

Landschaft mit zwei Männer an einem Seeufer (Dodici paesi dipinti sul muro in uno dei saloni del Palazzo Colonna da Gaspare Poussin, 2)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der heute weitgehend unbekannte Filippo Maria Giuntotardi war Landschaftsmaler, Aquarellist und Radierer. Für die 1813 von Giuseppe Capparoni publizierte Folge »Dodici Paesi dipinti sul muro in uno dei saloni del palazzo Colonna da Gaspere Poussin disegnati, incisi, e dedicati a sua eccellenza la signora principessa Alessandrina de Dietrichstein Lesley Proscau nata contessa Schouvaloff accademica di S. Luca, e d'Arcadia da Filippo Giuntotardi« schuf er diese Radierung nach einem der Wandbilder von Gaspard Dughet (1615-1675) im Palazzo Colonna in Rom. Gekonnt hat Giuntotardi die Stimmung, die das große Vorbild vermittelt, in der Druckgraphik mit zahlreichen Graunuanzen umgesetzt, die das Licht- und Schattenspiel der Landschaft und des Himmels charakterisieren.

Titel	Landschaft mit zwei Männer an einem Seeufer (Dodici paesi dipinti sul muro in uno dei saloni del Palazzo Colonna da Gaspere Poussin, 2)
Inventarnummer	A 39047
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Filippo Maria Giuntotardi</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Gaspard Dughet</u> (Erfinder / Erfinderin): * 04. Juni 1615 Rom – † 25. Mai 1675 Rom
Datierung	1813
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 37,10cm(Blatt) / Breite: 27,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)