

## Sep 2022

**K** Children **F**

Friends of  
Staatsgalerie

1.9.

Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.9.

Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.9. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.9. Fr | 10.30 – 12.00 |  
o'clock

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.9. Fr | 13.30 – 14.30 |  
o'clock

### **Moved by Schlemmer: 0000 000 0000 000 00**

Ausstellungsführung in koreanischer Sprache mit der Künstlerin Eunyoung Bae

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 18
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

4.9. So | 11.00 – 11.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for	Erwachsene
Venue	SGS
Attendance	free

4.9. So | 13.00 – 13.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

4.9. So | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for      Erwachsene  
Free places        18 / 18  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

4.9. So | 16.00 – 16.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

8.9. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for      Erwachsene  
Free places        18 / 18  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

11.9. So | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            18 / 18  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

15.9. Do | 10.30 – 12.00 |  
o'clock

**Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

15.9. Do | 15.30 – 17.00 |  
o'clock

**Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

15.9. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Suitable for            Erwachsene  
Free places            18 / 18  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

16.9. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

18.9. So | 15.00 – 16.00  
o'clock |

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 18
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

22.9. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 18
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

24.9. Sa | 13.00 – 16.00  
o'clock |

### **KÖRPER\_RAUM\_BEWEGUNG**

Tanz-Workshop im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | zzgl. Eintritt

Wie menschliche Bewegung im Raum gestaltet werden kann, erfahren Sie in diesem Workshop. Die Raumharmonielehre von Rudolf von Laban, der zur selben Zeit wie Oskar Schlemmer wirkte, sowie die Figurinen des Triadischen Balletts von Oskar Schlemmer dienen als Inspirationsquelle für Bewegungsimprovisationen mit Live-Musik. Mit Cornelia Widmer (Tänzerin, Dipl.-Choreografin) und Walter Widmer (Dipl.-Ing. Arch., Musiker / Violine).

Suitable for	Erwachsene
Free places	25 / 25
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	30 €

25.9. So | 15.00 – 16.00  
o'clock |

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 18
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

29.9. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 18
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

30.9.

Fr | 20.00 – 21.30  
o'clock |

**Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer**

Tickets über [theaterhaus.com](https://theaterhaus.com)

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Theaterhaus Stuttgart
Attendance	free

---