

Christus am Ölberg (Die Kleine Passion, 11)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In höchster Todesangst ringt Christus im Gebet mit sich selbst. Die Jünger, die mit ihm wachen sollten, schlafen jedoch. Am Himmel zeigt ein Engel das Kreuz. Im Hintergrund kommen bereits die Kriegsknechte, die Christus gefangen nehmen werden. Die Ölbergszene ist für die menschliche Charakterisierung Christi entscheidend; sie fehlt auch in Dürers »Großer Passion« und der »Kupferstichpassion« nicht (beide ebenfalls in der Sammlung vorhanden). Die wegen ihres Formats »Kleine« genannte Passion ist Dürers umfangreichste Graphikfolge, mit heilsgeschichtlicher Einbindung vom »Sündenfall« bis zum »Jüngsten Gericht«. Dürer veröffentlichte sie 1511 als Buch mit lateinischen Texten. Drucke vor dem Text wie dieses Exemplar sind besonders qualitativ. Die Erwerbung ersetzt einen Kriegsverlust.

Titel	Christus am Ölberg (Die Kleine Passion, 11)
Inventarnummer	A 2019/115359
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Albrecht Dürer</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Mai 1471 Nürnberg – † 06. Apr. 1528 Nürnberg
Datierung	um 1510
Technik	Holzschnitt
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 12,70cm(Blatt) / Breite: 9,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2019

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)