

Neu und kostenfrei!

Unterwegs mit der Museumstasche – eine partizipative Tour durch die Staatsgalerie für die Klassenstufe 5 - 12

Mitdenken, mitfühlen, mitreden, mitmachen – auf der neuen partizipativen Tour durch die Staatsgalerie sind alle gemeinsam „Unterwegs mit der Museumstasche“: Dank ihr kommen zahlreiche Tools und Methoden zum Einsatz, mit denen Kunst völlig neu und eindrucksvoll erfahren wird, weil alle aktiv werden. Im Vordergrund stehen Neugier, Teilhabe und Spaß, denn über das Erleben, Erkennen und den Austausch von Gedanken, Gefühlen und individuellen Eindrücken vermitteln sich die Kunst und unsere Sammlung völlig neu.

Eigenes Erfahrungswissen über Kunst wird so sinnlich, emotional und authentisch und damit völlig anders von den Schülerinnen und Schülern aufgebaut. Der Museumbesuch wird zum echten Abenteuer.

Dauer: 90 oder 180 min

Teilnehmerzahl: max. 25 Teilnehmende (180 min) // max. 30 Teilnehmende (90 min)

Dieses Format ist kostenfrei und wird gefördert aus den Mitteln für KINDERZEIT IM MUSEUM des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

JUGEND BRAUCHT KUNST

Kostenlose Format-Reihe für die Klassenstufe 5 – 12 zum Themenfeld:

#KUNST – DEMOKRATIE – FREIHEIT#

Workshop 1: Worte – Bild – Ausdruck – Sprache – Meinungsfreiheit

Warum stand George Grosz wegen »Angriffs auf die öffentliche Moral« vor Gericht, wo er doch nur die Schattenseiten der 1920er Jahre in Deutschland darlegte? Was wollte Joseph Beuys für die Demokratie bewirken? Was verstehen beide Künstler unter dem Begriff »Meinungsfreiheit«? Wie bringen sie ihre Gedanken, ihre Weltanschauung und politische Haltung zum Ausdruck und warum ist das für uns wichtig? In diesem Workshop werden die Schülerinnen und Schüler für die Kraft von Worten und Sprache, Ausdruck und Bild sensibilisiert. Was können Worte, Bilder und Kunst in Menschen bewegen? Wie können sie sinnvoll verwendet werden, um neue Zugänge zu schaffen und Barrieren abzubauen? Wie kann eine gemeinsame, neue Sprache gefunden werden, die verbindet? Nach einer prägnanten Einführung werden eigene Slogans, Drucke und Postkarten entworfen.

Ziele: Wahrnehmungsfähigkeit trainieren, Denken in Kontexten trainieren, Sprachkompetenz erhöhen, Gesprächsanlässe schaffen, Assoziationsfähigkeit fördern, kreatives Schreiben, Arbeit im Team, die Gruppe stärken

Dauer: 120 min

Workshop 2: **Gemeinschaft – Soziale Plastik – Freiheit – Verantwortung**

Was ist Demokratie und was bedeutet sie für uns und unsere Gesellschaft? Wie haben sich Georg Grosz und Joseph Beuys für sie eingesetzt? Wir stellen uns die Frage, welchen Einfluss Kunst auf unsere Gesellschaft haben kann und beschäftigen uns mit der Definition einer sozialen Plastik. Damit einhergehend wird anhand verschiedener praktischer Beispiele das Prinzip der Demokratie und deren Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten veranschaulicht. Welche Formen diese annehmen kann und wie sich künstlerisches Schaffen davon leiten lässt, erfahren wir in einem praktischen Teil, in dem Einzel-, aber auch Gruppenwerke entstehen können.

Ziele: Erinnern von Gesehenem, subjektive Bezüge herstellen, kreative Ideen entwickeln, individuelles Handeln innerhalb einer Gruppe fördern, Gemeinschaftsgefühl stärken

Dauer: 120 min

Teilnehmerzahl für beide Workshop-Angebote: max. 25 Teilnehmende

Neu bei JUGEND BRAUCHT KUNST:

KUNST TRIFFT GESCHICHTE – ABI-Vorbereitung anders

Dialogische Führung

Die Jahre der Weimarer Republik – Künstler wie George Grosz, Max Beckmann oder Otto Dix schufen damals ihre wichtigsten Werke. Geprägt von den Schrecken des Ersten Weltkriegs und herausgefordert von Politik und Gesellschaft, Recht und Moral sowie Leben und Leiden im damaligen Deutschland, werden ihre Arbeiten für unseren Blick heute zu einem vielsagenden Spiegel von Politik, Geschichte und der Entwicklung der Kunst. Für Abiturientinnen und Abiturienten bieten die Kunstvermittlerin Nikki Huiss und der Historiker Rüdiger Köhler eine lehrreiche Tour de Force aus ihren verschiedenen Blickwinkeln auf Grosz´, Beckmanns oder Dix´ Kunst und jener ihrer Zeitgenossen an.

In ihrer gemeinsamen Führung bringen sie so die Schulfächer Kunst und Geschichte zusammen und animieren Schülerinnen und Schüler zum eigenständigen Nachdenken, damit sie einen eigenen Blick auf historische und aktuelle Geschehnisse entwickeln. Das Format schließt direkt an die Abiturprüfungsthemen im Fach Geschichte an und bietet hierfür die ideale Vorbereitung.

Dauer: 90 min, Freitagvormittag und -nachmittag buchbar

Zielgruppe: Klassenstufe 11-13, primär Leistungskurs Geschichte

Teilnehmerzahl: max. 30 Teilnehmende

Staatsgalerie für Schulen

Gültig ab Januar 2023

Allgemeine Angebote

Führungen

60 min / 60 €

Durch verschiedene Vermittlungsmethoden werden museums- oder ausstellungsrelevante Themen mit den Alltagsthemen der Schülerinnen und Schüler verknüpft und ein dialogischer Austausch fokussiert. Kleine praktische Impulse können ebenfalls Teil dieses Formates sein.

Themen:

- **Architektur**
- **Epochenwissen Kunstgeschichte**
Kompakter Überblick oder einzelne Epochen im Fokus: Renaissance, Barock, Klassizismus, Impressionismus, Expressionismus, Kunst nach 1945, Gegenwartskunst
- **Genre**
Landschaft, Porträt, Stilleben etc.
- **Künstlerinnen und Künstler**
- **Provenienz**
- **Techniken**

Kunst Abitur – Sternchenthemen

Zu den Schwerpunktthemen „*Abbild und Idee*“ und „*Verkörperungen*“ besitzt die Staatsgalerie Werke, die im Original und nach Wunsch auch während einer Führung mit einem Guide ausführlich besprochen werden können.

Begleithefte

Unsere Begleithefte wurden für einen Museumsrundgang ohne Guide konzipiert und können während des Besuches verwendet oder auch als Unterrichtsmaterial zur Vor- und Nachbereitung genutzt werden. Beide Hefte sind an der Infotheke für 1,50 € erhältlich.

Entdecker-Tour: Klassenstufe 1-6

Provenienz Heft: Sekundarstufe

Workshops in der Sammlung

90 min / 80 €

Jeder Mensch ist ein Künstler

7. – 12. Klasse

Ist jeder Mensch ein Künstler? Diese Frage wird erforscht, um herauszufinden was Joseph Beuys damit meinte. Nach einem gemeinsamen Ausstellungsrundgang werden eigene Logos, Plakate oder Postkarten mit Statements kreiert und überlegt, was die "soziale Plastik" heute bedeuten könnte - ausgehend von der Beuys'schen Grundhaltung, dass jeder Mensch sich an der Gestaltung der demokratischen Gesellschaft kreativ beteiligen kann - und damit zu einem Künstler wird.

Teilnehmerzahl: max. 25 Teilnehmende

Staatsgalerie für Schulen

Gültig ab Januar 2023

Von gelben Pferden, Fettflecken im Museum und anderen Kuriositäten 2. – 9. Klasse

Während diesem Workshop widmen wir uns den bedeutendsten Kunstströmungen und herausragendsten Künstlerinnen und Künstler des 20. Jahrhunderts: was sind die wichtigsten Merkmale der klassischen Moderne? Was umtreibt Künstlerinnen und Künstler dieser Zeit? Wo finden wir auch heute – über 100 Jahre später – Anknüpfungspunkte an unsere alltäglichen Themen? Ausgestattet mit Papier, Buntstiften und einem Klemmbrett werden die Eindrücke kreativ festgehalten

Teilnehmerzahl: max. 25 Teilnehmende

Inklusiver Workshop

Im Zauberland der Farben 1.- 6. Klasse mit Förderbedarf

Im Zauberland der Farben ist alles möglich. Da können Pferde plötzlich blau oder gelb werden oder ein weißer Hund wird plötzlich rot!
Auf manchen Bildern sind die Farben wild durcheinandergedurzelt und man kann nur erraten, was zu sehen ist. Gibt es rosarote Wolken oder grüne Gesichter?

Teilnehmerzahl: max. 25 Teilnehmende

Wichtige Informationen für Schulen

Kostenfreie Sonderöffnung

Dienstag bis Freitag können Schulklassen nach vorheriger Anmeldung schon ab 9.00 Uhr in die Staatsgalerie. Dies gilt **nur** für die kostenpflichtigen Angebote.

Müssen Kinder und Jugendliche Eintritt bezahlen?

Nein. Es gilt bei uns der freie Eintritt: Kinder und Jugendliche bis einschließlich 20 Jahren erhalten an allen Öffnungstagen freien Eintritt in die Sammlung und Ausstellungen der Staatsgalerie. Gefördert durch die L-Bank. Zu den gebuchten Führungen und Workshops erhalten bis zu 2 Begleitpersonen ebenfalls freien Eintritt.

Gibt es eine besondere Förderung für Schulen aus Stuttgart?

Ja. Durch die Unterstützung der Stadt Stuttgart bezahlen Stuttgarter Schulen für die Teilnahme an Vermittlungsangeboten für Schulklassen pauschal 1,50 € pro Schülerin oder Schüler.

Gerne beraten wir Sie auch persönlich. Schreiben Sie uns dazu eine Mail oder rufen Sie uns an:

fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

T +49 711 470 40-0

Mo - Do 9.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Fr 9.00 - 13.00 Uhr

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!