

Okt 2022

K Children **F**

Friends of
Staatsgalerie

1.10. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Barbara Honecker M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance	free

1.10. Sa | 15.30 – 16.30
o'clock |

Karin Kneffel. Intervention in der Sammlung

Führung mit Edissa Mekic

Anlässlich ihres 65. Geburtstages zeigen wir eine kleine Auswahl von Gemälden der Künstlerin Karin Kneffel in unserer Sammlung. Im Mittelpunkt steht ihr monumentales Werk ohne Titel, das wir erst im vergangenen Jahr erworben haben.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.10. Sa | 20.00 – 21.30 |
o'clock

Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for Erwachsene
Venue Theaterhaus Stuttgart
Attendance free

2.10. So | 11.00 – 11.30 |
o'clock

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for Erwachsene
Venue SGS
Attendance free

2.10. So | 11.00 – 12.00 |
o'clock

Oskar Schlemmer und die Bühne: Zwischen Bild und Gesamtkunstwerk

Führung mit Martina Siebeck M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

2.10. So | 13.00 – 13.30 |
o'clock

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for Erwachsene
Venue SGS
Attendance free

2.10. So | 14.00 – 16.00 |
o'clock

Familienzeit: Moved by Schlemmer

ab 6 Jahren

Nach einer kurzen gemeinsamen Erkundungstour ist genügend Zeit, um selbst kreativ zu werden: Heute werden eigene Figuren zum »Triadischen Ballett« gestaltet und mit Stift, Papier und Schere aus unterschiedlichen Materialien als Collage verwirklicht.

Suitable for	Erwachsene und Kinder
Free places	15 / 15
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 €

2.10. So | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Nezaket Ekici: »Transmission«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Rotunde, Staatsgalerie | 15 € / 12 €
Nezaket Ekici schafft eine Verbindung zwischen der realen und der virtuellen Welt. In ihrer Performance beschäftigt sie sich mit der Körperlichkeit der Digitalität und agiert als Transmitter zwischen beiden Welten. In Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Kammerorchester

Attendance	free
------------	------

2.10. So | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.10. So | 16.00 – 16.30 |
o'clock

Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for	Erwachsene
Venue	SGS
Attendance	free

2.10. So | 20.00 – 21.30 |
o'clock

Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for Erwachsene
Venue Theaterhaus Stuttgart
Attendance free

4.10. Di | 18.00 – 19.30 |
o'clock

ENTFÄLLT: Bauhaus-Tänze und Bauhaus-Feste: Die Bühne als Ort der Utopie

Kunstgeschichte Intensiv: »Die Bühne als Laboratorium« mit Ricarda Geib M.A. zu unserer aktuellen Ausstellung »Moved by Schlemmer« | live auf Zoom

Suitable for Erwachsene
Venue Zoom-Konferenz
Attendance free

5.10. Mi | 14.30 – 15.30 |
o'clock

Aus der Traum? Gaugin und seine Reise in die Südsee im postkolonialen Diskurs für Menschen mit Sehbeeinträchtigung

Suitable for Erwachsene
Free places 18 / 18
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

6.10. Do | 10.30 – 12.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

6.10. Do | 15.30 – 17.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

6.10. Do | 18.30 – 19.30
o'clock |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett

Kuratorenführung mit Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

6.10. Do | 19.00 – 20.00
o'clock |

Cindy Cordt: »Gewöhnliche Körper – Ungewöhnliche Kommunikation«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: FTTS, Kriegsbergstraße 30, 70174 Stuttgart | 15 € / 12 €

Ausgehend von dem Gedanken, dass wir mit unserem Körper Signale aussenden und auch Verbindung zu Wesen aufnehmen, die nicht unserer Spezies angehören, widmet sich Cindy Cordt in ihrer Performance verschiedenen Möglichkeiten der Kontaktaufnahme.

Attendance free

7.10. Fr | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

7.10. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 9 / 9
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee Students 2,50 €

7.10. Fr | 19.00 – 20.00
o'clock |

Smadar Goshen: »Hoomans«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Vortragssaal, Staatsgalerie | 25 € / 22 € inkl. Ticket für die Ausstellung, gültig bis 9.10.

Das Tanzstück Hoomans beschäftigt sich mit dem unverfälschten Blick auf die Einzigartigkeit des Menschen. Was definieren wir als menschlich? Wie offen sind wir, einander mit unserem ganzen Wesen zu sehen und zu akzeptieren? Wie entstehen Nähe und Begegnung in einer Gesellschaft, die von Entfremdung und Zurückhaltung geprägt ist?

Venue Vortragssaal
Attendance free

8.10. Sa | 14.00 – 15.00
o'clock |

Kunst seit 1945: vom Neuanfang bis zur Postmoderne Искусство с 1945 года: от нового старта до постмодернизма

Führung in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Attendance fee 5 € / 2,50 €

8.10. Sa | 15.00 – 16.30
o'clock |

Multipalwesen: »Das Multikordale Konstrukt«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Eintritt frei

Die Performance im öffentlichen Raum untersucht das Verhältnis von Begrenzung und Freiheit und knüpft an Oskar Schlemmers Überlegungen zu Bewegung und Bewegungseinschränkung an.

Attendance free

8.10. Sa | 15.00 – 15.30
o'clock |

Claudia Senoner & Anja Füsti: »Das Verschwinden Des Körpers«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Altbau, OG 5, Staatsgalerie | 10 € / 8 € zzgl. Sammlungseintritt Die Performance überträgt Schlemmers Ideen zur Reduktion der Form und der Einschränkung der Bewegung in das 21. Jahrhundert, in dessen Verlauf das Verschwinden des Körpers durch die Digitalisierung und den zunehmenden Aufenthalt im virtuellen Raum droht.

Attendance free

8.10. Sa | 19.00 – 20.00
o'clock |

Smadar Goshen: »Hoomans«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Vortragssaal, Staatsgalerie | 25 € / 22 € inkl. Ticket für die Ausstellung, gültig bis 9.10.

Das Tanzstück Hoomans beschäftigt sich mit dem unverfälschten Blick auf die Einzigartigkeit des Menschen. Was definieren wir als menschlich? Wie offen sind wir, einander mit unserem ganzen Wesen zu sehen und zu akzeptieren? Wie entstehen Nähe und Begegnung in einer Gesellschaft, die von Entfremdung und Zurückhaltung geprägt ist?

Venue Vortragssaal

Attendance free

9.10. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Zwischen Geometrie und Expression: Die bewegte Figur in Renaissance versus Moderne

Führung mit Dirk Zimmermann M.A.

Suitable for Erwachsene

Free places 30 / 30

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee 5 € / 2,50 €

9.10. So | 15.00 – 15.30
o'clock |

Claudia Senoner & Anja Füsti: »Das Verschwinden Des Körpers«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Altbau, OG 5, Staatsgalerie | 10 € / 8 € zzgl. Sammlungseintritt Die Performance überträgt Schlemmers Ideen zur Reduktion der Form und der Einschränkung der Bewegung in das 21. Jahrhundert, in dessen Verlauf das Verschwinden des Körpers durch die Digitalisierung und den zunehmenden Aufenthalt im virtuellen Raum droht.

Attendance free

9.10. So | 15.00 – 16.00
o'clock |

Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett
Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

9.10. So | 19.00 – 20.00
o'clock |

Smadar Goshen: »Hoomans«

Körper der Gegenwart: Tanz- und Performancefestival | Spielort: Vortragssaal, Staatsgalerie | 25 € / 22 € inkl. Ticket für die Ausstellung, gültig bis 9.10.

Das Tanzstück Hoomans beschäftigt sich mit dem unverfälschten Blick auf die Einzigartigkeit des Menschen. Was definieren wir als menschlich? Wie offen sind wir, einander mit unserem ganzen Wesen zu sehen und zu akzeptieren? Wie entstehen Nähe und Begegnung in einer Gesellschaft, die von Entfremdung und Zurückhaltung geprägt ist?

Venue Vortragssaal
Attendance free

11.10. Di | 10.30 – 12.30
o'clock |

Frauentreff international für geflüchtete und neu angemeldete Frauen: Frauen in der Kunst

kostenfrei, Anmeldung unter info@kbw-stuttgart.de oder telefonisch unter 0711/ 7050600
Erleben Sie unsere Sammlung im Austausch mit Frauen mit und ohne Fluchterfahrung. Gemeinsam schauen Sie Kunst an und tauschen Eindrücke und Erlebnisse aus.

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

11.10. Di | 18.00 – 19.00
o'clock |

Vom Mittelalter zur Frührenaissance: Um Ulm herum

Crashkurs Kunstgeschichte: mit Annette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom
Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochen«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos.

Suitable for Erwachsene
Venue Zoom-Konferenz
Attendance free

13.10. Do | 18.30 – 19.30
o'clock |

Michel Majerus

Führung mit Hendrik Bündge und Dr. Susanne Kaufmann-Valet
20 Jahre nach dem Tod von Michel Majerus erinnern deutschlandweit Institutionen an das Werk des luxemburgischen Künstlers, das Motive aus der Kunstgeschichte mit der populären Massenkultur verknüpft. In diesem Kontext führen Hendrik Bündge und Dr. Susanne Kaufmann-Valet in das Gesamtwerk von Michel Majerus ein und präsentieren ausgewählte Werke aus unserem Sammlungsbestand.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Attendance fee 5 € / 2,50 €

14.10. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 9 / 9
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee Students 2,50 €

15.10. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Otto Dix im Kontext der 20er Jahre? Neue Strömungen im bewegter Zeit

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Stefanie Alber M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau

16.10. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Otto Dix im Kontext der 20er Jahre? Neue Strömungen im bewegter Zeit

Führung mit Stefanie Alber M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

18.10. Di | 10.00 – 11.30
o'clock |

Paul Gauguin: Von Paris über die Bretagne in die Südsee

Babytour

Erleben Sie Kunst gemeinsam mit anderen jungen Eltern. Immer am dritten Mittwoch im Monat mit Ute Scheitler-Giboin M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	8 / 8
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	10 €

18.10. Di | 18.00 – 19.00
o'clock |

Barocke Bilderwelten: Die ganze Welt ist eine Bühne

Crashkurs Kunstgeschichte: mit Annette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochen«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Zoom-Konferenz
Attendance	free

20.10. Do | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

20.10. Do | 15.30 – 17.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

21.10. Fr | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

21.10. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

22.10. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Manet oder Monet? Die Geschichte einer Verwechslung

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Monika Will M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau

23.10. So | 10.30 – 12.30
o'clock |

SWR Familienkonzert: Ein Sonntag im Oktober

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien. Improvisationen von Felix Borel Was passiert an einem ganz normalen Kindersonntag im Oktober? Vielleicht Schlafen, Essen, Sport, Computerspielen... Aber an diesem Sonntag ist es etwas anders, denn die jungen Zuhörer*innen erleben zusammen mit ihren Eltern ein Feuerwerk an Klangfarben und grooven zu coolen Rhythmen. Felix Borels mitreißende Improvisationen sind dabei überraschend, abwechslungsreich und vielfältig. Die optische Begleitung durch Visual Jockey Wolfram Lamparter schlägt eine kindgerechte Brücke zu den visuellen Künsten. Auch die anschließende Museumserkundung macht Halt bei sonntäglichen Gepflogenheiten, die Künstler in Bildern festgehalten haben. Mit Felix Borel, Violine und Elektronik und Wolfram Lamparter, Visual Jockey

Free places 100 / 100

Attendance fee 10 €

23.10. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Manet oder Monet? Die Geschichte einer Verwechslung

Führung mit Monika Will M.A.

Suitable for Erwachsene

Free places 30 / 30

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee 5 € / 2,50 €

25.10. Di | 18.00 – 19.00
o'clock |

Die Kunst des Klassizismus und der Romantik: Die Epochenwende um 1800

Crashkurs Kunstgeschichte: mit Annette Ochsenwadel M.A. | live auf Zoom
Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochen«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos.

Suitable for Erwachsene

Venue Zoom-Konferenz

Attendance free

27.10. Do | 18.00 – 19.00
o'clock |

Venedig in Stuttgart: Biennale-Künstlerinnen in der Staatsgalerie

Führung mit Judith Welsch-Körntgen

Die älteste internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst zeigt in diesem Jahr besonders viele weibliche Positionen aus allen Generationen. Einigen der Künstlerinnen können Sie auch bei uns begegnen – internationale Stars der Kunstszene wie Marguerite Humeau und Jadé Fadojutimi sind mit ihren Werken in unserer Sammlungspräsentation »Angespannte Zustände« zu sehen. Mit Arbeiten von Rebecca Horn und Rosemarie Trockel rücken außerdem zwei Biennale-erfahrene deutsche Künstlerinnen wieder einmal ins internationale Licht. Auch die Amerikanerin Simone Leigh, die als eine der vier Preisträgerinnen des Goldenen Löwen 2022 mit ihrer monumentalen Skulptur die zentrale Ausstellung im Arsenale eröffnet, ist mit einem Werk in Stuttgart präsent. Judith Welsch-Körntgen nimmt Sie bei dieser Führung mit auf einen Biennale-Ausflug in der Staatsgalerie.

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

28.10. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

29.10. Sa | 14.00 – 15.00
o'clock |

Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance	free

29.10. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Schwer auszuhalten: Schmerz und Gewalt vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Andreas Pinczewski M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau

29.10. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

30.10. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Schwer auszuhalten: Schmerz und Gewalt vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Führung mit Andreas Pinczewski M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

30.10. So | 13.30 – 14.30
o'clock |

Die Staatsgalerie: Ein Haus, vier Gebäude

Architekturführung mit Andreas Pinczewski M.A.

Erleben Sie Museumsgeschichte als Architekturgeschichte. Vielfältig wie unsere Sammlung präsentiert sich auch die 175jährige Architekturgeschichte der Staatsgalerie. Von der Alten Staatsgalerie aus dem 19. Jahrhundert spannt sich der Bogen der architektonischen Formensprache über die Neue Staatsgalerie James Frazer Stirlings hin zu den neueren Gebäudeteilen der Graphischen Sammlung. Ganz besonders Augenmerk legen wir dabei auf die 1984 eröffnete Neue Staatsgalerie als postmoderne Architekturikone.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 30
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

30.10. So | 14.30 – 15.30
o'clock |

Hyperimage

Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene

Attendance fee 5 € / 2,50 €
