

Alexander



Worum es geht

Für die Fotos der Serie Facing North inszeniert die amerikanische Fotografin Maxine Helfman Kinder in Kostümen vergangener Jahrhunderte. Sie setzt sich auf diese Weise mit Kinderporträts der frühen Neuzeit auseinander, die Kinder stets gekleidet wie kleine Erwachsene und mit ernsten Mienen zeigen. Häufig deutet nur ein einzelnes Spielzeug auf einem Gemälde den Kinderstatus an, während die Kinder in ihren repräsentativen Kostümen bereits eine Rolle einnehmen, die sie eigentlich erst im weiteren Verlauf ihres Lebens ausfüllen werden. Diese Sichtweise beginnt sich erst im Zuge der Aufklärung langsam zu wandeln.

Titel	Alexander
Inventarnummer	F 2021/696
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Maxine Helfman</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	2014
Technik	Tintenstrahldruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 63,50cm(Blatt) / Breite: 43,20cm(Blatt)
Urheberrecht	Maxine Helfman
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2021 Maxine Helfman

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite