

OKT | 2020





Schenkung 2019

BURHAN DOĞANÇAY,
THE (aus der Serie: General Urban Walls), 1968,
Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2019 mit den Mitteln
eines privaten Förderers, © Estate of Burhan Doğançay

Liebe Besucherinnen und Besucher,

»Mit allen Sinnen!« – so der Titel unserer neuen Ausstellung, die wir am 15.10. eröffnen. Wir möchten Sie entführen in die Sinnlichkeit der Malerei und zeigen Ihnen bisher ungesehene Meisterwerke des Impressionismus aus privaten Sammlungen. Eine Ausstellung, die einmal mehr die Kraft und Schönheit des Malerischen offenbart. (S. 4)

»Wie politisch ist die Malerei?« Einen anderen, aber nicht weniger relevanten Aspekt der Malerei diskutieren wir am 8.10. anlässlich der Ausstellung »Du lebst nur einmal« mit Werken von Heide Stolz und Uwe Lausen (S. 10).

Und auch im Schauatelier Wüstenrot Stiftung steht mit dem Werk »Square« des Amerikaners Richard Serra die Malerei im Fokus. Wir laden Sie herzlich zum Gespräch unserer Kuratorin für zeitgenössische Kunst Dr. Alessandra Nappo mit der Restauratorin Antoaneta Ferres am 7.10. ein (S. 14).

Wir freuen uns auf einen sinnlichen und lebendigen Herbst mit Ihnen.

Herzlich,

Prof. Dr. Christiane Lange
Direktorin Staatsgalerie

Mit allen Sinnen!

Französischer Impressionismus

16.10.2020 – 7.3.2021

Seit den 1860er Jahren entwickelt ein kleiner Kreis befreundeter junger Künstler um Claude Monet, Camille Pissarro und Auguste Renoir eine völlig neue Art der Malerei. Mit schnell und direkt vor dem Motiv realisierten Gemälden entwickeln sich scheinbar alltägliche Szenen und Landschaften vor den Augen des Betrachters zu lebendigen Ereignissen. Der Moment des Malens und der Augenblick der Betrachtung scheinen untrennbar zu sein. Die Ausstellung lädt ihre Besucherinnen und Besucher ein, sich auf das sinnliche Sehen und Erleben einzulassen.

Mit 60 Exponaten, von denen 33 aus anonymen Privatsammlungen kommen und bisher selten bis noch nie ausgestellt worden sind, zeigt die Ausstellung Werke von Manet, Renoir, Monet, Pissarro, Sisley und Degas sowie auch Berthe Morisot, Gustave Caillebotte, Jean-Louis Forain, Paul Gauguin und der Künstlerin Mary Cassatt, die eine enge Weggefährtin von Degas ist.

Noch nie
gezeigte
Meisterwerke
aus privaten
Sammlungen!



PIERRE-AUGUSTE RENOIR,
Das Gewächshaus (La Serre | The Greenhouse), um 1876,
Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart

Führungen

Kuratorenführung

mit Dr. Christofer Conrad

Do 29.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Abendführung Donnerstag

29.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Nachmittagsführung Sonntag

18.10., 25.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Impressionismus sehbehinderten und blinden Menschen erklärt

Sa 31.10. | 14.00–15.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Kurzführungen zur Mittagszeit

Claude Monet – mit allen Sinnen gesehen

mit Steffen Egle

Di 20.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Le Jour et la Nuit – Edgar Degas und die impressionistische Druckgraphik

mit Katarina Schorb

Di 27.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Termine für die weiteren Monate finden Sie online unter staatsgalerie.de/kalender

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter staatsgalerie.de

Audioguide

zur Ausstellung mit
Audiodeskription

nur 5 €

HILMA AF KLINT,
© The Hilma af Klint Foundation

Lesung

Julia Voss mit ihrem Buch »Hilma af Klint: Die Menschheit in Erstaunen versetzen«

Die Moderne hat die Malerei aus ihrem klassischen Kanon geführt und ist dabei dennoch weiterhin männlich dominiert. Nur ganz wenige Künstlerinnen der Moderne sind heute mit einem eigenständigen Werk bekannt. Unter ihnen die Schwedin Hilma af Klint, deren abstrakte Malerei inzwischen mit dem Werk von Wassily Kandinsky gleichgesetzt wird. Hon.-Prof. Dr. Julia Voss ist mit ihrem Buch zum Leben der Malerin zu Gast. Nach der Lesung wird es im Gespräch mit Steffen Egle auch um einen Vergleich der Künstlerin mit der Malerin Mary Cassatt gehen, die zeitgleich in England impressionistisch malte und deren Werk »Die Lesende« einer der Höhepunkte der Ausstellung »Mit allen Sinnen« ist.

Do 22.10. | 19.00–20.00 Uhr | 10 €/5 €



Mit allen Sinnen: schmecken!

L'Art et le Vin

Wir möchten mit Ihnen Kunst mit allen Sinnen erfahren. Ihr Geschmackssinn darf sich auf eine exklusive Abendführung in unserer Sonderausstellung mit Weinverkostung im Restaurant Fresko freuen.

Di 27.10. | 18.00–20.00 Uhr | 40 €, bitte anmelden.

Kunst – Zum Anbeißen schön

Themenführung zum Thema Schmecken
mit Cristian Korn M.A.

Do 22.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Termine für die weiteren Monate finden Sie online
unter staatsgalerie.de/kalender

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln
finden Sie unter staatsgalerie.de



Du lebst nur keinmal

Uwe Lausen und Heide Stolz.
Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

Ausstellung im Barth-Flügel
bis 18.10.2020

Führungen

Kuratorenführung

mit Dr. Jens-Henning Ullner

Do 15.10. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

Abendführung Donnerstag

1.10., 8.10. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

Nachmittagsführung Sonntag

4.10., 11.10., 18.10. | 14.00–15.00 Uhr | 5 €/2,50 €

Kurzführungen zur Mittagszeit

Heide Stolz: Provokation, Inszenierung und surreale Atmosphäre

mit Dr. Alessandra Nappo

Di 6.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

»Die Gärten der Anderen« –

Künstlerische Vorbilder im Werk von Uwe Lausen

mit Dr. Jens-Henning Ullner

Di 13.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln
finden Sie unter staatsgalerie.de



UWE LAUSEN,

Grandiose Aussichten, 1967, Kunstsammlung Chemnitz –
Museum Gunzenhauser, Eigentum der Stiftung Gunzenhauser,
Foto: László Tóth, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Diskussionsabend

Wie politisch ist die Malerei?

Uwe Lausen sah seine Kunst selbst als etwas Privates an. Er wollte keinen Einfluss auf Gesellschaft mit ihr nehmen. Doch kann Kunst in einer politisierten Zeit wie den 1960er-Jahren überhaupt unpolitisch sein? Und kann insbesondere Malerei es heutzutage sein? Dies möchten wir diskutieren mit der Autorin und Kuratorin Anika Meier, dem Stuttgarter Maler Fabian Treiber und der Kuratorin der Ausstellung Selima Niggli. Moderiert wird der Abend von Steffen Egle.

Do 8.10. | 19.00–20.30 Uhr | Eintritt frei,
bitte anmelden unter staatsgalerie.de

Gefördert von

Kunst im öffentlichen Raum – eine Bestandsaufnahme

Stadtspaziergang

Kunst im öffentlichen Raum – was ist das eigentlich? Wofür steht sie? Gehört Kunst denn nicht in sorgfältig ausgeleuchtete und klimatisierte Museumsräume? Und: Wo findet man sie eigentlich?

Meist ist sie einfach da, quasi als selbstverständlicher Bestandteil unserer Stadtlandschaft. Bei diesem Spaziergang erkunden wir gemeinsam, wo im Zentrum von Stuttgart sich überall öffentliche Kunst findet. Der kunsthistorische Stadtspaziergang durch das Stadtzentrum von Stuttgart öffnet die Augen und führt uns in ausgewählte Werke ein.

Eine Veranstaltung des aed e.V. – Architekten, Ingenieure, Designer mit Steffen Egle, Leiter Bildung und Vermittlung Staatsgalerie Stuttgart, Ulrike Groos, Direktorin Kunstmuseum, und Sara Dahme, Kunstvermittlerin.

Do 1.10. | 18.00–20.00 Uhr | 12 € / Mitglieder des aed 8 €, Anmeldung unter www.aed-stuttgart.de



Europäischer Tag der
Restaurierung

Sonntag 11.10.2020

11.00 – 15.00 Uhr

Unser Programm unter
staatsgalerie.de



Restauratorin Antoaneta Ferres vor Richard Serra,
Square, 1977, © VG Bild-Kunst, 2020

Restaurierung Richard Serra

Werkstattgespräch

In unserem Schauatelier findet aktuell die Restaurierung der Arbeit »Square« von Richard Serra statt. Das Werk mit der schwarzen Wachskreide auf Leinwand ist aus dem Jahr 1977. Serra gilt bis heute als einer der bedeutendsten Künstler der USA, der auch in Deutschland vor allem mit seinen Stahlkulpturen im öffentlichen Raum präsent ist. In der Sammlung der Staatsgalerie befinden sich mehrere Werke von ihm, restauriert wird nun dieses große Leinwandwerk mit 283 cm x 283 cm, dessen Oberfläche klassische Alterserscheinungen aufweist. Noch bis Mitte Oktober können Sie die Restaurierung jeden Mittwoch von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr live erleben.

Unsere Kuratorin für zeitgenössische Kunst Dr. Alessandra Nappo spricht mit der Restauratorin Antoaneta Ferres über ihre Arbeit.

Mi 7.10. | 16.00–17.00 Uhr | frei
bitte anmelden unter staatsgalerie.de

Mit freundlicher
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG



Adolf Hölzel-Stiftung zu Gast

Hölzel-Gespräch

Farbvernetzung – Fritz Seitz in der Nachfolge von Adolf Hölzel.

Der erstaunliche künstlerische Nachlass von Fritz Seitz (1926–2017) mit dem Schwerpunkt Farbe wird in der Willi Baumeister Stiftung aufbewahrt. Der Kontext, in welchem dessen lebenslange Untersuchungen wurzeln, ist Stuttgart und die Kunstakademie mit den Professoren Adolf Hölzel und Willi Baumeister. Inhaltlich zeigen Seitz' und Hölzels Lehre Gemeinsamkeiten, obwohl sich Seitz nie auf letzteren bezogen hat. Der Vortrag spürt den vielseitigen Ansätzen beider Künstler beim Thema Farbe nach.

Mit Prof. Esther Hagenlocher, University of Oregon,
School of Architecture and Environment, USA

Fr 16.10. | 18.30 Uhr–19.30 Uhr | Eintritt frei,
bitte anmelden unter info@adolf-hoelzel.de

ADOLF HÖLZEL,
o.T., 1920, Adolf Hölzel-Stiftung





Anmeldung zu den
Veranstaltungen unter
[staatsgalerie.de/
kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Freier Eintritt
bis 20 Jahre
dank der L-Bank

Programm
Vermittlung

Kunst- geschichte intensiv

Vertiefen Sie Ihr Wissen.

Impressionismus: Grundlagen

mit Andreas Pinczewski M.A.

Mi 14.10. | 15.30 Uhr–17.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

Impressionismus: der Skandal und der Erfolg

mit Andreas Pinczewski M.A.

Mi 28.10. | 15.30–17.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

Kunst- gespräche

**Tauschen Sie mit anderen Kunst-
interessierten Ihre Gedanken aus.**

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Do 1.10., 15.10. | 10.30–12.00 Uhr, 15.30–17.00 Uhr |
5 € / 2,50 €

Fr 2.10., 16.10. | 10.30–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €



Familien und Kinder

**Erleben Sie unsere Kunstwerke mit
der ganzen Familie.**

Kinderführung

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Das Besondere: Mit unserem Vermittlerteam darf in der Sammlung praktisch gearbeitet werden.
Fr 2.10., 9.10., 16.10., 23.10., 30.10. | 15.00–15.45 Uhr |
2,50 € | 6 bis 10 Jahre

Familienkonzert

Der blaue Vogel

Ein französisches Märchen mit Musik von Maurice Ravel, Claude Debussy, Jacques Ibert u.a. Anne Romeis, Flöte und Erzählerin; Ursula Eisert, Harfe
Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.
Dies ist das dritte Familienkonzert in der Reihe
»Von Klängen und Farben«.

Eine Kooperation mit dem SWR Symphonieorchester.
So 11.10. | 10.30–11.30 Uhr, 14.00–15.00 Uhr |
10 € / 7 €

Crashkurs Kunst- geschichte

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte.

Bildgattungen: Portrait

mit Monika Will M.A.

Do 1.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Bildgattungen: Landschaft

mit Monika Will M.A.

Do 15.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Bildgattungen: Stilleben

mit Monika Will M.A.

Do 29.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Führungen

Entdecken Sie, was Kunstwerke aus verschiedenen Epochen verbindet.

Monochromie und Radikale Malerei

mit Andreas Pinczewski M.A.

So 4.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 7.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Der Rahmen macht das Bild

mit Monika Will M.A.

So 11.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 14.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Tod und Teufel: Über das Böse in der Kunst

mit Anette Ochsenwadel

So 18.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 21.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Augen-Blicke: Vom Auge und vom Sehen in der Kunst

mit Martina Siebeck M.A.

So 25.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 28.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Bild- betrachtungen

Schärfen Sie Ihren Blick für die Kraft eines Werkes.

Christo: Empaquetage (Verpackung)

mit Ricarda Geib M.A.

Do 1.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Ludwig Meidner: Apokalyptische Landschaft

mit Anette Ochsenwadel M.A.

Do 8.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Eberhard Wächter: Hiob und seine Freunde

mit Reinhard Strüber M.A.

Do 15.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Jackson Pollock: Out of the Web Number 7

mit Jutta Fischer M.A.

Do 22.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Pablo Picasso: Das Frühstück im Freien

mit Sabine Lutzeier M.A.

Do 29.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Die kalendarische Übersicht aller Termine finden Sie unter [staatsgalerie.de/kalender](https://www.staatsgalerie.de/kalender)
Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

KUNSTERLEBNISSE

für Mitglieder und Interessierte

Immer samstags

Führungen durch die Sammlung oder
Sonderausstellung exklusiv für Mitglieder

Monochromie und Radikale Malerei

mit Andreas Pinczewski M.A.

Sa 3.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Der Rahmen macht das Bild

mit Monika Will M.A.

Sa 10.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Mit allen Sinnen!

Französischer Impressionismus

mit Ricarda Geib M.A.

Sa 17.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Augen-Blicke: Vom Auge und vom Sehen in der Kunst

mit Martina Siebeck M.A.

Sa 24.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Mit allen Sinnen!

Französischer Impressionismus

mit Judith Welsch-Körntgen

Sa 31.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Hinweis: Die Führungen finden mit einer reduzierten
Gruppengröße von 9 Personen und einer Dauer
von 45 Minuten statt. Die Themen werden jeweils
sonntags, 11.00 Uhr, und mittwochs, 15.00 Uhr,
wiederholt.

Familienbande

Eine Führung für die ganze Familie

Künstlerfreundschaften

So 25.10. | 11.30–12.15 Uhr | 12.30–13.15 Uhr |
4 bis 7 Jahre

So 25.10. | 14.30–15.15 Uhr | 15.30–16.15 Uhr |
8 bis 12 Jahre

Anmeldung und weitere Informationen unter:
freunde-der-staatsgalerie.de



Bibliothek, Kloster Schussenried, © Staatliche Schlösser
und Gärten Baden-Württemberg, Foto: Günther Bayerl

Kunstoffahrt

Oberschwäbischer Barock VI: Steinhausen, Schussenried und Bad Buchau (unter Vorbehalt)

Sa 7.11., Anmeldeschluss 16.10.

Thematische Führungen zur Vorbereitung der Reisen
finden Sie auf freunde-der-staatsgalerie.de

JUNGE FREUNDE
STAATSGALERIE



Backgroundführung

Du lebst nur keimmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er.

mit Tanja Berger M.A.

Do 8.10. | 18.00–19.00 Uhr

Junge Runde

Treffen der Aktiven Jungen Freunde

Di 20.10. | 19.00–20.00 Uhr

OFF Stuttgart

Projektraum OSTEND

Sa 24.10. | 16.30–18.00 Uhr

Allgemeine Informationen

Kunst trotz Corona

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch bei uns, müssen Sie allerdings um Ihre Unterstützung zur Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln bitten:

- Bitte kommen Sie nur, wenn Sie sich gesund fühlen und wenn Sie keinen Kontakt zu einer mit Covid-19 infizierten Person hatten
 - Bitte kommen Sie mit Ihrer eigenen Maske, denn in allen Räumen gilt eine Maskenpflicht.
 - Im Eingang stehen Desinfektionsspender für Sie bereit.
 - Wir sind verpflichtet von allen Besucherinnen und Besuchern die Kontaktdaten zur Kontaktnachverfolgung aufzunehmen (Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. c Abs. 3 DSGVO), nach vier Wochen werden diese vernichtet.
 - Ein klar gekennzeichnetes Wegeleitsystem führt Sie durch unsere Ausstellungs- und Sammlungsräume.
 - Unseren Audioguide zur Sammlung bieten wir zum kostenlosen Download an.
 - Führungen sind bis zu 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmern möglich.
 - Wann immer Sie Fragen haben, sprechen Sie gerne unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter direkt an!
- Vielen Dank!

Staatsgalerie Digital

Nutzen Sie
auch unsere
digitalen Angebote
für Ihren
Kunstgenuss
zu Hause!

Sammlung Digital
Audioguide
Podcast
Instagram Livestreams

staatsgalerie.de

Ihre Vorteile bei uns

**Jeden
Donnerstag
bis 20.00 Uhr
geöffnet**

**Ganzjährig
freier Eintritt
in die Sammlung und
Ausstellungen für
Mitglieder der Freunde
der Staatsgalerie**

**Täglich
freier Eintritt
für Kinder und Jugendliche
bis 20 Jahre in die Sammlung
und die Ausstellungen
dank der L-Bank**

**Jeden
Mittwoch freier
Eintritt für alle
in die Sammlung**

Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

GRAPHISCHE SAMMLUNG
Do | 15.00–20.00 Uhr

**TICKET SONDERÖFFNUNG
SAMMLUNG 50 €
FÜR BIS ZU 10 PERSONEN**
Mit dem Ticket Sonderöffnung
Sammlung können Sie für 50 €
die Sammlung mit bis zu 10 Per-
sonen für 2 Stunden außerhalb
der regulären Öffnungszeiten
(außer Mo, Do) besuchen. Jede
weitere Person kann sich der
Gruppe für einen Aufpreis von
5 € anschließen (max. 15 Perso-
nen). Auch Einzelpersonen
können das Ticket Sonderöff-
nung Sammlung erwerben.
Weitere Informationen unter
shop.staatsgalerie.de

**FRESKO
CAFÉ, RESTAURANT & BAR**
Di–So | 10.00–18.00 Uhr +
19.00–24.00 Uhr
T +49 711 248 631-64
info@fresko-stuttgart.com
fresko-stuttgart.com

CEDON MUSEUMSSHOP
T +49 711 518 891-86
F +49 711 518 891-87
staatsgalerie@cedon

Eintrittspreise

EINTRITT SAMMLUNG
7 € / 5 € (inklusive Graphik-
Kabinett) Verschiedene

Audioführungen in Deutsch:
5 € / 2,50 €

**EINTRITT
SONDERAUSSTELLUNGEN**
»Du lebst nur einmal«
(inkl. Sammlung und
Graphik-Kabinett): 8 € / 6 €
(7,50 € / 5,50 € ohne Sammlung)
»Mit allen Sinnen«
(inkl. Sammlung und
Graphik-Kabinett): 12 € / 10 €
11,50 € / 9,50 € ohne Sammlung)

Mitglieder der Freunde der
Staatsgalerie haben freien
Eintritt in die Sammlung,
die Sonderausstellungen, zu
Führungen (ausgenommen
Experten- und Sonder-
führungen) und Vorträgen.

Kinder und Jugendliche
(bis 20 Jahre) haben freien
Eintritt in die Sammlung
und Sonderausstellungen!

Der freie Eintritt für Kinder
und Jugendliche (bis 20 Jahre)
wird ermöglicht durch die:

L-BANK
Staatsbank für Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Anfahrt

ADRESSE

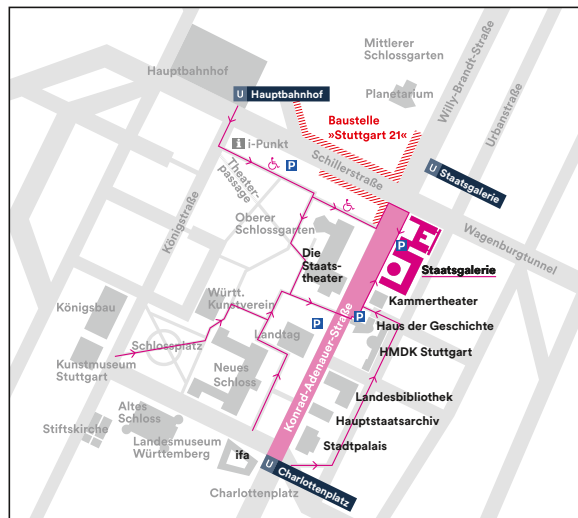
Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
F +49 711 236 99 83
sgs_info@staatsgalerie.bwl.de

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14
Fahrradständer: Durchgang
zwischen Alte Staatsgalerie
und Stirling-Bau
Bus: Linien 40, 42
Parken: Neue Staatsgalerie,
Haus der Geschichte,
Landtag, Schlossgarten

Aufgrund der Großbaustelle
Stuttgart 21 bitten wir kurz-
fristige Änderungen in der
Wegeführung zu beachten

Mobilitätspartner:



Buchung

Die Teilnahme an Führungen ist aktuell auf 15 Personen begrenzt.
Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl. Ausstel-
lungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

VORVERKAUF

Tickets im Vorverkauf erhalten Sie online im Ticketshop
unter <https://shop.staatsgalerie.de> oder an der Museumskasse.
Kassenschluss ist 30 min vor Ende der Besuchszeit.

SONDERÖFFNUNGSZEITEN

Außerhalb der Öffnungszeiten können Sie die Staatsgalerie für
eine Gebühr von 50 € pro Stunde (Honorar für die Aufsicht) zzgl.
Eintritt besuchen.

ANMELDUNG UND BERATUNG

T +49 711 470 40-452 / -453
Di–Fr | 10.00–15.00 Uhr (Ferien: 10.00–13.00 Uhr)
sgs_fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

Bei privaten Gruppenführungen bitten wir Sie um vorherige
Anmeldung.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie
melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:
freunde-der-staatsgalerie.de/kalender

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen erhalten Sie unter: staatsgalerie.de

IMPRESSUM

Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Dr. Helga Huskamp, Katharina Wagner
Bildung und Vermittlung: Steffen Egle, Larissa Besler | Gestaltung: Viola Hauser |
Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart | S. 8:
Alfred Sisley, Gemüsegarten in der L'Hermitage, 1873, Leihgabe aus Privatbesitz,
Foto: © Staatsgalerie Stuttgart | S. 12/13 Henry Moore, Draped Reclining Woman
(Bekleidete liegende Frau), 1957-1958, Foto © Oliver Kröning | S. 27: Mark Rothko,
Ohne Titel, 1962, Staatsgalerie Stuttgart, © Kate Rothko-Prizel & Christopher
Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto © Oliver Kröning
Druck: DESIGNPRESS GmbH, Renningen

Unsere Partner:



Das Programmheft wird unterstützt von:





[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

