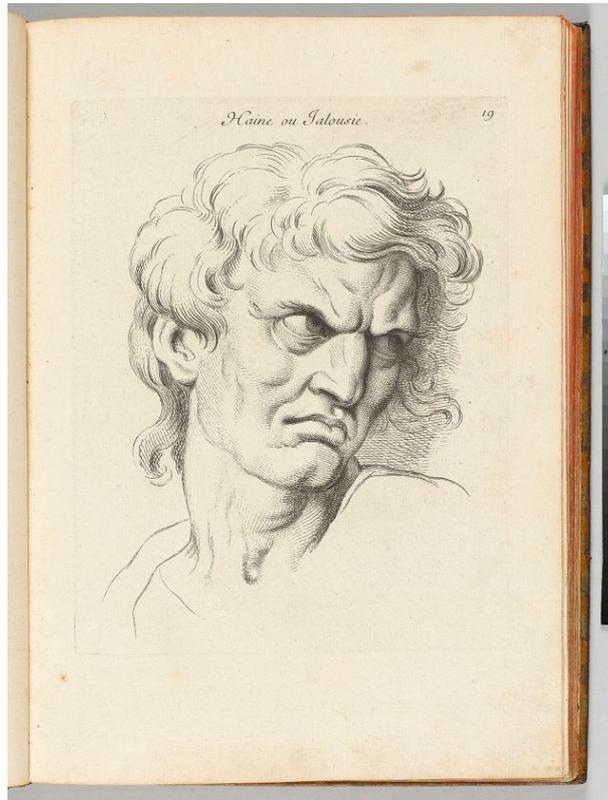


Hass oder Eifersucht (Ausdrücke der Leidenschaften der Seele, 19)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

»Haine ou Jalousie« ist eine der heftigsten Leidenschaften in Lebruns Lehre der Affekte. Der in allen Muskeln angespannte Kopf zeichnet sich durch eine starke Verzerrung der Gesichtszüge aus: die gerunzelte Stirn mit nach unten gezogenen Augenbrauen und funkelnde Augen, die halb unter diesen verborgen, zur Ursache dieser Passion blicken. Die geweiteten Nasenlöcher sind deutlich zurückgezogen, so dass Falten auf der Wange hervortreten. Der geschlossene Mund mit stark nach unten gezogenen Mundwinkeln lässt zusammengebissene Zähne vermuten. Dieser männliche Kopf weist, außer dem kurzem, lockigem Haar, keine besonderen Auffälligkeiten auf und gibt auch keine weiteren Hinweise auf Alter, Stand oder bilderzählerischen Kontext. Vorstellbar ist etwa die Verwendung in einem hochdramatischen Historienbild. Mit solchen typisierten Studien gibt Lebrun den Zeichenschülern Beispiele zur Hand, welche bedarfsgerecht modifiziert werden können.

Titel	Hass oder Eifersucht (Ausdrücke der Leidenschaften der Seele, 19)
Inventarnummer	B 297,1,19
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Charles LeBrun</u> (Erfinder / Erfinderin): * 24. Febr. 1619 Paris – † 12. Febr. 1690 Paris / <u>Jean Audran</u> (Stecher / Stecherin): * 26. Apr. 1667 Lyon – † 17. Juni 1756 Paris
Datierung	1727
Technik	Kupferstich, Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 24,40cm(Blatt) / Breite: 34,30cm(Blatt) / Höhe: 24,70cm(Platte) / Breite: 19,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)