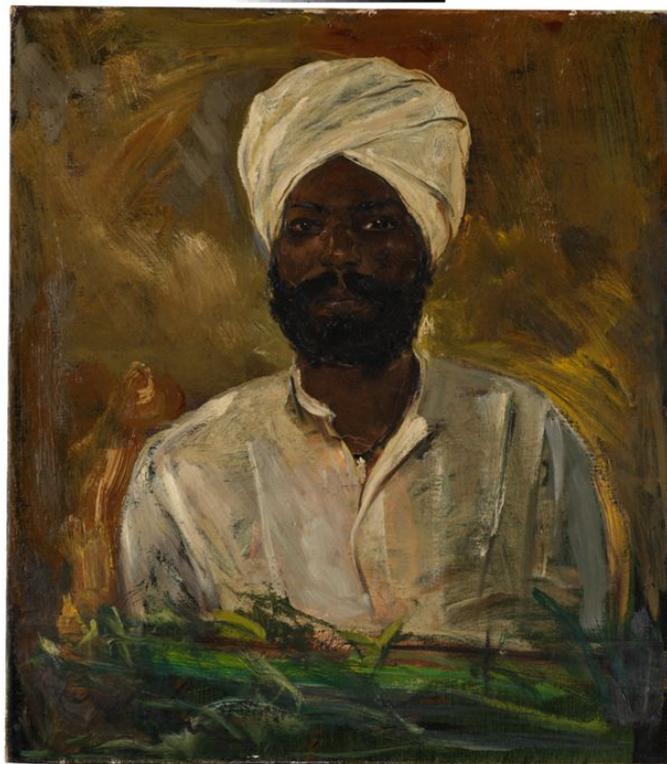


Junger Inder



Worum es geht

Ferdinand Herwig wird 1884 in Hamburg geboren, doch für das Studium an der Akademie der Bildenden Künste zieht es ihn nach Stuttgart. Nach seinem Abschluss lässt er sich hier nieder und wird vor allem für Landschaftsdarstellungen im impressionistischen Stil und für Porträts bekannt. Später nähert er sich vor allem mit Stillleben der Neuen Sachlichkeit an. 1934 erwirbt die Staatsgalerie Herwigs Porträt »Junger Inder«.

Titel	Junger Inder
Inventarnummer	1902
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Ferdinand Herwig</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Aug. 1884 Homburg vor der Höhe – † 1959 Stuttgart
Datierung	1902
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 69,00cm
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1934

Provenienz

o.D. Verbleib unbekannt

o.D.-28.07.1934

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, wohl vom Künstler
eingeliefert

Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Inventarbuch Gemälde.

Quelle: Staatsgalerie Stuttgart, Bildakte Inv.Nr. 1902; hierin auch:
Übertrag des »Rechts zur Vervielfältigung« unterschrieben von
Ferdinand Herwig am 14.10.1934.

seit 1934

Staatsgalerie Stuttgart, Kauf vom Württembergischen Kunstverein

Mehr zu Provenienzen

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite