Publikum. Kunsthandlung Monet

Worum es geht

Zu sehen ist das Publikum der Abendveranstaltung »Parallele Aufführungen Neuester Musik« in der Kunsthandlung Monet, Amsterdam, 5.Oktober 1962. Zentral in der linken Bildhälfte, und durch die dunkle Sonnenbrille und Zigarette im Mund nicht zu übersehen, befindet sich der niederländische Schriftsteller Harry Mulisch (1927-2010). Harry Mulisch war im Jahr zuvor, 1961, als Berichterstatter des Eichmann Prozesses vor Ort in Israel. Daraufhin entstand seine mit dem niederländischen Literaturpreis (Ferdinand-Bordewijk-Preis) ausgezeichnete Reportage »Strafsache 40/61« (1963). Einige Jahre später entstand sein berühmter Roman »Das Attentat« (1982), welcher mitunter die tragische Lebensgeschichte des Schriftstellers während der deutschen Besatzung der Niederlande (1940-45) thematisiert.

Titel	Publikum. Kunsthandlung Monet
Inventarnummer	AS 1990/1,16
Medium	Fotografie
Personen	Harry Mulisch (Person (Ikonographie)) / Hans de Boer (Fotograf / Fotografin)
Datierung	05.10.1962
Technik	Silbergelatineabzug DOP
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 19,30cm / Breite: 28,70cm
Urheberrecht	Hans de Boer / Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Archiv Sohm
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1990

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite