

Staatsgalerie Schulen
Sommerprogramm 2021
 Stand Juni 2021

Angebote für je 60min / 90min buchbar
 Derzeit nur begrenzte Kreativ-Angebote möglich

| Primarstufe | | |
|---|---|--|
| Entdecker-Tour mit Workbook | Tauche ein in die Welt der Formen und Farben und erlebe die Staatsgalerie mit allen Sinnen: bewege dich wie Schlemmers Triaden durch das Museum, entdecke dabei Neues, Ungewohntes und Sinnliches und erfahre mehr über die Geschichte einzelner Werke. Das Entdeckerheft zum Mitnehmen hilft dir dabei und leitet dich durch die verschiedenen Räume. | Geeignet für: 2.- 4. Klasse 60min / 60,00 € 90min / 80,00 € Max. 20 Personen |
| Jugend braucht Kunst Ich bin "mütend", drum bau ich jetzt ne Wunschmaschine | Müde und wütend? Was macht Schülerinnen und Schüler mütend? Wir sprechen über Corona, Ausgrenzung und Rassismus, den Klimawandel oder ungerechte Noten. Wir tauschen uns über Visionen und Träume aus und suchen Antworten auf die Frage: Wie wollen wir zusammenleben? Aus unterschiedlichen Materialien bauen wir Wunschmaschinen für eine bessere und gerechtere Welt. In einem Steckbrief halten wir den Namen und die Funktionen der Wunschmaschinen fest. | Geeignet für: 1.- 4. Klasse 90min / 80,00 € Max. 20 Personen |
| Von gelben Pferden, Fettflecken im Museum und anderen Kuriositäten Führungen zur Klassischen Moderne (Highlight-Tour) | Während dieser Führung widmen wir uns den bedeutendsten Kunstströmungen und herausragendsten Künstlerinnen und Künstler des 20. Jahrhunderts: was sind die wichtigsten Merkmale der Klassischen Moderne? Was umtreibt Künstlerinnen und Künstler dieser Zeit? Wo finden wir auch heute – über 100 Jahre später – Anknüpfungspunkte an unsere alltäglichen Themen? | Geeignet für: 2. - 4. Klasse 60min / 60,00 € Max. 20 Personen |
| Führungen zu den Sonderausstellungen | Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus | Geeignet für: 1. - 4. Klasse 60min / 60,00 € Max. 20 Personen |
| Sekundarstufe | | |
| Jugend braucht Kunst Jeder Mensch ist ein Künstler. Mit Kunst für Demokratie | Für kaum einen anderen Künstler ist Kunst so eng mit dem Anspruch der Gestaltung von Politik und Gesellschaft verbunden wie für Joseph Beuys. Er formuliert diesen Anspruch in seinem Konzept der "Sozialen Plastik", das nichts anderes besagt, als dass jeder Mensch sich an der Gestaltung der demokratischen Gesellschaft beteiligen kann – und damit selbst zu einem Künstler wird. Ihr beschäftigt Euch – ausgehend von Beuys Kunst – mit den grundlegenden Gestaltungsprinzipien und skizziert eure eigene "Soziale Plastik": Das kann ein Flashmob sein, eine Instagram-Challenge, oder eine Plastik im wörtlichen Sinne, an der viele gemeinsam arbeiten! Entdeckt gemeinsam mit anderen Kunst als eine Möglichkeit, Euren Werten und Ideen Ausdruck zu verleihen. | Geeignet für: 5. - 13. Klasse 90min / 80,00 € Max. 20 Personen |

| | | |
|--|--|---|
| Epochenwissen Kunstgeschichte | Je nach Rücksprache sind Führungen als kompakter Überblick oder zu einzelnen Epochen buchbar: Renaissance, Barock, Klassizismus, Impressionismus, Expressionismus, Kunst nach 1945, Gegenwartskunst. Genauso können bestimmte Künstlerinnen und Künstler, künstlerische Techniken oder Genre wie Portrait, Landschaft im Laufe der Jahrhunderte thematisiert werden. | Geeignet für: 5. - 13. Klasse 60min / 60,00 € Max. 20 Personen |
| Von gelben Pferden, Fettflecken im Museum und anderen Kuriositäten Führungen zur Klassischen Moderne (Highlight-Tour) | Während dieser Führung widmen wir uns den bedeutendsten Kunstströmungen und herausragendsten Künstlerinnen und Künstler des 20. Jahrhunderts: was sind die wichtigsten Merkmale der Klassischen Moderne? Was umtreibt Künstlerinnen und Künstler dieser Zeit? Wo finden wir auch heute – über 100 Jahre später – Anknüpfungspunkte an unsere alltäglichen Themen? | Geeignet für: 5. - 13. Klasse 60min / 60,00 € Max. 20 Personen |
| Führungen zu den Sonderausstellungen | »Trotz allem« Fred Uhlman – ein jüdisches Schicksal (7. Klasse) Joseph Beuys. Der Raumkurator. (5. Klasse) Angespannte Zustände Sammlungspräsentation Gegenwart (5. Klasse) Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus (5. Klasse) | 60min / 60,00 € Max. 20 Personen |
| Haltung zeigen! Provenienz-Tour mit Workbook | Provenienz – Die Geschichten hinter den Bildern. Mit Hilfe eines Workbooks erforschen wir die Geschichten hinter einzelnen Objekten – selten stehen diese für sich allein, sondern erzählen von Menschen und den Epochen, in denen sie lebten: wem gehörte dieses Werk? Warum wurde es verkauft? Oft stellen sich dabei schwierige und kritische Fragen, besonders bei Kunstwerken, die während des Nationalsozialismus und nach dem Krieg ihre Besitzer wechselten. Durch die Provenienzforschung lassen sich die Herkunftsgeschichten rekonstruieren und möglicherweise auch frühere Eigentümer identifizieren. | Geeignet für: 8. - 13. Klasse 90min / 80,00 € Max. 20 Personen |