

11 II 72 B 1



# Worum es geht

Seit 1956 tragen Oskar Holwecks Arbeiten Entstehungsdaten statt üblicher Bildtitel. Ab dem Jahr 1968 arbeitete er überwiegend mit Papier: »Mein Hauptanliegen ist seither, dem Material Formen seiner eigenen Art abzugewinnen und die Auswirkung des Lichtes auf die Oberflächen, in Hohlräumen und bedingt durch die Materialeigenschaft zu konkretisieren und nicht zu imitieren« - so der Künstler in »Gedanken zu meiner Arbeit«. Das Deutsche Wörterbuch, Goethes Farbenlehre oder ein »Who's who«, in ihrer Funktion und Lesbarkeit ad absurdum geführt, erhalten eine neue Gestalt. Ihre optische und haptische Reliefstruktur sowie der völlige Verzicht auf Farbe lassen aus den kulturgeschichtlichen Trägern von Wort und Bild fragile Objekte werden, die wie Schindeln, Gefieder oder Kaskaden erscheinen.

|                  |                                                                                                                           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | 11 II 72 B 1                                                                                                              |
| Inventarnummer   | C 1975/GLK 29                                                                                                             |
| Medium           | <u>Objekt</u>                                                                                                             |
| Personen         | <u>Oskar Holweck</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Nov. 1924 St. Ingbert (Saarbrücken) – † 30. Jan. 2007 Sulzbach <Saar> |
| Datierung        | 11.02.1972                                                                                                                |
| Technik          | Collage                                                                                                                   |
| Material         | Papier                                                                                                                    |
| Maße             | Höhe: 100,00cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt)                                                                            |
| Urheberrecht     | Christiane Mewes-Holweck                                                                                                  |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                                     |
| Sammlungsbereich | <u>Zeichnungen</u>                                                                                                        |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                                              |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1976 Land Baden-Württemberg                                        |

## Literatur

Corinna Höper, Hans-Martin Kaulbach, Alice Koegel, Vera Klewitz und Dagmar Schmengler: »... Nur Papier und doch die ganze Welt ...« 200 Jahre Graphische Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.7.-1.11.2010], Ostfildern 2010, p. 250 mit Abb.

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite