

Manifestos

MANIFESTOS

by Ay-o
by Philip Corner
by W. E. B. DuBois Clubs
by Oyvind Fahlström
by Robert Filliou
by John Giorno
by Al Hansen
by Dick Higgins
by Allan Kaprow
by Alison Knowles
by Nam June Paik
by Dieter Rot
by Jerome Rothenberg
by Wolf Vostell
by Robert Watts
by Emmett Williams

1966



A Great Bear Pamphlet
New York

Worum es geht

Mit der Künstlerbuch-Reihe "Great Bear Pamphlet" veröffentlichte der von Dick Higgins gegründete und in New York ansässige Verlag "Something Else Press" eine 20 Broschüren umfassende Textsammlung zu künstlerischen Avantgarde-Tendenzen. Die in der Staatsgalerie erhaltenen Exemplare sind in einem Buchschuber verwahrt, der seinerzeit von Hanns Sohm gefertigt wurde. Wie folgt ist die Reihenfolge der einzelnen Hefte dokumentiert: 1) Alison Knowles: by Alison (1965), 2) Dick Higgins: A Book About Love & War & death. Canto One, 3) George Brecht: Chance-Imagery, 4) Claes Oldenburg: Injun & Other Histories (1960), 5) Al Hansen: Incomplete Requiem for W. C. Fields, 6) Jerome Rothenberg: Ritual: A Book of Primitive Rites and Events, 7) Allan Kaprow: Some Recent Happenings, 8) Ay-O, Philip Corner u.a.: Manifestos, 9) Wolf Vostell: Berlin and Phenomena, 10) Jackson Mac Low: The Twin Plays: Port-au-Prince 6 Adams County Illinois, 11) John Cage: Diary How To Improve The World (You Will Only Make Matters Worse), 12) Philip Corner: Popular Entertainments, 13) Robert Filliou: A Filliou Sampler, 14) Dieter Roth: a Look into the blue tide part 2, 15) José Castillejo, Ramiro Cortés u.a.: A Zaj Sampler, 16) Allan Kaprow: Untitled Essay and other works, 17) Emmett Williams: the last french-fried potato and other poems, 18) Luigi Russolo: The Art of Noise (futurist manifesto, 1913), 19) David Antin: Autobiography, 20) Bengt af Klintberg: The cursive Scandinavian Salve. Preislich waren alle Hefte einst erschwinglich zu erwerben, damit sie eine weite Verbreitung finden sollten. Im Jahr 2007 wurden sie in einer Edition des Verlags "Primary Information" in Brooklyn neu aufgelegt - darüber hinaus ermöglicht das digitale "UbuWeb" einen Online-Zugriff auf die komplette Serie.

Titel	Manifestos
Inventarnummer	AS 2022/1063,8
Medium	<u>Künstlerbuch, -zeitschrift</u>

Personen	<u>Robert Filliou</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>The Something Else Press, Inc.</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Alison Knowles</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>John Giorno</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Allan Kaprow</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Al Hansen</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Wolf Vostell</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>William E. B. Du Bois</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Robert Watts</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Dieter Roth</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Ay-O</u> (Verfasser / Verfasserin): * 19. Mai 1931 Tamatsukuri † / <u>Jerome Rothenberg</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Nam June Paik</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Philip Corner</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Dick Higgins</u> (Verfasser / Verfasserin) / <u>Öyvind Fahlström</u> (Verfasser / Verfasserin): * 28. Dez. 1928 Sao Paulo – † 09. Nov. 1976 Stockholm / <u>Emmett Williams</u> (Verfasser / Verfasserin)
Datierung	1966
Technik	Druck
Material	Papier
Maße	Höhe: 21,70cm / Breite: 14,00cm
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)