

Große Wiese (Blatt 1 in: Baumblüte)



Worum es geht

Entgegen vieler Themen mit politischen, sozialen und ökologischen Fragen, für die sich HAP Grieshaber immer interessierte, sind die sechs Farbholzschnitte des Mappenwerks »Baumblüte« eine absolute Hommage an die Natur (Inv Nr. A 1977/DKM,Gr. 340,a-f). Gedruckt von Gerhard Köhler erschien die Mappe 1963 in der Stuttgarter Manus-Presse in einer Auflage von 70 Exemplaren, das Stuttgarter trägt die Nr. 21. In allen Blättern steht die Darstellung einzelner Menschen oder Paare im Einklang mit der im Frühling wiedererwachenden Natur. Als verbindendes Element erscheinen kleine weiße Baumblüten. Obgleich es sich dabei um ein denkbar zartes Ornament handelt, hat Grieshaber es mechanisch umgesetzt, indem er die Blütenformen mit Hilfe zahnradähnlicher Werkstücke in die fertig geschnittenen Holzstöcke eingestanz hat.

Titel	Große Wiese (Blatt 1 in: Baumblüte)
Inventarnummer	A 1977/DKM,Gr. 340,a
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>HAP Grieshaber</u> (Holzschneider / Holzschneiderin / Künstler / Künstlerin)
Datierung	1963
Technik	Farbholzschnitt (in drei Farben)
Material	Büttenkarton (rohweiß)
Maße	Höhe: 81,50cm(Blatt) / Breite: 70,00cm(Blatt) / Höhe: 84,30cm(Mappe) / Breite: 71,90cm(Mappe)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1977 Land Baden-Württemberg

Literatur

Ulrike Gauss und Petra von Olschowski: HAP Grieshaber. Die Werke in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [24.7.-17.10.1999], Ostfildern-Ruit 1999, Nr. 118a / Margot Fürst: Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis, Stuttgart 1986, Nr. 63/9

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)