

George Grosz. Glitter und Gift der Zwanzigerjahre

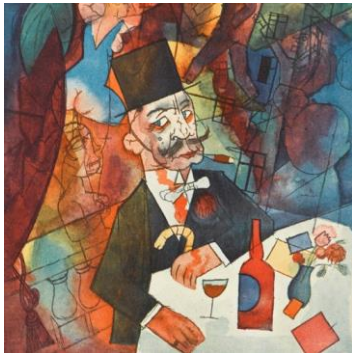
18.11.2022 – 26.2.2023

PRESSEBILDER | PRESS PICTURES



George Grosz, Die Straße, 1915, Staatsgalerie Stuttgart © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

George Grosz, The Street, 1915, Staatsgalerie Stuttgart © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022



George Grosz, Der Mädchenhändler (Blatt 8 in: Ecce Homo), 1918 (1923), Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

George Grosz, The Girl Trafficker (Sheet 8 in: Ecce Homo), 1918 (1923), Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022



George Grosz, Schönheit, dich will ich preisen (Blatt 3 in: Ecce Homo), 1919 (1923), Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

George Grosz, Beauty, I will praise you (Sheet 3 in: Ecce Homo), 1919 (1923), Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022



George Grosz, Tatlinistischer Plan, 1920, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

George Grosz, Tatlinesque Diagram, 1920, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid © Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2022



George Grosz,
Sonnenfinsternis, 1926, The
Heckscher Museum of Art, New
York © Estate of George
Grosz, Princeton, N.J. / VG
Bild-Kunst, Bonn 2022

George Grosz, The Eclipse of
the Sun, 1926, The Heckscher
Museum of Art, New York ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022



George Grosz, Apachen (Blatt
58 in: Ecce Homo), 1917,
Sammlung Judin, Berlin ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022

George Grosz, Apaches (Sheet
58 in: Ecce Homo), 1917,
Collection Judin, Berlin ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022



George Grosz, Großstadtstraße
mit Kutsche, um 1920,
Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022

George Grosz, Big city street
with carriage, around 1920,
Staatsgalerie Stuttgart,
Graphische Sammlung ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022



George Grosz, Der Dollar bei
300, 1922, The Metropolitan
Museum of Art, Purchase,
Stephen C. Swid Gift, 2019
(2019.239a, b) recto view. ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022

George Grosz, The Dollar at
300, 1922 The Metropolitan
Museum of Art, Purchase,
Stephen C. Swid Gift, 2019
(2019.239a, b) recto view. ©
Estate of George Grosz,
Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022