

## Publikum. Kunsthandlung Monet



## Worum es geht

Aufmerksam und nachdenklich verfolgen die beiden Teilnehmer die Abendveranstaltung »Parallele Aufführungen Neuester Musik« in der Kunsthandlung Monet in Amsterdam am 5. Oktober 1962. Das Programm der Veranstaltung umfasste avantgardistische Musikstücke von Sylvano Busotti (1931-2021), John Cage (1912-1992), George Brecht (1926-2008), Benjamin Patterson (1934-2016), Nam June Paik (1932-2006), Emmett Williams (1925-2007), Arthus Carlheinz Caspari (1921-2009), Terry Riley (geb. 1935), Wolf Vostell (1932-1998), Dick Higgins (1938-1998), George Maciunas(1931-1978), La Monte Young (geb. 1935), Alison Knowles (geb. 1933), Dieter Hülsmann und Ludwig Gosewitz (1936-2007). Die Aufnahme stammt aus einer im Archiv Sohm der Staatsgalerie überlieferten Fotoreportage des niederländischen Fotografen Hans de Boer (1927-1989). Eine Notiz auf der Rückseite des Fotos verweist auf den niederländischen Schriftsteller, Dichter und Performer Simon Vinkenoog (1928-2009) im Hintergrund.

Titel	Publikum. Kunsthandlung Monet
Inventarnummer	AS 1990/1,23
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Simon Vinkenoog</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Wolf Vostell</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Hans de Boer</u> (Fotograf / Fotografin)
Datierung	05.10.1962
Technik	Silbergelatineabzug DOP
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 27,10cm / Breite: 18,40cm
Urheberrecht	Hans de Boer / Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)