

Feb 2023

K Children **F**

Friends of
Staatsgalerie

2.2. Do | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.2. Do | 16.30 – 18.00
o'clock |

Spießer, Dandys, Mörder

Kunstgeschichte Intensiv: George Grosz in Berlin mit Monika Will M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	7,50 € / 5 €

2.2. Do | 18.00 – 19.00 |
o'clock

HYPERIMAGE. Sammlung Rolf H. Krauss

Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

2.2. Do | 18.30 – 20.00 |
o'clock

Diskutiert! Über George Grosz und seinen Blick auf die Gesellschaft

Führung mit Gespräch mit Dr. Nathalie Lachmann, Kuratorin der Ausstellung, und Theologe Georg Eberhardt, Vorstand der Wüstenrot Stiftung

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

3.2. Fr | 10.30 – 12.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

3.2. Fr | 20.00 – 05.00 |
o'clock

Weekend Warm-Up: »Glitzer und Gift«

ab 18 Jahren

Die Zwanzigerjahre – wer reagiert da nicht wie elektrisiert: Der Tag wird zur glitzernden Nacht, zum »Tanz auf dem Vulkan«. Clubs und Cabarets verwandeln sich in Bühnen des Lebens. Unser Weekend warm-up dreht sich dieses Mal um das Glitzer und das Gift der Zwanzigerjahre – damals und heute – denn wie die Menschen zu George Grosz' Lebzeiten sich berausenden Festen hingaben, möchten auch wir eine glitzernde Nacht feiern. Im Vortragssaal gibt es elektronische Sounds der 2020er-Jahre und passende Drinks. Auch die ein oder andere Überraschung halten wir für euch bereit – so werdet ihr auch Dragqueen Emily Island begegnen!

Suitable for	Erwachsene
Free places	1200 / 1200
Attendance fee	16 €

4.2. Sa | 14.30 – 15.30 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung für Menschen mit Sehbeeinträchtigung und Blinde

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

4.2. Sa | 15.00 – 16.30 |
o'clock

Session for young artists and everybody: Faszination Konzeptkunst und wie sie uns beeinflusst hat

Führung und Gespräch mit Kurator Bertram Kaschek und Dramaturgin Alexandra Karabelas, Leitung Besuchererfahrung. Auf deutsch und englisch.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

5.2. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Material und Zeit: Alberto Giacometti, Joseph Beuys und Nam June Paik

Führung mit Martina Siebeck M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

5.2. So | 14.00 – 16.00
o'clock |

Meine Familie und ich

Familienzeit

Mit Mama, Papa und der Verwandtschaft gemeinsam auf Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit, um im Atelier selbst Kunst zu machen: Heute schauen wir uns verschiedene Gesichter an und widmen uns der Porträtmalerei. Nach vielen Eindrücken aus unterschiedlichen Epochen malen wir uns und andere.

Suitable for	Erwachsene und Kinder
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 €

5.2. So | 15.00 – 16.00
o'clock |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

7.2. Di | 12.30 – 13.00
o'clock |

George Grosz und die neue Sachlichkeit

Kurzführung zur Mittagszeit mit Kurator Hendrik Bündge

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	3 €

7.2. Di | 18.00 – 19.00
o'clock |

Trotz allem: Malerei - die 60er und 70er Jahre

Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Anette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Suitable for Erwachsene
Venue Zoom-Konferenz
Attendance free

9.2. Do | 17.30 – 18.30
o'clock |

Die Kunstlump-Debatte: Über Grosz, Dix und Kokoschka

Führung mit Andrea Welz M.A. im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

9.2. Do | 17.45 – 19.15
o'clock |

Goldener Schnitt, Harmonien, Kontraste: Regeln der Kunst von Holbein bis Yves Klein

Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 25 / 25
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 7,50 € / 5 €

9.2. Do | 18.30 – 19.30
o'clock |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Kuratorinnenführung mit Dr. Nathalie Lachmann

Suitable for Erwachsene
Free places 16 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

11.2. Sa | 14.00 – 15.00 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin / Ядовитый блеск двадцатых годов. Георг Гросс в Берлине.

Ausstellungsführung in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

11.2. Sa | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Kinder, aufgepasst: Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit Euch die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Wer hat scharfe Augen?

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	15 / 15
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

12.2. So | 11.00 – 12.00 |
o'clock

Farbe und Raum: Malerische Konzeptionen bei Gerhard Richter, Michael Majerus und Bridget Riley

Führung mit Jutta Fischer M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

12.2. So | 13.30 – 14.30 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

12.2.

So | 15.00 – 16.30
o'clock |

Kunst trifft Geschichte: »Der Verist hält seinen Zeitgenossen den Spiegel vor die Fratze« (George Grosz, 1925)

Führung mit Kunstvermittlerin Nikki Huiss und Historiker Rüdiger Köhler

George Grosz' Blick auf Berlin von 1912 – 1933 erscheint uns in Deutschland 100 Jahre später wichtiger denn je: »Babylon Berlin« ist aktuell einem breiten Publikum durch die gleichnamige Serie bekannt. Seine Arbeiten illustrieren nicht nur den moralischen Zerfall in Deutschland zwischen dem Ersten Weltkrieg und der Machtübernahme Hitlers, sondern finden dafür auch eine eigenständige künstlerische Ausdrucksform. Die Kunstvermittlerin Nikki Huiss und der Historiker Rüdiger Köhler entschlüsseln in einem gemeinsamen Gespräch die Bilder von Grosz und blicken mit den Augen des Künstlers auf die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Zustände der sogenannten Goldenen Zwanziger. So werden die Zusammenhänge von Kunst und Geschichte verdeutlicht und die Vergangenheit als etwas Lebendiges und Aktuelles erleb- und nachvollziehbar.

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	12 € / 10 €

14.2.

Di | 12.00 – 13.00
o'clock |

Lunchkonzert: Duo für Violine und Violoncello

in Kooperation mit der Staatsoper Stuttgart im Rahmen der Ausstellung »Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin«

Ein Bewunderer von George Grosz war der in Prag geborene Komponist Erwin Schulhoff. Die Bewegung des Dadaismus und auch der Jazz hatten einen großen Einfluss auf seine Musik. Im Lunchkonzert präsentieren Muriel Bardon und Doris Erdmann, Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart, sein hoch expressives Duo für Violine und Violoncello aus dem Jahr 1926, das mit einer anschließenden Kurzführung durch die Ausstellung verbunden wird.

Suitable for	Erwachsene
Free places	60 / 60
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	3 €

14.2.

Di | 18.00 – 19.00
o'clock |

Figurative Darstellung: das Credo der Leipziger und der Neuen Leipziger Schule

Crashkurs Kunstgeschichte: Kunst nach 1945 mit Anette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Suitable for	Erwachsene
Venue	Zoom-Konferenz
Attendance	free

15.2. Mi | 10.00 – 11.30
o'clock |

Giorgio Vasari: Die antike Götterwelt und alles was dazu gehört

Babytour

Sie sind junge, kunstinteressierte Eltern, die Lust haben, sich eine schöne Kunst-Stunde in unserer Sammlung zu gönnen und dabei mit anderen Eltern ins Gespräch zu kommen? Dann ist unsere Tour mit Baby genau das Richtige für Sie. Ihr Nachwuchs ist entweder als Tragling dabei oder darf sich frei bewegen, während wir sitzend uns an der Kunst erfreuen und je nach Thema selbst kreativ werden. Für die passende Umgebung ist gesorgt.

Suitable for	Erwachsene
Free places	8 / 8
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	10 €

16.2. Do | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Kunst gefällt, nährt, erzeugt Widerspruch, regt den Geist an, gibt Halt, spiegelt Geschichte und lebendige Gegenwart und bietet in jedem Fall immer einen persönlichen Zugang. Seit über zwanzig Jahren bietet die Staatsgalerie Frauen mit dem „Kunstgespräch für Frauen“ ein besonderes Format des Austauschs über Kunst – Neuzugänge sind herzlich willkommen.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30
o'clock |

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

16.2. Do | 18.30 – 19.30 |
o'clock

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit
Kuratorinnenführung mit Dr. Corinna Höper

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

19.2. So | 11.00 – 12.00 |
o'clock

Kunst und Gefühl: Über die Liebe in der Sammlung der Staatsgalerie
Führung mit Stefanie Alber M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

19.2. So | 14.00 – 16.00 |
o'clock

Meine Familie und ich
Familienzeit
Mit Mama, Papa und der Verwandtschaft gemeinsam auf Tour durch die Staatsgalerie. Im Anschluss ist genügend Zeit, um im Atelier selbst Kunst zu machen: Heute schauen wir uns verschiedene Gesichter an und widmen uns der Porträtmalerei. Nach vielen Eindrücken aus unterschiedlichen Epochen malen wir uns und andere.

Suitable for Erwachsene und Kinder
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 €

19.2. So | 14.30 – 15.30 |
o'clock

Georges Rouault. Wege der Menschlichkeit
Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

19.2. So | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

21.2. Di | 12.30 – 13.00 |
o'clock

George Grosz und Amerika

Kurzführung zur Mittagszeit mit Kurator Hendrik Bündge

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	3 €

23.2. Do | 10.30 – 12.00 |
o'clock

Mit Enya durch die Staatsgalerie

Handpuppenführung | für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Die schöne Wasserfee Enya erzählt ihre Geschichte in der Staatsgalerie. Auf spielerische Art und Weise wird so die Sammlung der Staatsgalerie nähergebracht: Verschiedene Kunstepochen, Genres, Sammlungshighlights, Landschaftsbilder oder Stilleben werden zu Schauplätzen einer spannenden Geschichte. Im Anschluss an die erzählende Kinderführung werden die Teilnehmenden in unserer Werkstatt selbst kreativ.

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	22 / 22
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance	free

23.2. Do | 13.30 – 15.00 |
o'clock

Mit Michel durch die Staatsgalerie

Handpuppenführung | für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Der fröhliche Wandersjunge Michel erzählt seine Geschichte in der Staatsgalerie. Auf spielerische Art und Weise wird so die Sammlung der Staatsgalerie nähergebracht: Verschiedene Kunstepochen, Genres, Sammlungshighlights, Landschaftsbilder oder Stillleben werden zu Schauplätzen einer spannenden Geschichte. Im Anschluss an die erzählende Kinderführung werden die Teilnehmenden in unserer Werkstatt selbst kreativ.

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 22 / 22
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

23.2. Do | 16.30 – 18.00 |
o'clock

Verboten – Verfemt – Verloren? Die Wege der Kunst von George Grosz im Nationalsozialismus

Führung mit Gespräch mit Provenienzforscherin Johanna Poltermann

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

23.2. Do | 17.45 – 19.15 |
o'clock

Ist Kunst erlernbar? Die Erfindung der Akademie

Kunstgeschichte Intensiv: »Nach allen Regeln der Kunst« mit Ricarda Geib. M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 25 / 25
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 7,50 € / 5 €

23.2. Do | 18.30 – 19.30 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

25.2. Sa | 14.00 – 15.00 |
o'clock

Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

25.2. Sa | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung für 6- bis 10-Jährige

Kinder, aufgepasst: Auf langen Fluren und in großen Sälen erstreckt sich unsere Sammlung. Jede Woche erkunden wir mit Euch die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Wer hat scharfe Augen?

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 15 / 15
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee Students 2,50 €

26.2. So | 11.00 – 12.00 |
o'clock

Fantasie und Unterbewusstsein – der Surrealismus: Max Ernst, Salvator Dalí und Joan Miró

Führung mit Barbara Honecker M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

26.2. So | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Glitzer und Gift der Zwanzigerjahre. George Grosz in Berlin

Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €