

Feb 2020

K Children **F**

Friends of
Staatsgalerie

26.2. Mi | 15.00 – 16.00
o'clock |
Die Musik als ein Leitmedium der Moderne
Führung mit Andreas Pinczewski M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	2 / 33
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

26.2. Mi | 15.00 – 16.30
o'clock |
"Nach allen Regeln der Kunst" Ist Kunst erlernbar ? Die Erfindung der Akademie
Kunstgeschichte intensiv mit Ricarda Geib M.A.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	7,50 € / 5 €

27.2. Do | 12.30 – 13.00 |
o'clock

Luigi Crespi: Porträt eines Musikers

Bildbetrachtung, Catharina Wittig M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 21 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 3 €

27.2. Do | 18.00 – 19.00 |
o'clock

Die Geschichte bestimmt den Stil: Vom Klassizismus zum Historismus

Crashkurs Kunstgeschichte: Epochen und Stilgeschichte mit Reinhard Strüber M.A.

Suitable for Erwachsene
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

27.2. Do | 18.30 – 19.30 |
o'clock

Fragen an eine Restauratorin

Was ist ein »Krakelee«? Gehört der »Galerieton« nun zum Bild, oder verfälscht er die Bildwirkung? Und wie gehen Restauratoren mit Schäden an Gemälden um. Stellen Sie diese und andere Fragen an die Restauratorin Stefanie Göltz, die Ihnen Werke der Sammlung mit dem Blick der Restauratorin nahebringt. Die Führung ist kostenfrei. Um ein Online-Ticket zu buchen, ist eine Anmeldung im Webshop erforderlich!

Suitable for Erwachsene
Free places 18 / 26
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

28.2. Fr | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Auf der Suche nach dem verschwundenen Drachen

Kinderführung ab 4 Jahren

Tatsächlich gibt es auch im Museum Drachen! Oft verstecken sie sich, aber wir machen uns auf die Suche nach ihnen!

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 15 / 24
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee Students 2,50 €

29.2. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Tag und Nacht – Aufklärung und Okkultismus in der Malerei des Rokoko **F**

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Dr. Katja Nellmann

Suitable for Erwachsene
Venue Foyer Stirling-Bau

1.3. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Tag und Nacht – Aufklärung und Okkultismus in der Malerei des Rokoko

Führung mit Dr. Katja Nellmann

Suitable for Erwachsene
Free places 18 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

1.3. So | 14.00 – 16.00
o'clock |

Ein bunter Tanz - die Figurinen von Oskar Schlemmer **K**

Familienführung

Gemeinsam hinschauen: Eltern und Kinder schauen sich gemeinsam Werke in der Sammlung an. Danach wird in der HUGO BOSS-Werkstatt selbst gemalt.

Suitable for Erwachsene und Kinder
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 €

3.3. Di | 10.30 – 12.30
o'clock |

Frauentreff international

Erleben Sie unsere Sammlung im Austausch mit Menschen aus unterschiedlichen Kulturen. Gemeinsam schauen Sie Kunst an und tauschen Erfahrungen aus. Kleiner Imbiss und Kinderbetreuung inbegriffen.

Suitable for Erwachsene
Free places 20 / 20
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

4.3. Mi | 10.00 – 11.00 |
o'clock

Babytour durch die Staatsgalerie: Barnett Newman - Farbliche Emotionen

Erleben Sie Kunst gemeinsam mit anderen jungen Eltern.

Suitable for Erwachsene
Free places 1 / 8
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 10 €

4.3. Mi | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Tag und Nacht – Aufklärung und Okkultismus in der Malerei des Rokoko

Führung mit Dr. Katja Nellmann

Suitable for Erwachsene
Free places 25 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

4.3. Mi | 15.30 – 16.30 |
o'clock

Highlights - Exploring the highlights of the museum

Führung in englischer Sprache mit Alix Sharma-Weigold M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

5.3. Do | 10.30 – 12.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for Erwachsene
Free places 27 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

5.3. Do | 12.30 – 13.00 |
o'clock

Edgar Degas: Billardzimmer

Bildbetrachtung mit Ricarda Geib M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	17 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	3 €

5.3. Do | 15.30 – 17.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

5.3. Do | 17.00 – 19.30 |
o'clock

»Grenzziehung / Profillosigkeit«

Workshop in der Reihe »Kunst und Achtsamkeit« mit Dipl.-Psychologin Claudia Fürst und Steffen Egle M.A. Bitte anmelden.

Die Spannung im achten Workshop besteht zwischen Lucio Fontana: Concetto Spaziale und Katharina Grosse: Ohne Titel.

Suitable for	Erwachsene
Free places	15 / 15
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	50 €

6.3. Fr | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

6.3. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Hoppla - da spricht doch jemand! [K] K

In den Kunstwerken werden ganze Geschichten lebendig.

Die Kinder schauen genau hin und lauschen den Kunstwerken in unserer Sammlung. Kinderführung 4 bis 8 Jahre

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	22 / 24
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

7.3. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Typisch deutsch? Von Holbein bis Kiefer F

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Monika Will M.A.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Foyer Stirling-Bau

8.3. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Typisch deutsch? Von Holbein bis Kiefer

Führung mit Monika Will M.A

Suitable for	Erwachsene
Free places	13 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

11.3. Mi | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Typisch deutsch? Von Holbein bis Kiefer
Führung mit Monika Will M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 29 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

12.3. Do | 12.30 – 13.00 |
o'clock

Osias Beert: Stilleben mit Austern, Konfekt und Früchten
Bildbetrachtung mit Dr. Katja Nellmann

Suitable for Erwachsene
Free places 23 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 3 €

12.3. Do | 18.00 – 19.00 |
o'clock

Aus der Fülle der Natur: Vom Realismus zum Impressionismus mit Reinhard Strüber M.A.
Crashkurs Kunstgeschichte: Epochen und Stilgeschichte mit Reinhard Strüber M.A.

Suitable for Erwachsene
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

12.3. Do | 18.30 – 19.30 |
o'clock

Wie die Alten Meister malten: Materialien und Techniken beim Meister von Meßkirch
Expertenführung im Schauatelier Wüstenrot Stiftung
mit der Dipl.-Rest. Lydia Schmidt.

Suitable for Erwachsene
Free places 18 / 25
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

13.3. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Hoppla - da spricht doch jemand! [K] K

In den Kunstwerken werden ganze Geschichten lebendig.

Die Kinder schauen genau hin und lauschen den Kunstwerken in unserer Sammlung. Kinderführung 4 bis 8 Jahre

Suitable for Kinder bis 12 Jahre
Free places 24 / 24
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee Students 2,50 €

14.3. Sa | 14.00 – 15.00
o'clock |

Die Zeit des Impressionismus. □□□□□□

Führung in japanischer Sprache mit Kanako Yasuda M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 31 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

14.3. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Ästhetik #4: Pico della Mirandolas „Heptalus“ F

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Catharina Wittig M.A.

Suitable for Erwachsene
Venue Foyer Stirling-Bau

15.3. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Ästhetik #4: Pico della Mirandolas „Heptalus“

Führung mit Catharina Wittig M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 29 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

15.3. So | 12.30 – 13.15
o'clock |

Heldinnen der Kunst - Podiumsgespräch

Die Staatsoper Stuttgart zeigt ab 22. März die Neuproduktion des Oratoriums »Juditha triumphans« von Antonio Vivaldi. Im Anschluss an die Einführungsmatinee in der Oper sprechen unsere Kuratorinnen Dr. Sandra-Kristin Diefenthaler (Altdeutsche und Niederländische Malerei) und Dr. Annette Hojer (Italienische Malerei 1300 – 1800) mit dem Dramaturgen Franz-Erdmann Meyer-Herder bei uns über Darstellungen der biblischen Heldin in der Bildenden Kunst und im Musiktheater. Die zwei bedeutenden Judith-Gemälde von Lucas Cranach und Antonio Varotari, gen. Il Padovanino, aus unserer Sammlung sind Ausgangspunkt des Gesprächs. Wir gehen der Frage nach, inwiefern diese Darstellungen wie auch Vivaldis Judith in seinem Oratorium von 1716 politischer und soziokultureller Ausdruck ihrer Zeit sind. Die Teilnahme an dem Podiumsgespräch ist nur in Kombination mit der Einführungsmatinee im Opernhaus möglich. Tickets unter www.staatsoper-stuttgart.de.

Suitable for Erwachsene
Venue Metzler-Saal
Attendance free

18.3. Mi | 14.00 – 17.00
o'clock |

Von Pinsel bis Pixel

In unserer HUGO BOSS-Werkstatt können Sie sich kostenlos in künstlerischen Techniken und verschiedenen Materialien unter Anleitung ausprobieren. Eine Kinderbetreuung wird angeboten. Thema im März: „Collage“ Eine künstlerische Collage entsteht, wenn man verschiedene Elemente, z.B. Zeitungsausschnitte, Bänder, farbige Papiere oder Fotos auf einen festen Untergrund klebt.

Suitable for Erwachsene und Kinder
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance free

18.3. Mi | 15.00 – 16.30
o'clock |

"Nach allen Regeln der Kunst" Wider alle Regeln? Die Moderne als Bruch

Vertiefen Sie Ihr Wissen.
Kunstgeschichte intensiv mit Ricarda Geib. M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 11 / 25
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 7,50 € / 5 €

18.3. Mi | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Ästhetik #4: Pico della Mirandolas „Heptalus“

Führung mit Catharina Wittig M.A.

Suitable for Erwachsene
Free places 25 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

19.3. Do | 10.30 – 12.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

19.3. Do | 12.30 – 13.00 |
o'clock

Paul Klee: Rhythmus der Fenster

Bildbetrachtung mit Judith Welsch-Körntgen

Suitable for Erwachsene
Free places 19 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 3 €

19.3. Do | 15.30 – 17.00 |
o'clock

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for Erwachsene
Free places 30 / 31
Venue Foyer Stirling-Bau
Attendance fee 5 € / 2,50 €

20.3. Fr | 10.30 – 12.00
o'clock |

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Suitable for	Erwachsene
Free places	30 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

20.3. Fr | 15.00 – 16.00
o'clock |

Hoppla - da spricht doch jemand! [K] K

In den Kunstwerken werden ganze Geschichten lebendig.

Die Kinder schauen genau hin und lauschen den Kunstwerken in unserer Sammlung. Kinderführung 4 bis 8 Jahre

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Free places	24 / 24
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

20.3. Fr | 15.00 – 20.00
o'clock |

Go Digital Night K

Computer Science meets Art

Der Maler Francis Picabia bringt es auf den Punkt: »Der Kopf ist rund, damit das Denken seine Richtung ändern kann.« Wer, wenn nicht die Computerbegeisterten sind ständig gefordert, neu und anders zu denken. Seid dabei, wenn wir bei der Go Digital Night die Kunst als Impulsgeber und das Programmieren als Spielfläche zusammenbringen. Für alle, die neugierig sind! Bitte anmelden. Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Dieter von Holtzbrinck Stiftung und den SAP Young Thinkers.

Suitable for	Jugendliche bis 20
Venue	Foyer Stirling-Bau

21.3. Sa | 15.00 – 16.00
o'clock |

Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Tasten – die fünf Sinne in der Malerei F

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Dirk Zimmermann

Suitable for	Erwachsene
Venue	Foyer Stirling-Bau

22.3. So | 11.00 – 12.00
o'clock |

Hans Holbein: Die Graue Passion

Führung

Hans Holbeins »Graue Passion« besticht durch ihre Expressivität, die bis heute geradezu modern anmutet. Diese überzeitliche Modernität analysiert Dirk Zimmermann gemeinsam mit Ihnen.

Suitable for	Erwachsene
Free places	18 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

22.3. So | 14.00 – 15.00
o'clock |

Drucksache Bauhaus

Nachmittagsführung Sonntag

Suitable for	Erwachsene
Free places	28 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

22.3. So | 14.00 – 17.00
o'clock |

Von Pinsel bis Pixel

In unserer HUGO BOSS-Werkstatt können Sie sich kostenlos in künstlerischen Techniken und verschiedenen Materialien unter Anleitung ausprobieren.

Thema im März: „Collage“ Eine künstlerische Collage entsteht, wenn man verschiedene Elemente, z.B. Zeitungsausschnitte, Bänder, farbige Papiere oder Fotos auf einen festen Untergrund klebt.

Suitable for	Erwachsene und Kinder
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance	free

22.3. So | 15.00 – 16.00
o'clock |

Künstlergespräch: Hans Holbein: Die Graue Passion

Unter dem Eindruck von Holbeins Altarbildtafeln

»Die Graue Passion« hat der Schlagzeuger, Komponist und Hochschullehrer Klaus Sebastian Dreher ein gleichnamiges Oratorium für Gesangssolisten, drei Chöre und Instrumentalsolisten komponiert. Anlässlich der Wiederaufführung in der Kilianskirche Heilbronn (Sa. 28.3., 18.00 Uhr) und in der Stadtkirche St. Dionys in Esslingen (So. 5.4., 19.00 Uhr) unterhält sich Steffen Egle mit dem Komponisten über die Entstehung des Werks. Kostenfreies Angebot - um ein Online-Ticket zu buchen, ist eine Anmeldung im Webshop erforderlich!

Suitable for	Erwachsene
Free places	39 / 40
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance	free

25.3. Mi | 15.00 – 16.30
o'clock |

"Nach allen Regeln der Kunst" Und das soll Kunst sein? Schlüssel zum Regelwerk der Zeitgenossen

Vertiefen Sie Ihr Wissen.

Kunstgeschichte intensiv mit Ricarda Geib. M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	7 / 25
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	7,50 € / 5 €

25.3. Mi | 15.00 – 16.00
o'clock |

Hans Holbein: Die Graue Passion

Führung

Hans Holbeins »Graue Passion« besticht durch ihre Expressivität, die bis heute geradezu modern anmutet. Diese überzeitliche Modernität analysiert Dirk Zimmermann gemeinsam mit Ihnen.

Suitable for	Erwachsene
Free places	29 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

26.3. Do | 12.30 – 13.00 |
o'clock

Luca Giordano: Selbstporträt

Bildbetrachtung mit Catharina Wittig M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	21 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	3 €

26.3. Do | 14.30 – 15.30 |
o'clock

KinderKrimiWochen

SOKO Staatsgalerie – Den Tätern auf der Spur

Vielleicht habt ihr es ja schon gehört, aber in der Staatsgalerie wurde eingebrochen! Ein paar üble Diebe haben geschickt ganz teure und seltene Gemälde gestohlen. Die Polizei weiß nicht weiter, deshalb ist jetzt eure Hilfe gefragt! Nur durch euren tatkräftigen Einsatz haben wir vielleicht eine Chance die Diebe zu schnappen. Wir werden Hinweise suchen, die Galerie absuchen und hoffentlich den Fall lösen! Wir freuen uns über eure Unterstützung. Tatort: Staatsgalerie Stuttgart. Bitte anmelden unter: 0711-21657711.

Suitable for	Kinder bis 12 Jahre
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	Students 2,50 €

26.3. Do | 18.00 – 19.00 |
o'clock

Gefühle prägen den Stil: Vom Symbolismus zum Expressionismus

Crashkurs Kunstgeschichte: Epochen und Stilgeschichte mit Reinhard Strüber M.A.

Suitable for	Erwachsene
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

26.3. Do | 18.15 – 19.15 |
o'clock

Drucksache Bauhaus

Abendführung Donnerstag

Suitable for	Erwachsene
Free places	31 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

26.3. Do | 18.30 – 19.30 |
o'clock

18.30 Uhr - Staatsgalerie after Work: "Who's afraid of"? Rot, Gelb, Blau **F**

Für Berufstätige. Kunstgenuss nach Feierabend mit Führung, Cocktail und Kollegen. Bitte über den Verein der Freunde der Staatsgalerie anmelden.

Venue Foyer Stirling-Bau

27.3. Fr | 15.00 – 16.00 |
o'clock

Hoppla - da spricht doch jemand! [K] **K**

In den Kunstwerken werden ganze Geschichten lebendig.

Die Kinder schauen genau hin und lauschen den Kunstwerken in unserer Sammlung. Kinderführung 4 bis 8 Jahre

Suitable for Kinder bis 12 Jahre

Free places 24 / 24

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee Students 2,50 €

28.3. Sa | 15.00 – 16.00 |
o'clock

"Who's afraid of"? Rot, Gelb, Blau, **F**

Führung für Mitglieder der Freunde der Staatsgalerie mit Ricarda Geib M.A.

Suitable for Erwachsene

Venue Foyer Stirling-Bau

29.3. So | 11.00 – 12.00 |
o'clock

"Who's afraid of"? Rot, Gelb, Blau

Führung mit Ricarda Geib M.A.

Suitable for Erwachsene

Free places 18 / 31

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee 5 € / 2,50 €

29.3. So | 14.30 – 15.30
o'clock |

Bauhauskünstler in der Staatsgalerie: Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Lyonel Feininger...

Художники Баухауса в Государственной картинной галерее: Василий Кандинский, Пауль Клее, Оскар Шлеммер, Лионель Файнингер.
Führung in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Suitable for	Erwachsene
Free places	31 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

17.6. Mi | 11.00 – 12.00
o'clock |

Heilignüchtern: Amerikanische Malerei nach 1945

Führung im Rahmen des Musikfests Stuttgart 2020 in Kooperation mit der internationalen Bachakademie Stuttgart

Vordergründig stellt die Malerei des Abstrakten Expressionismus eine Absage an die jahrhundertealte Tradition der sakralen wie der profanen Malerei dar. Maler wie Mark Rothko, Barnett Newman und Sam Francis gelingt es jedoch mit den Mitteln der reinen Malerei poetisch-geistige Bildwelten zu schaffen, die sich der Betrachter in meditativer Haltung erschließen kann. Nathalie Frensch hat über die Form des Triptychons in der Malerei der DDR promoviert. Sie ist Kuratorin für Moderne und Zeitgenössische Kunst an der Staatsgalerie. Zu ihren Schwerpunkten gehört die Malerei des 20. Jahrhunderts.

Suitable for	Erwachsene
Free places	31 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

18.6. Do | 11.00 – 12.00
o'clock |

Künstler der Hölderlinzeit in der Staatsgalerie

Führung im Rahmen des Musikfests Stuttgart 2020 in Kooperation mit der internationalen Bachakademie Stuttgart

Friedrich Hölderlin lässt sich als Dichter schwer einordnen. Er ist weder Klassizist noch ist er ein Romantiker. Seine lyrischen und dramatischen Werke greifen aber die Trends der Epochenschwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert auf: Antikenrezeption, Naturbegeisterung und Religion. Sie sind dabei ungeheuer bildmächtig. Steffen Egle spürt gemeinsam mit Ihnen diesen Bildwelten Joseph Anton Kochs und Gottlieb Schicks nach. Steffen Egle ist Germanist und Kunsthistoriker und leitet seit 2014 den Bereich Bildung und Vermittlung in der Staatsgalerie. Er ist Spezialist für die Landschaftsmalerei um 1800.

Suitable for	Erwachsene
Free places	31 / 31
Venue	Foyer Stirling-Bau
Attendance fee	5 € / 2,50 €

21.6. So | 10.30 – 12.00
o'clock |

Das klingende Museum - Klangexperimente mit dem Schlagzeug

Von Klängen und Farben

Familienkonzert

Free places 336 / 360

Attendance fee 10 €

24.6. Mi | 11.00 – 12.00
o'clock |

Wirklich so profan?

Führung im Rahmen des Musikfests Stuttgart 2020 in Kooperation mit der internationalen Bachakademie Stuttgart

Entdecken Sie mit Sandra-Kristin Diefenthaler ausgewählte Werke der Alten Meister in der Staatsgalerie. Sie betrachten Gemälde, die vermeintlich nur ein Zeugnis der damaligen Lebenswelt sind, bei genauem Hinsehen aber religiöse Bedeutungsschichten eröffnen. Sandra-Kristin Diefenthaler ist Kuratorin für Altdeutsche und Niederländische Malerei. Sie hat über den Hofmaler Christoph Schwarz promoviert und ist Spezialistin für die Europäische Hofkunst im 16. Jahrhundert.

Suitable for Erwachsene

Free places 31 / 31

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee 5 € / 2,50 €

25.6. Do | 11.00 – 12.00
o'clock |

Künstler der Hölderlinzeit in der Staatsgalerie

Friedrich Hölderlin lässt sich als Dichter schwer einordnen.

Führung im Rahmen des Musikfests Stuttgart 2020 in Kooperation mit der internationalen Bachakademie Stuttgart Er ist weder Klassizist noch ist er ein Romantiker. Seine lyrischen und dramatischen Werke greifen aber die Trends der Epochenschwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert auf: Antikenrezeption, Naturbegeisterung und Religion. Sie sind dabei ungeheuer bildmächtig. Steffen Egle spürt gemeinsam mit Ihnen diesen Bildwelten Joseph Anton Kochs und Gottlieb Schicks nach.

Suitable for Erwachsene

Free places 31 / 31

Venue Foyer Stirling-Bau

Attendance fee 5 € / 2,50 €