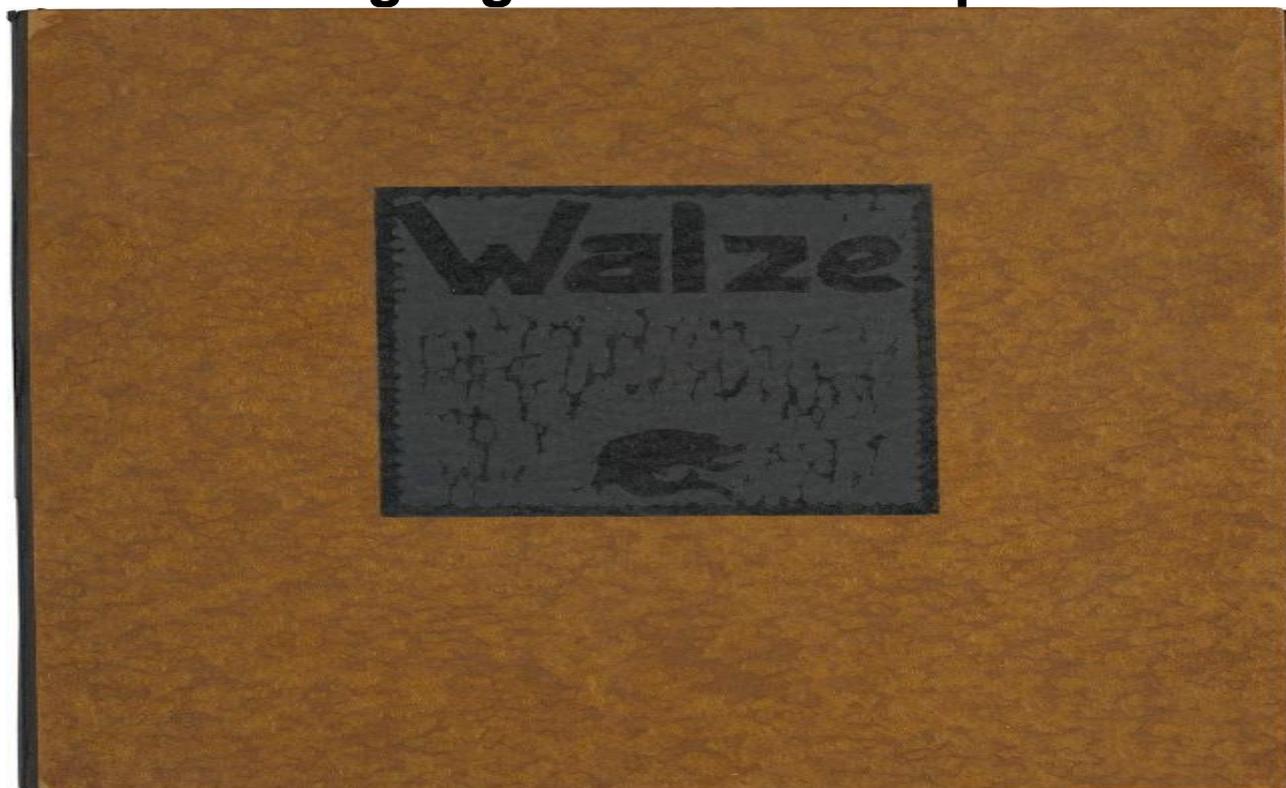


**Walze. 13 Graphische Originalarbeiten der  
Vereinigung Schweizer Graphiker**



## Worum es geht

Das 1912 im Münchner Delphin-Verlag herausgegebene Mappenwerk »Walze. 13 Graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphiker« enthält Arbeiten in unterschiedlichen Techniken: 5 Radierungen, 4 Holzschnitte, 2 Lithographien sowie 2 Farblithographien. Die Drucke wurden von Heinrich Wetterroth, München, Dr. C. Wolf & Sohn, München und J. G. Wolfensberger, Zürich, übernommen, die Auflage betrug 150 Exemplare, das Stuttgarter trägt die Nr. 41. Den Titelholzschnitt mit dem Symbol des Delphins für den Verlag schuf Helen Dahm. Die Mappe war nach Aussage von Paul Ganz in seinem Begleitwort »der erste Versuch, eine Sammlung von graphischen Arbeiten schweizerischer Künstler herauszugeben«. Damit gehört sie, vergleichbar mit der im selben Jahr ebenfalls im Delphin-Verlag erschienenen Sema-Mappe (Inv. Nr. A 1914/122-136) zu den Inkunabeln des Mappenwerks, mit dem sich eine Künstlergruppe manifestiert. Interessanterweise war Paul Klee, der im Mai 1908 Mitglied der Walze wurde, an deren Mappe nicht mehr beteiligt, da er 1911 zur Sema übergewechselt war und zu deren Publikation seine erste Lithographie beisteuerte (Inv. Nr. A 1914/129).

Titel	Walze. 13 Graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphiker
Inventarnummer	A 1961/2327
Medium	<u>Mappenwerk</u>

Personen

Arthur Riedel (Künstler / Künstlerin): \* 01. Febr. 1888 Pforzheim – † 29. Aug. 1953 Basel / Paul Ganz (Autor / Autorin) / Burkhard Mangold (Künstler / Künstlerin): \* 10. Sep 1873 Basel – † 17. Okt. 1950 Basel / Hans Beat Wieland (Künstler / Künstlerin): \* 11. Juni 1867 Gallusberg (St. Gallen) – † 23. Aug. 1945 Kriens (Luzern) / Martha Cunz (Künstler / Künstlerin): \* 24. Febr. 1876 St. Gallen – † 15. Mai 1961 St. Gallen / Helene Dahm (Künstler / Künstlerin): \* 21. Mai 1878 Egelshofen (Thurgau) – † 24. Mai 1968 Männedorf (Zürich) / Max Bucherer (Künstler / Künstlerin): \* 08. Juli 1883 Basel – † 03. Jan. 1974 Locarno (Tessin) / Edouard Vallet (Künstler / Künstlerin) / Ernst Kreidolf (Künstler / Künstlerin): \* 09. Febr. 1863 Bern – † 12. Aug. 1956 Bern / Giovanni Giacometti (Künstler / Künstlerin): \* 07. März 1868 Stampa (Graubünden) – † 25. Juni 1933 Glion (Montreux) / Ernst Würtenberger (Künstler / Künstlerin): \* 23. Okt. 1868 Steißlingen (Radolfzell) – † 05. Febr. 1934 Karlsruhe / Delphin-Verlag, München (Verleger / Verlegerin) // Albert Welti (Künstler / Künstlerin): \* 11. Okt. 1894 Zürich-Höngg – † 05. Dez. 1965 Amriswil (Thurgau) / Carl Theodor Meyer (Künstler / Künstlerin): \* 15. Mai 1860 Basel – † 28. Aug. 1932 Hauptwil (Thurgau) / Karl Hänny (Künstler / Künstlerin): \* 13. Juni 1879 Twann (Bern) – † 12. Apr. 1972 Ligerz (Bern) / Otto Gampert (Künstler / Künstlerin): \* 26. Okt. 1842 Ottenbach (Zürich) – † 08. März 1924 Zürich

Datierung

1912

Technik

Radierungen, Holzschnitte, Farblithographien, Lithographien

Material

Karton

Maße

Höhe: 47,60cm(Mappe) / Breite: 40,50cm(Mappe) / Tiefe: 1,20cm (Mappe)

Urheberrecht

gemeinfrei

Status

Inventarisiert

Sammlungsbereich

Mappenwerke Originalgraphik

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Corinna Höper und Susanne M. I. Kaufmann: Kandinsky, Klee, Schiele... Graphikmappen des frühen 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [28.3-29.6.2014], München 2014, Nr. A.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)