

Publikum. Kunsthandlung Monet



Worum es geht

Zu sehen ist das Publikum der Abendveranstaltung »Parallele Aufführungen Neuester Musik« in der Kunsthandlung Monet, Amsterdam, 5. Oktober 1962. Dicht gedrängt vermischen sich die Akteure der Performances mit den Besuchenden. Beispielsweise ist im Bildhintergrund - mit Sonnenbrille – der niederländische Schriftsteller Harry Mulisch (1927-2010) vor dem Fluxuskünstler Dick Higgins (1938-1998) zu sehen. Die Aufnahme stammt aus einer im Archiv Sohm der Staatsgalerie überlieferten Fotoreportage des niederländischen Fotografen Hans de Boer (1927-1989).

Titel	Publikum. Kunsthandlung Monet
Inventarnummer	AS 1990/1,2
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Harry Mulisch</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Dick Higgins</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Hans de Boer</u> (Fotograf / Fotografin)
Datierung	05.10.1962
Technik	Silbergelatineabzug DOP
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 28,50cm / Breite: 18,80cm
Urheberrecht	Hans de Boer / Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1990

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite