

Ich verhafte Sie, Sie Wüstling... Ich wette Sie machen schon wieder den Frauen den Hof!



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Begegnung zweier Herren war ein immer wieder variiertes Motiv in Daumiers Karikaturen auf den bürgerlichen Alltag. Blatt 3 der fünf Lithographien umfassenden Serie »Pariser Szenen« erschien im „Charivari“ am 14.04.1852. Hier benutzt der eine Mann seinen Schirm, um dem anderen den Weg zu versperren. Für beide ist die Situation eher scherzhaft, worauf auch der Text anspielt: der (wohl verheiratete) Herr links bezeichnet den anderen als »Schwärenöter«, der Frauen nachstellt. Geschickt deutet Daumier das Verhältnis von »Öffentlichkeit« auf der Straße und individuellem Moment an: er isoliert die Figuren vor einer Mauer und skizziert dahinter eine Häuserzeile.

Titel	Ich verhafte Sie, Sie Wüstling... Ich wette Sie machen schon wieder den Frauen den Hof!
Inventarnummer	A 2020/11592,13
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Honoré Daumier</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Febr. 1808 Marseille – † 10. Febr. 1879 Valmondois (Seine-et-Oise)
Datierung	1852
Technik	Lithographie
Material	Zeitungspapier
Maße	Höhe: 37,70cm(Blatt) / Breite: 25,40cm(Blatt) / Höhe: 23,20cm (Darstellung) / Breite: 21,30cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 2020
Literatur	Loys Delteil: Honoré Daumier, Paris 1925, Nr. 2291

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite