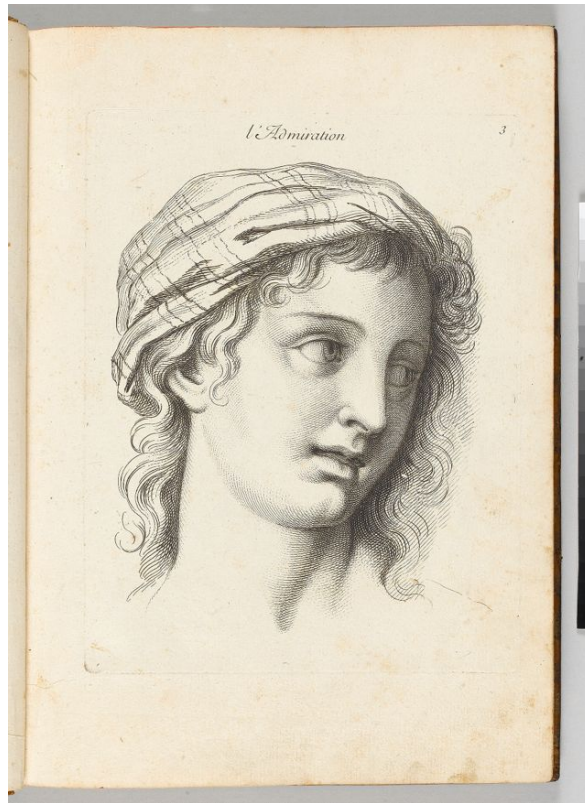


Bewunderung (Ausdrücke der Leidenschaften der Seele, 3)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

»Admiration« gehört zu den ersten Beispielen in Lebruns Lehre der Leidenschaften: sie gilt als ursprünglich und betrachtend, greift aber nicht in eine Handlung ein. Die folgenden stärkeren Leidenschaften äußern sich in heftigeren Gefühlsregungen. Sie ist hier dargestellt durch eine schöne junge Frau. Ihr Kopf ist zur Seite geneigt und ihr Gesicht zeigt keine Verzerrung, lediglich weiter geöffnete Augen, leicht gehobene Augenbrauen und einen leicht geöffneten Mund. Das lockige Haar wird unter einem gestreiften Kopftuch sichtbar. Vorbild hier ist der Kopf einer Dienerin in Lebruns Historiengemälde »Die Königinnen von Persien zu Füßen Alexanders, auch genannt das Zelt des Darius« von 1661 im Schloss von Versailles, Salon de Mars. Das Entlehnen von Elementen aus Kunstwerken war eine wichtige Praxis, auch in der Kunsttheorie gerechtfertigt. So sollen die Zeichenschüler von guter Kunst lernen, noch bevor sie nach der Natur zeichnen, denn wo die Natur Fehler zeigt, ist die Kunst perfekt.

Titel	Bewunderung (Ausdrücke der Leidenschaften der Seele, 3)
Inventarnummer	B 297,1,3
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Charles LeBrun</u> (Erfinder / Erfinderin): * 24. Febr. 1619 Paris – † 12. Febr. 1690 Paris / <u>Jean Audran</u> (Stecher / Stecherin): * 26. Apr. 1667 Lyon – † 17. Juni 1756 Paris
Datierung	1727
Technik	Kupferstich, Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 24,40cm(Blatt) / Breite: 34,30cm(Blatt) / Höhe: 25,50cm(Platte) / Breite: 19,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)