

Lieber Herr Dr. Rüdlinger, Auf der Suche nach meinen...

XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX Hüldebrandstr.17

Lieber Herr Dr. Rüdlinger,

Auf der Suche nach meinen verlorenen Bildern in London, kam mit ein Brief in die Hände, den Sie am 26.4.48 an Carola Gideon geschrieben haben mit folgendem Inhalt: Vor 2 Tagen war Frau Norton bei mir und gab Auftrag die beiliegenden Aquarelle und Zeichnungen von Oskar Schlemmer, die seit der Ausstellung "Moderne deutsche Kunst" im letzten Sommer in unserm Depot liegen, an Sie zu schicken etc.... Diese Aquarelle habe ich mir dann auch bei Frau Gideon abgeholt.

Um es kurz zu sagen: Schl. hatte in der London Gallery 1937/8 eine Ausstellung. Diese Ausstellung kam nie zurück durch den Einbruch des Krieges. Vor zwei Jahren war ich in London und konnte auch einige Bilder ausfindig machen, die in einem Lagerhaus oder vielmehr bei einem Rahmenschneider, der Bilder lagert, aufbewahrt waren. Es fehlen aber noch viele Arbeiten darunter Oelbilder aber vor allem 19 grosse Aquarelle, die in der Art waren wie die bei Ihnen deponierten. Es sind die schönsten Aquarelle von Schlemmer. Nun funktioniert Frau Norton überhaupt nicht. Ob sie beleidigt ist, dass man von ihr verlangt sich zu besinnen wo die Arbeiten hingekommen sind oder ob sie kein Interesse daran hat, weiss ich nicht. Jedenfalls kann ich nichts mehr über den Verbleib erfahren. Nach dem ich durch Nierendorf-J.B. Neumann, die wie es sich jetzt heraus stellte, zwei Schlemmerarbeiten und Aquarelle dort in Kommission waren, verloren habe, so wäre es doppelt schmerzlich wenn jetzt auch noch die englischen Bilder verloren wären.

Vielleicht können Sie sich nun entsinnen wo diese Ausstellung "Moderne deutsche Kunst" her kam und wer sie veranstaltet hat. Vielleicht ist auf diesen Spuren etwas über den Verbleib zu erfahren.

Ich hörte dass Sie nun die Kunsthalle in Basel übernehmen. Hätte ich doch noch mit der Ausstellung O.S. gewartet! Aber wie konnte ich ahnen wie die Dinge laufen.

Es wäre sehr freundlich von Ihnen, darüber nachzudenken wie

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

sich die Sache 1948 verhielt. Jedenfalls bin ich für jeden Tip dankbar.

Ich denke noch gerne an unser Zusammensein im italienischen Restaurant und an die angenehmen Gespräche und an die schöne Ausstellung von Corbusier und bin mit herzlichen Grüßen

Ihre
Fritz Kuhn

Stgt., den 3. Juni 55

ACS 2016/2395

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Titel	Lieber Herr Dr. Rüdlinger, Auf der Suche nach meinen...
Inventarnummer	AOS 2016/2395
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Arnold Rüdlinger</u> (Adressat / Adressatin) / <u>Tut Schlemmer</u> (Verfasser / Verfasserin)
Datierung	03.06.1955
Technik	maschinschriftlich
Material	Papier
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Archiv Oskar Schlemmer</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Oskar Schlemmer, Schenkung 1974

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite