

True Confessions (aus der Serie: Grego)



Worum es geht

Für Burhan Dogançay waren Haus-/Fassadenwände in Städten der Spiegel der Gesellschaft und ein Zeugnis sozialer, kultureller und politischer Veränderungen in urbanen Räumen. Während eines Spaziergangs in New York entdeckte der Künstler auf einer bunten Ziegelsteinwand das Wort »Grego«. Ausgehend von der Frage, wieso Ziegelsteine in der Realität nicht mehrfarbig sind, entschied er sich Farbe und somit Freude auf einfache Steine zu bringen. Der Name »Grego« tauchte fortan als Alter Ego in zahlreichen seiner Werke auf.

Titel	True Confessions (aus der Serie: Grego)
Inventarnummer	C 2019/5789
Medium	<u>Papierarbeit</u>
Personen	<u>Burhan Dogançay</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Sep 1929 Istanbul – † 16. Jan. 2013
Datierung	1994
Technik	Gouache, Collage, Mischtechnik
Material	Papier
Maße	Höhe: 56,00cm(Blatt) / Breite: 76,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Estate of Burhan Do?ançay
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2019 mit den Mitteln eines privaten Förderers

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite