

## Aug 2022

**K** Children **F**

Friends of  
Staatsgalerie

11.8. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |  
**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Ausstellungsführung

Suitable for	Erwachsene
Free places	8 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

12.8. Fr | 15.00 – 16.00  
o'clock |  
**Große Kunst für kleine Entdecker**  
Kinderführung  
Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

13.8. Sa | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**»Ich bin dann mal weg!«: Von Fernreisen und Schicksalswegen**

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Judith Welsch-Körntgen

Suitable for Erwachsene  
Free places 30 / 30  
Venue Foyer Stirling-Bau

14.8. So | 11.00 – 12.00 |  
o'clock

**»Ich bin dann mal weg!«: Von Fernreisen und Schicksalswegen**

Führung mit Judith Welsch-Körntgen

Suitable for Erwachsene  
Free places 30 / 30  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee 5 € / 2,50 €

14.8. So | 13.30 – 16.30 |  
o'clock

**Schreibbude**

Wunschtexte zum Mitnehmen

Vor der Staatsgalerie erwarten Sie Autorinnen und Autoren, ausgestattet mit mechanischen Schreibmaschinen, um aus Ihren Ideen einen Text entstehen zu lassen. Kurzgeschichten, Gedichte, Briefe: Was immer Sie sich wünschen – nach dem Museumsbesuch wird es fertig sein.

Attendance free

16.8. Di | 10.00 – 12.00 |  
o'clock

**Familienpraxisangebot / Пропозиції для сімей**

Familienpraxisangebot in ukrainischer Sprache

Suitable for Erwachsene und Kinder  
Free places 20 / 20  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance free

17.8. Mi | 15.30 – 16.30  
o'clock |

### **Untersuchen, Analysieren, Interpretieren – Wissenschaftliche Methoden zur umfassenden Untersuchung von Kunstwerken**

Expertenführung

Kunstwerke tragen viele Informationen in sich, die es zu entschlüsseln gilt. Restauratorinnen und Restauratoren bedienen sich dazu heute unterschiedlichster Untersuchungsmethoden. Dabei hilft ihnen modernste Technik, den kunsttechnologischen Aufbau und verschiedene Schadensbilder besser zu verstehen. So kann zum Beispiel der Aufbau von Malschichten durch die Anfertigung von Querschliffen besser verstanden werden. Die Führung mit der Restauratorin Katja Lorenz durch unsere Sammlung ermöglicht einen Einblick in wissenschaftliche Herangehensweisen und Erkenntnisse, die die vielseitigen Untersuchungsmethoden ermöglichen.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance        free

18.8. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for      Erwachsene  
Free places        30 / 30  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

18.8. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for      Erwachsene  
Free places        30 / 30  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

18.8. Do | 18.00 – 19.00  
o'clock |

### **Venedig in Stuttgart: Biennale-Künstlerinnen in der Staatsgalerie**

Führung mit Judith Welsch-Körntgen

Die älteste internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst zeigt in diesem Jahr besonders viele weibliche Positionen aus allen Generationen. Einigen der Künstlerinnen können Sie auch bei uns begegnen – internationale Stars der Kunstszene wie Marguerite Humeau und Jadé Fadojutimi sind mit ihren Werken in unserer Sammlungspräsentation »Angespannte Zustände« zu sehen. Mit Arbeiten von Rebecca Horn und Rosemarie Trockel rücken außerdem zwei Biennale-erfahrene deutsche Künstlerinnen wieder einmal ins internationale Licht. Judith Welsch-Körntgen nimmt Sie bei dieser Führung mit auf einen Biennale-Ausflug in der Staatsgalerie.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

19.8. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

19.8. Fr | 15.00 – 16.00  
o'clock |

### **Große Kunst für kleine Entdecker**

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

20.8. Sa | 14.00 – 15.00 |  
o'clock

**Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою**

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Suitable for Erwachsene  
Free places 30 / 30  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance free

20.8. Sa | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**Kunst als Spiel - Spielen als Kunst**

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Monika Will M.A.

Suitable for Erwachsene  
Free places 30 / 30  
Venue Foyer Stirling-Bau

20.8. Sa | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**Führung in ukrainischer Sprache / Екскурсія українською мовою**

Führung in ukrainischer Sprache für Erwachsene

Suitable for Erwachsene  
Free places 30 / 30  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance free

21.8. So | 11.00 – 12.00 |  
o'clock

**Kunst als Spiel - Spielen als Kunst**

Führung mit Monika Will M.A.

Suitable for Erwachsene  
Free places 31 / 31  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee 5 € / 2,50 €

21.8. So | 14.30 – 15.30 |  
o'clock

**WHO AM I? I AM.**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

21.8. So | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

25.8. Do | 18.00 – 19.00 |  
o'clock

**WHO AM I? I AM.**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

25.8. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

26.8. Fr | 15.00 – 16.00  
o'clock |

### **Große Kunst für kleine Entdecker**

#### Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

27.8. Sa | 14.00 – 15.00  
o'clock |

### **Œuvres principales de la collection**

Führung in französischer Sprache mit Jutta Fischer M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Attendance fee	5 € / 2,50 €

27.8. Sa | 15.00 – 16.00  
o'clock |

### **Die Botschaft der Träume: Dali und die Surrealisten**

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Tanja Berger M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau

28.8. So | 11.00 – 12.00  
o'clock |

### **Die Botschaft der Träume: Dali und die Surrealisten**

Führung mit Tanja Berger M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

31.8.

Mi | 09.30 – 12.30  
o'clock |

### **Move it – wir bewegen das Triadische Ballett**

Ferienworkshop | 5 bis 9 Jahre

Nach einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch und der Auseinandersetzung mit Oskar Schlemmer und seinem Triadischen Ballett, werden bewegliche Figurinen aus festem Tonpapier gefertigt. Und weil Oskar Schlemmer sich für verschiedenste Formen und Materialien begeisterte, kann man dies auch in diesem Workshop tun: mit bunten Glitzerfolien, Stoff- und Papierresten ist schnell ein hübsches Gewand für die kleine Figurine gezaubert.

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	12 / 12
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 12 €

1.9.

Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.9.

Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €



2.9. Fr | 09.30 – 12.30 |  
o'clock

### **Move it – wir bewegen das Triadische Ballett**

Ferienworkshop | 5 bis 9 Jahre

Nach einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch und der Auseinandersetzung mit Oskar Schlemmer und seinem Triadischen Ballett, werden bewegliche Figurinen aus festem Tonpapier gefertigt. Und weil Oskar Schlemmer sich für verschiedenste Formen und Materialien begeisterte, kann man dies auch in diesem Workshop tun: mit bunten Glitzerfolien, Stoff- und Papierresten ist schnell ein hübsches Gewand für die kleine Figurine gezaubert.

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	12 / 12
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 12 €

2.9. Fr | 10.30 – 12.00 |  
o'clock

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.9. Fr | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

### **Große Kunst für kleine Entdecker**

Kinderführung

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Kinderführung für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	9 / 9
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

4.9. So | 11.00 – 11.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

4.9. So | 13.00 – 13.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

4.9. So | 14.30 – 15.30 |  
o'clock

### **WHO AM I? I AM.**

Ausstellungsführung

Suitable for      Erwachsene  
Free places        30 / 30  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

4.9. So | 16.00 – 16.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

6.9. Di | 09.30 – 12.30 |  
o'clock

### **Move it – wir bewegen das Triadische Ballett**

Ferienworkshop | 6 bis 12 Jahre

Nach einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch und der Auseinandersetzung mit Oskar Schlemmer und seinem Triadischen Ballett, werden bewegliche Figurinen aus festem Tonpapier gefertigt. Und weil Oskar Schlemmer sich für verschiedenste Formen und Materialien begeisterte, kann man dies auch in diesem Workshop tun: mit bunten Glitzerfolien, Stoff- und Papierresten ist schnell ein hübsches Gewand für die kleine Figurine gezaubert.

Suitable for      Kinder bis 12 Jahre  
Free places        12 / 12  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    Students 12 €

8.9. Do | 09.30 – 12.30 |  
o'clock

### **Move it – wir bewegen das Triadische Ballett**

Ferienworkshop | 6 bis 12 Jahre

Nach einem gemeinsamen Ausstellungsbesuch und der Auseinandersetzung mit Oskar Schlemmer und seinem Triadischen Ballett, werden bewegliche Figurinen aus festem Tonpapier gefertigt. Und weil Oskar Schlemmer sich für verschiedenste Formen und Materialien begeisterte, kann man dies auch in diesem Workshop tun: mit bunten Glitzerfolien, Stoff- und Papierresten ist schnell ein hübsches Gewand für die kleine Figurine gezaubert.

Suitable for      Kinder bis 12 Jahre  
Free places        12 / 12  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    Students 12 €

8.9. Do | 18.00 – 19.00 |  
o'clock

**WHO AM I? I AM.**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

8.9. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

11.9. So | 13.30 – 16.30 |  
o'clock

**Schreibbude**

Wunschtexte zum Mitnehmen

Vor der Staatsgalerie erwarten Sie Autorinnen und Autoren, ausgestattet mit mechanischen Schreibmaschinen, um aus Ihren Ideen einen Text entstehen zu lassen. Kurzgeschichten, Gedichte, Briefe: Was immer Sie sich wünschen – nach dem Museumsbesuch wird es fertig sein.

Attendance            free

---

11.9. So | 14.30 – 15.30 |  
o'clock

**WHO AM I? I AM.**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

15.9. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

15.9. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

15.9. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Suitable for	Erwachsene
Free places	20 / 20
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

16.9. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

18.9. So | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

22.9. Do | 18.30 – 19.30 |  
o'clock

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

24.9. Sa | 13.00 – 16.00 |  
o'clock

**KÖRPER\_RAUM\_BEWEGUNG**

Tanz-Workshop im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« |zzgl. Eintritt

Wie menschliche Bewegung im Raum gestaltet werden kann, erfahren Sie in diesem Workshop. Die Raumharmonielehre von Rudolf von Laban, der zur selben Zeit wie Oskar Schlemmer wirkte, sowie die Figurinen des Triadischen Balletts von Oskar Schlemmer dienen als Inspirationsquelle für Bewegungsimprovisationen mit Live-Musik. Mit Cornelia Widmer (Tänzerin, Dipl.-Choreografin) und Walter Widmer (Dipl.-Ing. Arch., Musiker / Violine).

Suitable for            Erwachsene  
Free places            25 / 25  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        30 €

25.9. So | 13.30 – 14.30 |  
o'clock

**Lieblingsstücke.**

Durch die Sammlung der Staatsgalerie mit Dirk Zimmermann M.A.

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

25.9. So | 15.00 – 16.00  
o'clock |

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

27.9. Di | 18.00 – 19.30  
o'clock |

**„Theater der Überraschungen“: Futuristen, DADA und „mechanische Exzentrik“**  
Kunstgeschichte Intensiv: Die Bühne als Laboratorium mit Ricarda Geib M.A. | live auf Zoom

Suitable for            Erwachsene  
Venue                    Zoom-Konferenz  
Attendance            free

29.9. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**  
Kuratorenführung mit Dr. Jens-Henning Ullner

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

30.9. Fr | 20.00 – 21.30  
o'clock |

**Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer**

Tickets über [theaterhaus.com](https://www.theaterhaus.com)

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for            Erwachsene  
Venue                    Theaterhaus Stuttgart  
Attendance            free

1.10. Sa | 20.00 – 21.30 |  
o'clock

### **Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer**

Tickets über theaterhaus.com

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for Erwachsene  
Venue Theaterhaus Stuttgart  
Attendance free

2.10. So | 11.00 – 11.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for Erwachsene  
Venue SGS  
Attendance free

2.10. So | 13.00 – 13.30 |  
o'clock

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for Erwachsene  
Venue SGS  
Attendance free

2.10. So | 15.00 – 16.00 |  
o'clock

### **Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for Erwachsene  
Free places 18 / 18  
Venue Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee 5 € / 2,50 €



2.10. So | 16.00 – 16.30  
o'clock |

### **Aktivierung der Installation »Handles« von Haegue Yang**

im Rahmen der Ausstellung »Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett« | im Eintritt enthalten  
Jeden ersten Sonntag im Monat werden dreimal täglich die Skulpturen der Installation von Haegue Yang in Bewegung versetzt. Begleitet von dem Musikstück »Images« (1968) von Isang Yun, einem Quartett für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello, verdeutlicht die Aktivierung die performativen Aspekte von »Handles«.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              SGS  
Attendance        free

2.10. So | 20.00 – 21.30  
o'clock |

### **Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer**

Tickets über [theaterhaus.com](http://theaterhaus.com)

Nutzen Sie diese Gelegenheit und erleben Sie das Triadische Ballett in Aktion: Im Theaterhaus tanzt das Bayerische Junior Ballett München Oskar Schlemmers epochales Meisterwerk der Avantgarde.

Suitable for      Erwachsene  
Venue              Theaterhaus Stuttgart  
Attendance        free

6.10. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for      Erwachsene  
Free places        30 / 30  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

6.10. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for      Erwachsene  
Free places        30 / 30  
Venue              Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee    5 € / 2,50 €

6.10. Do | 18.30 – 19.30  
o'clock |

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Kuratorenführung mit Dr. Susanne Kaufmann-Valet

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

7.10. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

**Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

9.10. So | 15.00 – 16.00  
o'clock |

**Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett**

Ausstellungsführung

Suitable for            Erwachsene  
Free places            20 / 20  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

20.10. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

**Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                  Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

---

20.10. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

21.10. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

1.11. Di | 18.00 – 19.00  
o'clock |

### **Symbolismus und Impressionismus: Fantastische Innenwelten und der flüchtige Augenblick**

Crashkurs Kunstgeschichte: mit Jutta Fischer M.A. | live auf Zoom  
Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochen«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos.

Suitable for            Erwachsene  
Venue                    Zoom-Konferenz  
Attendance            free

3.11. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

3.11. Do | 15.30 – 17.00 |  
o'clock

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

4.11. Fr | 10.30 – 12.00 |  
o'clock

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

8.11. Di | 18.00 – 19.00 |  
o'clock

### **Fauvismus und Kubismus: »fauves« und »petits cubes«**

Crashkurs Kunstgeschichte mit Jutta Fischer M.A. | live auf Zoom

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema »Epochen«. Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Zoom-Konferenz
Attendance	free

17.11. Do | 10.30 – 12.00 |  
o'clock

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

17.11. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

18.11. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.12. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

1.12. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 30
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

2.12. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

15.12. Do | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

15.12. Do | 15.30 – 17.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €

16.12. Fr | 10.30 – 12.00  
o'clock |

### **Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Suitable for            Erwachsene  
Free places            30 / 30  
Venue                    Foyer Stirling-Bau  
Attendance fee        5 € / 2,50 €