

Landschaft mit Windmühlen und Fuhrwerk



Worum es geht

Das nicht signierte, doch mit der Feder sicher gezeichnete und atmosphärisch präzise lavierte Blatt zeigt eine flache niederländische Landschaft, in der drei hoch aufragende Windmühlen den Blick schräg in die Tiefe leiten. Belebt ist die Landschaft mit lasttragenden Figuren und einem Fuhrwerk. Im Hintergrund sind Einzelheiten nur mit kleinen Bögen angedeutet, die den Eindruck der Ferne verstärken. Die bildmäßig durchgeführte Zeichnung dürfte ein ‚finales‘ Produkt sein. Das Sujet der »Landschaft mit Mühlen« geht in zahlreichen Varianten zurück auf Jan Brueghel den Älteren. In den Themen wie der Malweise führte Jan Breughel der Jüngere die Kunst seines Vaters weiter, auch bei diesem Thema. Charakteristisch für Vater und Sohn sind kleine Landschaftsbilder im Rund, teilweise nicht größer als die Zeichnung. Ein in Motiv und Größe identisches Gemälde befindet sich im Louvre in Paris.

Titel	Landschaft mit Windmühlen und Fuhrwerk
Inventarnummer	C 2020/5809
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Jan Brueghel der Jüngere</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 13.09.1601 Antwerpen – † 01. Sep 1678 Antwerpen
Datierung	um 1640
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Grau
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 12,40cm(Blatt) / Breite: 12,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2020

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite