

Stilleben



Kein Urheberrechtsschutz - Andere rechtliche Beschränkungen

Worum es geht

1905 stellt Cuno Amiet erstmals in der Galerie Richter in Dresden aus, die Ausstellung bleibt ohne großen Erfolg, erregt aber die Aufmerksamkeit der Maler Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff und Fritz Bleyl, die im Juni 1905 in Dresden die Künstlergemeinschaft "Die Brücke" gegründet haben. 1906 wird Amiet als Aktivmitglied aufgenommen und kann an deren ersten Ausstellung in der Lampenfabrik Seifert in Dresden-Löbtau teilnehmen. 1907 stellt "Die Brücke" in der Galerie Richter in Dresden aus, Amiet ist mit wesentlichen Werken vertreten, vielleicht auch mit dem vorliegenden, das den Geist der "Brücke" dieser Zeitspanne voll ausstrahlt. Für die Jahresmappe 1907 der Künstlergemeinschaft "Brücke" stellt Amiet den Holzschnitt "Portrait Giovanni Giacometti" zur Verfügung

Titel	Stilleben
Inventarnummer	L 1521
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Cuno Amiet</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. März 1868 Solothurn – † 06. Juli 1961 Oschwand
Datierung	1907
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 55,00cm / Breite: 60,50cm
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Leihgabe 2021 aus Privatbesitz

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite