

Mit allen Sinnen!

Französischer Impressionismus

16.10.2020 – 7.3.2021

PRESSEBILDER



Edgar Degas, Zwei Tänzerinnen, 1874, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



Edgar Degas, Frau bei der Toilette, 1895, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



Paul Gauguin, Bretonische Heuerinnen, 1889, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



Édouard Manet, Flieder in einer Glasvase, 1881, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



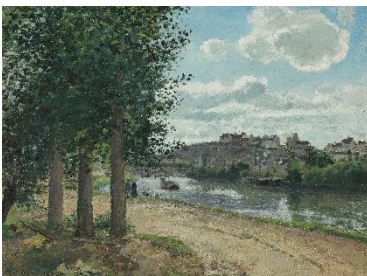
Claude Monet, Rand der Steilküste bei Pourville, 1882,
Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie
Stuttgart



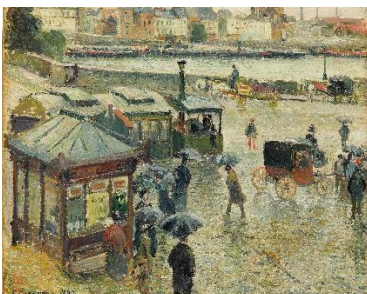
Berthe Morisot, Amme und Kind (Blanche Pontillon),
1872, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie
Stuttgart



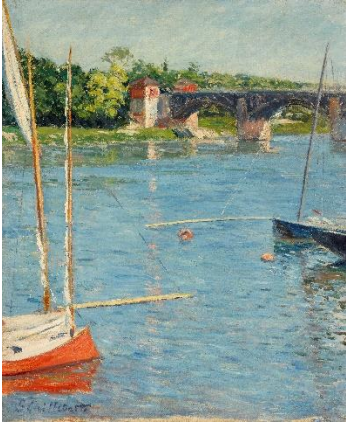
Pierre-Auguste Renoir, Pänien, 1878, Leihgabe aus
Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



Camille Pissarro, Pontoise, Die Ufer der Oise, 1872,
Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie
Stuttgart



Camille Pissarro, Rouen, Platz der Republik bei
Regen, 1883, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: ©
Staatsgalerie Stuttgart



Gustave Caillebotte, Segelboote bei der Brücke von Argenteuil, 1882, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart



Pierre- Auguste Renoir, Das Gewächshaus, um 1876, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart