

Serenade for Alison



Worum es geht

Die Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Szene aus der Performance »Serenade for Alison« von Nam June Paik (1932-2006), ausgeführt von Alison Knowles (geb. 1933). Aufgeführt wurde die Performance im Jahr 1962 während der Abendveranstaltung »Parallele Aufführungen Neuerer Musik« in der Kunsthaltung Monet in Amsterdam. Zentral im Bild steht Knowles in einem gestreiften Kimono auf einem Tisch und führt einen provokativen Striptease aus. Ihr Blick ist nach unten gerichtet, was auf eine Interaktion mit dem Publikum hindeutet. Im unteren Teil des Bildes sind die dicht gedrängten Zuschauer zu sehen, die aufmerksam zu ihr hinauf blicken. Rechts befindet sich Nam June Paik, der die Szene beobachtet. Diese Aufnahme fängt den Geist der Fluxus-Kunst ein - die Auflösung der Grenzen zwischen Kunst und Publikum durch die Schaffung eines unmittelbaren, gemeinsamen Erlebnisses.

Titel	Serenade for Alison
Inventarnummer	AS 1990/1,1
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Alison Knowles</u> (Person (Ikonographie)) / <u>Nam June Paik</u> (Künstler / Künstlerin / Person (Ikonographie)) / <u>Hans de Boer</u> (Fotograf / Fotografin)
Datierung	05.10.1962
Technik	Silbergelatineabzug DOP
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 28,20cm / Breite: 18,80cm
Urheberrecht	Hans de Boer / Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1990

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite