

# Marianna and Sasha, Kingisepp, Russia November 2, 2014



Urheberrechtsschutz

## Worum es geht

Die beiden Mädchen Marianna und Sasha sind in einer Wohnzimmersituation dargestellt. Die Jüngere steht vor einem mit üppigen Vorhängen dekorierten Fenster, die Ältere sitzt auf einem sich farblich in das Raumensemble einfügenden Sofa. Einzig das rote Kleid von Marianna sticht aus den bräunlich-grünen Tönen hervor, die das Zimmer dominieren. Ihre Körperhaltung wirkt sehr gestellt und scheint aus dem Ballett zu stammen. Auch Sasha hat sich gezielt für ihre Pose entschieden. Die Dargestellten sind sich bewusst darüber, dass sie fotografiert werden, was sich in der sichtbaren Anspannung manifestiert. Die Darstellung des Körpers weist auf die Schnittstelle zwischen Individualität und Typenbildung. Dijkstra vermittelt in ihren Fotografien Geschichten des Heranwachsens und veranschaulicht Körper- und Geschlechterklischees, während sie Fragen der Identität aufwirft.

Titel	Marianna and Sasha, Kingisepp, Russia November 2, 2014
Inventarnummer	F 2020/684
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Rineke Dijkstra</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	2014
Technik	Tintenstrahldruck
Material	Papier
Maße	Höhe: 117,00cm(Foto) / Breite: 94,00cm(Foto)
Urheberrecht	Rineke Dijkstra
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2020 mit Lotto-Mitteln

Literatur

Stefan Gronert und Lavinia Francke: Figuren. Rineke Dijkstra und die Sammlung des Sprengel Museum Hannover SPECTRUM - Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen = Figures - Rineke Dijkstra and the Collection of Sprengel Museum Hannover, Hannover 2018, p. 61+71

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite