

Fields of Neutrality (The Last Interview with Mies van der Rohe)





Worum es geht

In seinem Video inszeniert Dani Gal ein fiktionales Fernsehinterview zwischen einer Journalistin und Mies van der Rohe. Konfrontiert mit kritischen Fragen, reflektiert der Architekt am Ende seines Lebens über Wechselwirkungen zwischen seiner beruflichen Laufbahn und den politischen Ereignissen. Das Gespräch dreht sich um Mies' Konflikt mit kommunistischen Studierenden am Bauhaus, seine Verhandlungen mit dem NS-Chefideologen Alfred Rosenberg und Vertretern der Gestapo um das Fortbestehen des Bauhauses, seine Avancen und Rückschläge unter dem NS-Regime, seine Emigration sowie seine Vorstellungen von politischer Neutralität.

Titel	Fields of Neutrality (The Last Interview with Mies van der Rohe)
Inventarnummer	DO 162
Medium	<u>AV-Medien</u>
Personen	<u>Dani Gal</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	2019
Technik	HD Video
Urheberrecht	Dani Gal
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Überstellung MWK 2019

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite