

Joseph Beuys. Der Raumkurator

26.3 – 18.7.2021

PRESSEBILDER



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (vor seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin, für Joseph Beuys: VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (beim Aufbau seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (beim Aufbau seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (beim Aufbau seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (beim Aufbau seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin



Lothar Wolleh, Joseph Beuys im Moderna Museet, Stockholm (vor seiner Arbeit »Plastischer Fuß Elastischer Fuß«), 1971, © Lothar Wolleh Estate, Berlin, für Joseph Beuys: VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Joseph Beuys, Steinhase/Goldhase mit Stempel »wählt die Grünen«, um 1982, Sammlung Lothar Schirmer, München, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Joseph Beuys, 5000.2000.8 49214-8-5, 1984/85, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Andy Warhol, Joseph Beuys, 1980, Sammlung Froehlich, Stuttgart, © 2021 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York



Raumaufnahme Beuys-Raum, Staatsgalerie Stuttgart, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Nam June Paik, Beuys Video Wall (Beuys Hat) Beuys Video Wand (Beuys Hut), 1990, Staatsgalerie Stuttgart, © Nam June Paik Estate



Raumaufnahme Beuys-Raum, Staatsgalerie Stuttgart, © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Raumaufnahme Nam June Paik, Beuys Video Wall (Beuys Hat) Beuys Video Wand (Beuys Hut), 1990, Staatsgalerie Stuttgart, © Nam June Paik Estate



Raumaufnahme Oskar Schlemmer, Das Triadische Ballett, 1922