

# Ein System, damit es läuft, ohne voran zu kommen (Le Charivari, 19.06.1868)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

In den letzten Jahren des 2. Kaiserreichs in Frankreich konnten wieder politische Karikaturen erscheinen, jedoch ohne Kritik an Napoleon III. und der Regierung. Daumiers späte Lithographien, auf wenige, aber groß dargestellte Motive konzentriert, sind nicht mehr „witzig«, sondern oft voll Hoffnungslosigkeit und Tragik. Das Pferd, das hier die Mühle im immer gleichen Kreislauf antreiben muss, trägt eine Augenbinde mit der Aufschrift »PROGRES«, Fortschritt. Die unermüdliche Arbeit der demokratischen und sozialen Bewegungen, die Daumier mit Sympathie begleitete, bleiben im herrschenden System zwangsläufig erfolglos.

**Titel** Ein System, damit es läuft, ohne voran zu kommen (Le Charivari, 19.06.1868)

---

**Inventarnummer** A 2020/11592,17

---

**Medium** Druckgraphik

---

**Personen** Honoré Daumier (Künstler / Künstlerin): \* 26. Febr. 1808 Marseille – † 10. Febr. 1879 Valmondois (Seine-et-Oise)

---

**Datierung** 1868

---

**Technik** Lithographie

---

**Material** Zeitungspapier

---

**Maße** Höhe: 27,40cm(Blatt) / Breite: 22,50cm(Blatt) / Höhe: 25,00cm (Darstellung) / Breite: 21,80cm(Darstellung)

---

**Urheberrecht** gemeinfrei

---

**Status** Inventarisiert

---

**Sammlungsbereich** Druckgraphik

---

**Standort** Depot

---

**Hinweis** Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2020

---

**Literatur** Loys Delteil: Honoré Daumier, Paris 1925, Nr. 3645

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite