

Schlemmer on Stage. Das Triadische Ballett auf der Bühne der Gegenwart

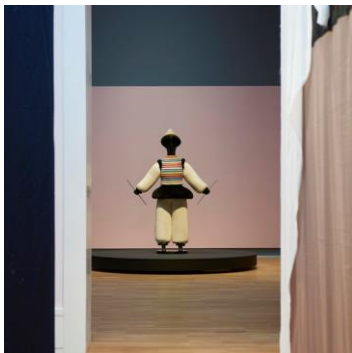
10.4. – 9.10.2022

PRESSEBILDER | PRESS PICTURES



Kalin Lindena, ohne Titel (Bühne), 2014, Detail / Atlas (Statist), 2012, Detail © Kalin Lindena & Galerie Nagel Draxler, Berlin/Köln/München, Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Kalin Lindena, Untitled (Stage), 2014, detail / Atlas (Extra), 2012, detail © Kalin Lindena & Galerie Nagel Draxler, Berlin/Köln/München, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Oskar Schlemmer, Das Triadische Ballett, Figurine »Tänzer, türkisch«, 1922, Staatsgalerie Stuttgart / Kalin Lindena, ohne Titel (Bühne), 2014, Detail © Kalin Lindena & Galerie Nagel Draxler, Berlin/Köln/München, Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Oskar Schlemmer, The Triadic Ballet, figurine »Dancer, turkish«, 1922, Staatsgalerie Stuttgart / Kalin Lindena, Untitled (Stage), 2014, detail © Kalin Lindena & Galerie Nagel Draxler, Berlin/Köln/München, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Haegue Yang, Sonic Gate – Law of Nine, Teil von Handles, 2019, © Genehmigt durch Haegue Yang und Galerie Barbara Wien, Berlin, Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Haegue Yang, Sonic Gate – Law of Nine, part of Handles, 2019 © Courtesy of the artist and Galerie Barbara Wien, Berlin, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Ulla von Brandenburg, Maskiert und vor allem – verschwiegen, 2022, Detail, © Genehmigt durch Ulla von Brandenburg und Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe; Produzentengalerie Hamburg, Hamburg; Galerie Art: Concept, Paris; Pilar Corrias, London, Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Ulla von Brandenburg, Masked and above all – discreet, 2022, detail, © Courtesy of the artist and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe; Produzentengalerie Hamburg, Hamburg; Galerie Art: Concept, Paris; Pilar Corrias, London, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



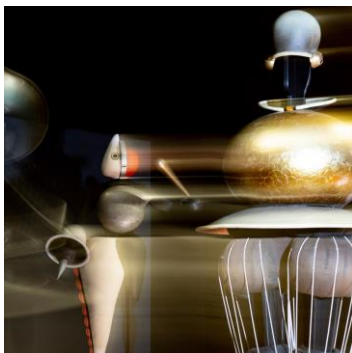
Oskar Schlemmer, Der Tänzer, 1923, Staatsgalerie Stuttgart / Ulla von Brandenburg, Maskiert und vor allem – verschwiegen, 2022, Detail, © Genehmigt durch Ulla von Brandenburg und Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe; Produzentengalerie Hamburg, Hamburg; Galerie Art: Concept, Paris; Pilar Corrias, London, Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Oskar Schlemmer, The Dancer, 1923, Staatsgalerie Stuttgart / Ulla von Brandenburg, Masked and above all – discreet, 2022, detail, © Courtesy of the artist and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe; Produzentengalerie Hamburg, Hamburg; Galerie Art: Concept, Paris; Pilar Corrias, London, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Oskar Schlemmer, Das Triadische Ballett, 1922, Staatsgalerie Stuttgart, © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Oskar Schlemmer, The Triadic Ballet, 1922, Staatsgalerie Stuttgart, Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Oskar Schlemmer, Das Triadische Ballett, 1922, Staatsgalerie Stuttgart, © Foto: Oliver Kröning

Oskar Schlemmer, The Triadic Ballet, 1922, Staatsgalerie Stuttgart, © Photo: Oliver Kröning



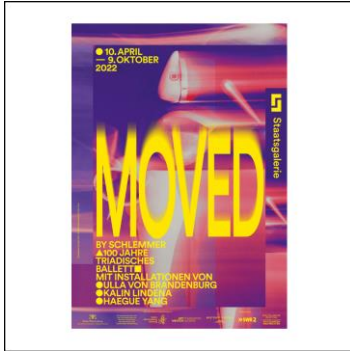
Anonym, Oskar Schlemmer als »Tänzer, türkisch« im Triadischen Ballett, um 1922, Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, © Staatsgalerie Stuttgart

Anonymous, Oskar Schlemmer as »Dancer, turkish« in the Triadic Ballet, c. 1922, Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, © Staatsgalerie Stuttgart



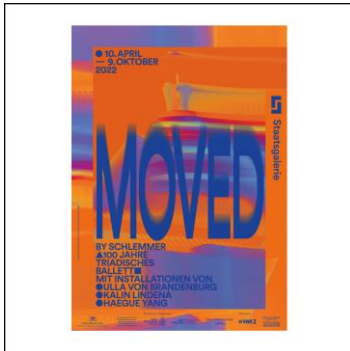
Szenenfoto zum Triadischen Ballett: Zwei Figurinen aus der gelben Reihe: »Rundrock« getanz von Elsa Hötzel und »Taucher« getanz von Oskar Schlemmer, um 1922/23 Stiftung Bauhaus, Dessau, © Stiftung Bauhaus, Dessau

Scene Photo from the Triadic Ballet: Two figurines from the yellow row: »Round Skirt« danced by Elsa Hötzel and »Diver«, um 1922/23, Stiftung Bauhaus, Dessau, © Stiftung Bauhaus, Dessau



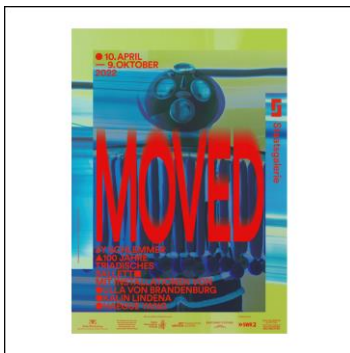
Poster zu »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart

Poster for »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart



Poster zu »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart

Poster for »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart



Poster zu »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart

Poster for »Moved by Schlemmer«, 2022, Staatsgalerie Stuttgart, © Staatsgalerie Stuttgart



Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



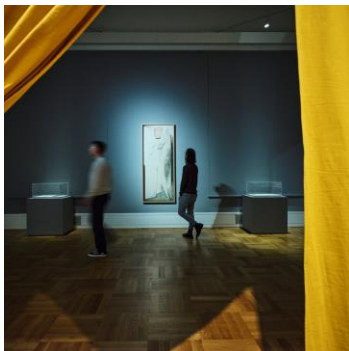
Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



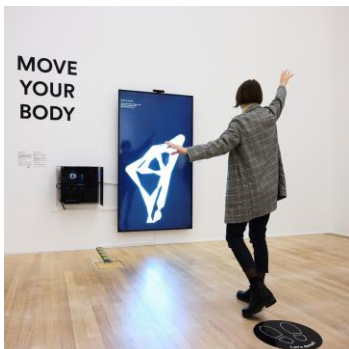
Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



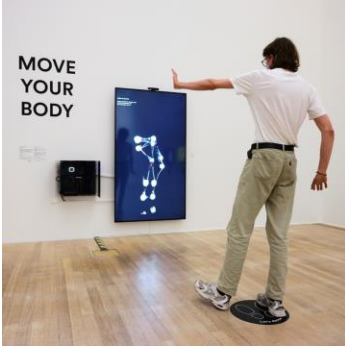
Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett, Ausstellungsansicht © Foto: Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100 Years of Triadic Ballet, exhibition view © Photo: Staatsgalerie Stuttgart



Moved by Schlemmer. 100
Jahre Triadisches Ballett,
Ausstellungsansicht © Foto:
Staatsgalerie Stuttgart

Moved by Schlemmer. 100
Years of Triadic Ballet,
exhibition view © Photo:
Staatsgalerie Stuttgart