

# Etablissement de l'Hôtel Royal des Invalides 1674 (in: La Grande Galerie de Versailles et les Deux Salons qui l'accompagnent,22)



9587EBC6575D4C5CB655583D0A6A0FF1

## Worum es geht

Die Publikation der »Grande Galerie de Versailles et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun premier peintre de Louis XIV dessinés par Jean-Baptiste Massé Peintre et Conseiller de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture et gravés sous ses yeux par les meilleurs maîtres du tems« war eines der ambitioniertesten Buchprojekte des 18. Jh. in Frankreich. In königlichem Auftrag begann Jean-Baptiste Massé (1687-1767) damit 1723. Fast 30 Jahre später wurde das Galeriewerk 1752 mit Kupferstichen und begleitenden Texten herausgegeben, darunter auch großformatigen mit bis zu einem Meter messenden Blättern. Sie geben die zwischen 1679 und 1686 entstandenen Werke von Charles Le Brun (1619-1690) für Louis XIV. in Versailles wieder, in denen dessen wichtigste politische Errungenschaften von 1661 bis zum Frieden von Nimègue 1678 dargestellt sind. Die Kupferstecher waren die besten ihrer Zeit: Aubry, Audran, Aveline, Beauvais, Cars, Desplaces, Duflos, Dupuis aîné, Dupuis jeune, Cochin fils, Lawrence, Michel Liotard, Lépicié, Preisler, Soubeiran, Sornique, Ravenet, Surugue père, Simonneau, Tardieu père et fils, Thomassin und Wille.

Titel	Etablissement de l'Hôtel Royal des Invalides 1674 (in: La Grande Galerie de Versailles et les Deux Salons qui l'accompagnent,22)
Inventarnummer	D 2003/610,22 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Charles LeBrun</u> (Erfinder / Erfinderin): * 24. Febr. 1619 Paris – † 12. Febr. 1690 Paris / <u>Claude-Augustin Duflos</u> (Künstler / Künstlerin): * 10. Mai 1700 Paris – † 27. Febr. 1786 Paris / <u>Johann Georg Wille</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Nov. 1715 Königsberg (Ostproußen) – † 05. Apr. 1808 Paris / <u>Jean-Baptiste Massé</u> (Zeichner / Zeichnerin): * 29. Dez. 1687 Paris – † 26. Sep 1767 Paris
Datierung	1752
Technik	Radierung mit Kupferstich
Material	Büttenpapier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 61,70cm(Blatt) / Breite: 40,80cm(Blatt) / Höhe: 49,00cm(Platte) / Breite: 30,70cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei

Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite