

# The Key to Art: Hand Clock



## Worum es geht

>>The Key to Art: Hand Clock<< ist der Titel eines kooperativen Projektes, von dem in der Staatsgalerie sechs großformatige Druckvorlagen überliefert sind. Sie sind das Relikt einer Fluxus-Edition, die nicht zur Serienproduktion gelangte. Im Jahr 1967 lud Robert Filliou (1926-1987) zahlreiche Kulturschaffende zu dem gemeinsamen Projekt der Uhr in Form einer >>Hand Clock<< ein. Im Fokus der gemeinsamen Arbeit stehen die von individuellen Lebenslinien gezeichneten Handabdrücke von 24 Künstlerinnen und Künstlern, die zu einem großformatigen Ziffernblatt montiert sind. Neben Robert Filliou waren der Fotograf Scott Hyde (1926-2021) und der als Grafiker wirkende George Maciunas (1931-1978) maßgeblich am Projekt beteiligt.

Titel	The Key to Art: Hand Clock
Inventarnummer	AS 2021/1,1-6
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Robert Filliou</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>George Maciunas</u> (Hersteller / Herstellerin) / <u>Scott Hyde</u> (Fotograf / Fotografin)
Datierung	1967
Technik	Silber-Gelatine-Kontaktkopie, Silber-Gelatine-Negativ
Material	Polyesterfilm
Maße	Außenmaß (Höhe): 51,70cm(Bildträger) / Außenmaß (Breite): 51,40cm (Bildträger) / Außenmaß (Höhe): 50,80cm(Bildträger) / Außenmaß (Breite): 55,00cm(Bildträger) / Außenmaß (Breite): 53,00cm(Bildträger) / Außenmaß (Breite): 57,40cm(Bildträger) / Außenmaß (Breite): 55,60cm (Bildträger) / Außenmaß (Breite): 56,70cm(Bildträger)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Sohm</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 2021

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite