

Soldat, Magier und andere Personen betrachten einen brennenden Schädel (Scherzi di fantasia)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Noch auffallender als die zuvor entstandenen »Capricci« entföhren die »Scherzi di Fantasia«, 23 Radierungen von Giovanni Battista Tiepolo, von denen die Staatsgalerie 5 besitzt, in eine Welt der Phantasie: Das Fehlen eines logischen Zusammenhangs fällt dem Betrachter umso mehr auf, als ihm einzelne Motive als aussagekräftige Symbole wohl vertraut sind, aber in den Darstellungen widersinnig eingesetzt erscheinen: Die magische Szene zeigt die Verbrennung eines Schädels vor einem Obelisk und verweist damit auf die Welt des Todes. Doch diese scheinbar so eindeutige Vergänglichkeitsallegorie wird durch den mit Weinlaub bekränzten Jüngling gestört, der zudem eine Amphore mit sich trägt, also als Bacchus oder zumindest als Personifikation der Fruchtbarkeit und Lebensfreude gedeutet werden kann. Auch die Eule, die dem Betrachter den Rücken zudreht, kann vor diesem Hintergrund nicht mehr eindeutig als Totenvogel gelten: Sie ist zugleich ein Symbol der Weisheit, das mit der orientalischen Philosophenfigur neben dem Jüngling in Verbindung zu bringen ist.

Titel	Soldat, Magier und andere Personen betrachten einen brennenden Schädel (Scherzi di fantasia)
Inventarnummer	A 1928/65
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Tiepolo</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. März 1696 Venedig – † 27. März 1770 Madrid
Datierung	um 1743 (oder 1750)-1757
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 35,10cm(Blatt) / Breite: 25,00cm(Blatt) / Höhe: 22,50cm(Platte) / Breite: 18,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Aldo Rizzi: The etchings of the Tiepolos. Complete Edition, London 1971, Nr. 10.II / Annette Hojer u.a.: Tiepolo. Der beste Maler Venedigs Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [11.10.2019-2.2.2020], Dresden 2019, Nr. 53.3

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite