

Staatsgalerie für Schulen

Stand: September 2020

Methodische Angaben und Zeitrahmen

Wir bieten Ihnen für Ihren Besuch Formate in unterschiedlicher methodischer Ausrichtung und mit verschiedenen Zeitstrukturen an.

Führung Schulklasse 60 Min. 60 €	Kompakte Wissensvermittlung steht bei diesem Format im Vordergrund. In einem Führungsgespräch lernen die Schülerinnen und Schüler einen Künstler, eine Epoche, eine Ausstellung anhand einer repräsentativen Bildauswahl kennen. Dauer: 60 Minuten Kosten: 60 € (Schulklasse bis 25 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, inkl. zwei Begleitpersonen)
Führung interaktiv 90 Minuten 80 €	Die selbständige Erarbeitung von Themen ist die methodische Herangehensweise dieses Formats: In kleinen Teams und in einem offenen Setting lösen die Schülerinnen und Schüler mit Lernkarten oder Workbooks Aufgaben und werden dabei von unseren Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittlern gecoacht. Im Plenum werden die Ergebnisse abschließend diskutiert. Dauer: 90 Minuten Kosten: 80 € (Schulklasse bis 25 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, inkl. zwei Begleitpersonen)
Workshop 180 Min 140 €	Workshops führen die Vermittlung theoretischer Inhalte und die künstlerisch-praktische Arbeit zusammen. Ausgehend von der Beschäftigung mit einem Künstler oder einzelnen Kunstwerken entwickeln die Schülerinnen und Schüler in diesem Format eigene Ideen und setzen sie in den Werkstatträumen der Staatsgalerie in verschiedenen künstlerischen Techniken um. Dauer: 180 Minuten Kosten: 140 € (Schulklasse bis 25 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, inkl. zwei Begleitpersonen und Material)
Workshop intensiv	Gerne können unsere Führungs- und Workshopangebote auch kombiniert werden – bis zu zweitägigen Vermittlungsformaten bei uns in der Staatsgalerie.
Inklusion und besondere Bedürfnisse	Für Schulklassen mit Förderbedarf bieten wir Museumstouren an, die auf die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler eingehen und spielerisch die Welt der Kunst erfahrbar machen. Der Fokus liegt dabei auf der Interaktion und der Motivation der Schülerinnen und Schüler, eigene Beobachtungen zu formulieren und mit anderen zu teilen. Im zweiten Teil werden die Schülerinnen und Schüler selbst künstlerisch tätig.
Sprachförderung und Vorbereitungsklassen	Gerne gehen wir auch auf die besonderen Anforderungen von Schülerinnen und Schülern aus Vorbereitungsklassen ein. Bei diesem Führungsangebot stehen interaktive und spielerische Ansätze zur Sprachförderung über die Auseinandersetzung mit Kunst im Fokus (nach GER).
Schwerpunktthemen Kunstabitur	Zu den Schwerpunktthemen für das Kunst Abitur besitzt die Staatsgalerie wertvolle Bestände. Ermöglichen Sie Ihren Abituranwärterinnen und -anwärtern die Begegnung mit Originalen.