te zum Mitnehmen**

Ein Text nach Ihren Wünschen! Die get shorties Lesebühne bietet Ihnen ein literarisches Erlebnis der besonderen Art: Vor der Staatsgalerie erwarten Sie Autorinnen und Autoren, ausgestattet mit mechanischen Schreibmaschinen, um aus Ihren Stichworten, Themen und Ideen einen Text entstehen zu lassen. Dies können Kurzgeschichten, Gedichte, Limericks oder auch ein Brief sein, was auch immer Sie wünschen, nach Ihrem Museumsbesuch wird es fertig sein. Mit dabei die Grafikkünstlerin Atthaya Suaysom, die für Sie Postkarten und Geschichten illustriert. Machen Sie Ihren Wunschtex-
te zu Ihrem persönlichen Kunstobjekt. Die Schreibbude findet wenn möglich draußen vor dem Eingangsbereich statt, nur falls der Himmel uns auf den Kopf fallen sollte, werden wir im Foyer für Sie sitzen und tippen!

In Kooperation mit der get shorties Lesebühne, dem maringo Verlag und dem Kulturamt.

So 12.9. | 13.30–16.30 Uhr | vor dem Eingang der Staatsgalerie Stuttgart

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)



KUNSTERLEBNISSE

für Mitglieder und Interessierte

Jeden Samstag um 15.00 Uhr

Nur für Mitglieder: Themen- und Ausstellungsführungen. Die genauen Themen entnehmen Sie bitte unserer Website.

Kunstreisen und Kunstfahrten

Tagesfahrt nach Paris –

Christos L'Arc de Triomphe, wrapped

Mit Jutta Fischer

22.9.2021 und 2.10.2021, Plätze auf Anfrage

Zwei Highlights in Paris:

Christo und die neue »Pinault Collection«

Mit Judith Welsch-Körntgen

23.–26.9. 2021, Plätze auf Anfrage



CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE,
L'Arc de Triomphe, wrapped (Project for Paris) Place d'Étoile,
Collage by Christo 2017, photographed by Wolfgang Volz,
Foto: André Grossman

Digitale Führungen und Vorträge via Zoom

Rembrandts Aufstieg zu internationalem Ruhm
anlässlich der Kunstfahrt nach Frankfurt

Mit Anette Ochsenwadel

Mi. 8.9. | 19.30 Uhr | live auf Zoom

Mi. 22.9. | 19.30 Uhr | live auf Zoom

Sammlungsneupräsentation:

»Angespannte Zustände«

Mit Judith Welsch-Körntgen

Mi 29.9. | 19.00 Uhr | live auf Zoom

Exklusiv für den Förderkreis: Digitaler Dialog zu

»Fred Uhlman – ein jüdisches Schicksal«

Mit Kuratorin Dr. Corinna Höper | live auf Zoom

Genauer Termin wird noch bekanntgegeben

JUNGE FREUNDE
STAATSGALERIE



Backgroundführung

»Angespannte Zustände«

Mit Tanja Berger

Do 9.9. | 18.30–19.30 Uhr

Besuch in der Villa Merkel

»Fiction? Better than Reality!«

So 25.9. | 11.30 Uhr

Junge Runde

Treffen der Aktiven Jungen Freunde

Di 21.9. | 19.00–20.00 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen zu allen
analogen und digitalen Führungen unter:
freunde-der-staatsgalerie.de

Allgemeine Informationen

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch bei uns, müssen Sie allerdings um Ihre Unterstützung zur Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln bitten:

- Bitte kommen Sie nur, wenn Sie sich gesund fühlen und wenn Sie keinen Kontakt zu einer mit Covid-19 infizierten Person hatten
- Bitte kommen Sie mit Ihrer eigenen Maske, denn in allen Räumen gilt eine Maskenpflicht.
- Im Eingang stehen Desinfektionsspender für Sie bereit.
- Wir sind verpflichtet von allen Besucherinnen und Besuchern die Kontaktdaten zur Kontaktnachverfolgung aufzunehmen (Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. c Abs. 3 DSGVO), nach vier Wochen werden diese vernichtet.

Für tagesaktuelle Informationen besuchen Sie bitte unsere Website. Wann immer Sie Fragen haben, sprechen Sie gerne unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter direkt an!

Vielen Dank!

Anfahrt

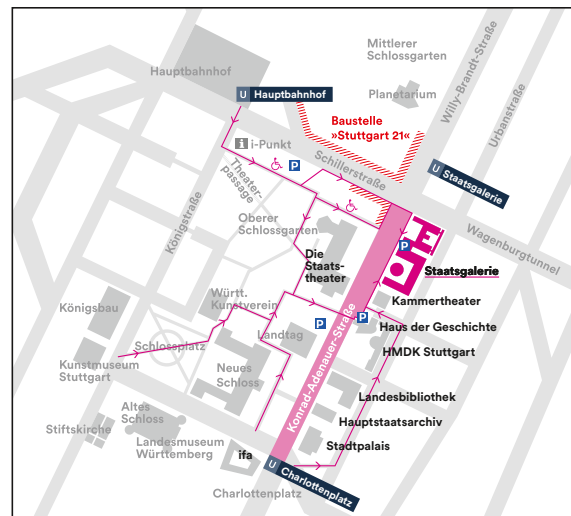
ADRESSE
Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
sgs_info@staatsgalerie.bwl.de

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14
Fahrradständer: Durchgang zwischen Alte Staatsgalerie und Stirling-Bau
Bus: Linien 40, 42
Parken: Neue Staatsgalerie, Haus der Geschichte, Landtag, Schlossgarten

Aufgrund der Großbaustelle Stuttgart 21 bitten wir kurzfristige Änderungen in der Wegführung zu beachten

Mobilitätspartner:



Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

FRESKO

CAFÉ, RESTAURANT & BAR

Di–So | 11.00–18.00 Uhr
T +49 711 248 631-64
info@fresko-stuttgart.com
fresko-stuttgart.com

CEDON MUSEUMSSHOP

T +49 711 518 891-86
staatsgalerie@cedon.de

Eintrittspreise

EINTRITT SAMMLUNG

7 € / 5 € € (inklusive
»Angespannte Zustände«
und »Trotz allem«)

Verschiedene Audioführungen
in Deutsch: 5 € / 2,50 €

EINTRITT

SONDERAUSSTELLUNGEN

»PLAY«: 1 €
»Mit allen Sinnen!«: 12 € / 10 €
inkl. Sammlung
»Joseph Beuys«: 12 € / 10 €
inkl. Sammlung

MITTWOCHS FREIER EINTRITT IN DIE SAMMLUNG!

Mitglieder der Freunde der
Staatsgalerie haben freien
Eintritt in die Sammlung, die
Sonderausstellungen, zu Führun-
gen (ausgenommen Experten-
und Sonderführungen) und
Vorträgen.

Kinder und Jugendliche
(bis 20 Jahre) haben freien
Eintritt in die Sammlung
und Sonderausstellungen!

Der freie Eintritt für Kinder
und Jugendliche (bis 20 Jahre)
wird ermöglicht durch die:



Buchung

Informationen zur Anmeldung für Veranstaltungen unter
staatsgalerie.de/besuch/kalender.
Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl.
Ausstellungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

VORVERKAUF

Tickets im Vorverkauf erhalten Sie an der Museumskasse.
Kassenschluss ist 30 min vor Ende der Besuchszeit.

ANMELDUNG UND BERATUNG

Mo–Do 9.00–12.00 Uhr und 14.00–16.30 Uhr, Fr 9.00–13.00 Uhr
T +49 711 470 40-0
sgs_fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

Bei privaten Gruppenführungen bitten wir Sie um vorherige
Anmeldung.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie
melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:
freunde-der-staatsgalerie.de/kalender
T +49 711 24 25 81

Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen erhalten Sie unter: staatsgalerie.de

IMPRESSUM

Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Katharina Wagner
Bildung und Vermittlung: Steffen Egle, Larissa Besler | Gestaltung: Viola Hauser
Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart,
S. 18: Foto Oliver Kröning

Unsere Partner:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



[staatgalerie.de](https://www.staatgalerie.de)

